6月12日
十二の闘志が燃えあがる。

©CAPCOM 1991, 1992, 1993
Licensed to NEC Home Electronics, Ltd.

制作:CAPCOM

アーケードの覇者、PCエンジンへ。

ダッシュだから、ここが違う!

- ●あの強敵四天王が使える!
- ●同一キャラ同士の対戦ができる!
- ●必殺技もパワーアップ!

PCエンジンだから、ここがスゴイ!

- ●高速処理CPUだから、アーケード版同様キャラの動きがすばやい!
- ●512色同時発色だから、アーケード版の鮮やかな色彩を再現!
- ●大容量20M(メガ)だから、細部までアーケード版に忠実な移植を実現!

遂に登場

PCエンジン

20M(メガ) ハイスピードROM Huカードソフト

6月12日発売予定
希望小売価格
9,800円(税別)

対応6ボタンパッド「アベニューパッド6」も登場!
標準価格(税別) 3,980円

NEC

'93東京おもちゃショー

わくわくソフトどんどん登場!

●「ストⅡダッシュ」「天外魔境 風雲カブキ伝」など、たくさんの超ビッグタイトルを一挙公開! 最新ハードのDUO-Rでめいっぱい遊びまくろう! もちろん「ストⅡダッシュ大会」をはじめゲーム大会もめじろ押しだ!

●天外魔境シリーズでおなじみの広井王子氏と、TV番組「そのまんま東のバーチャル情報局」で有名な渡辺浩弐氏のトークショーなど、豪華ゲストも見逃せない! 広井王子氏のサイン会もあるぞ!

PCエンジンブースで君に会いたい!

6月5日(土)・6日(日)

業者商談日 3日・4日 9:30〜17:30
一般公開日 5日・6日 9:00〜17:30

in 幕張メッセ 入場料500円

無敵のマシン、いま、君へ。

スーパーCD・ROM²ソフト、CD・ROM²ソフト、Huカードソフトはもちろん、音楽CDまで楽しめて、この値段。

マルチゲームマシンの無敵の力、いま、君に。

CD-ROMゲームマシン
PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R

CD-ROMはNEC

標準価格39,800円(税別)

※ビデオ入力のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット(PI-AN3)が必要です。

お店に急げ! 初回特典が待っている!!

PCエンジン版ストⅡダッシュについている応募券で次の初回特典がもらえる!

春麗FAN BOOK

- 春麗ミニマンガ
- 山下章氏による春麗を使った攻略法やコラム (初回出荷分のみ対象)

＊郵送手数料の郵便切手320円を添えてご応募ください。

詳しくは応募券を見よ!

応募締切は8月31日迄
(当日消印有効)

問い合わせ先 ストⅡダッシュキャンペーン事務局 TEL.(03)3485-0047

基本で選べばコアグラフィックスⅡ。

CORE GRAFX Ⅱ
PCエンジン コアグラフィックスⅡ
標準価格19,800円(税別)

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL. 03(3454)5111(大代表)

今月の表紙

3号連続、春麗のコスプレもすっかり板につき。最終回の今回は感極まってほおに涙が⁉

COVER

●原画／高田明美　●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎　●デザイン／石井達也

＜発売＞株式会社徳間書店　＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／石塚宏治　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　＜編集＞●スタッフ／〔東京〕安藤美保・高島寿洋・鳴澤猛司・伴勝　〔仙台〕飯塚宝・伊藤明照・千田誠行・福島純一　●アシスタント／〔東京〕相崎勝保・青木基至・大野哲次・川添聡志・佐藤政至・網和義・豊田恵・前田健志　〔仙台〕砂金雅彦・伊藤克則・伊藤由美・佐藤和広・千葉保弘　＜デザイン＞●AD／石井達也　●スタッフ／〔仙台〕鈴木徳房・伊藤正明　●アシスタント／〔仙台〕板橋里佳　＜協力＞●校閲／笠原紀彦　●編集／熊谷英明・森仁・山田政彦・若山英司　●写真／膳英之助・浜野忠夫　●デザイン／株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・株式会社マッシュアイランド・高橋商店・鶴間宜医・中島みどり・柳沼健　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット　●印刷／大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社

maker land

特別付録

スペック表の見方

CD スーパーCD-ROM²専用

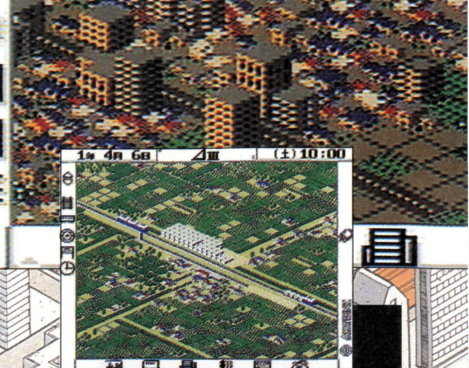
Hu

1. NECホームエレクトロニクス
2. (Hu)
3. Huカード(20Mbit)
4. 6月12日発売予定
5. 9800円(税別)
6. アクション
7. コンティニュー
8. マルチタップ対応(最大2人)
9. 100%

❶メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。また、メーカーランドでは表記を省略しています。
❷媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
❸対応機種（容量）　Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❹発売予定日　この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
❺予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❻ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❼継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❽その他の機能　ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
❾現在の開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

GAME INDEX

●ウル技に関する質問は
☎ 022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎ 03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントにはお答えできません。

東京おもちゃショー 何かが起こる! PCエンジンブースで君に会いたい!

チャンス! 見て、さわって、A.III.の世界を体感しよう!!

■一般公開日/6月5日(土)・6日(日)AM9:00〜PM5:30 ■会場/幕張メッセ 第1ホール NECブース ■入場料/500円

新発売

最初はまんべんなく街を広げ、貸ビルやマンションを建設し、人口を増やすための工夫をしよう 同時にレールを広げることも忘れてはいけない 設計はじっくり考え、自分の理想的な都市を目指そう

1990 ………ベストヒット・ソフトウェア賞 シミュレーション・ゲーム賞 受賞
1991 ……………………………… ベストヒット・ソフトウェア賞 大賞受賞
1992 … THE BEST OF 1992 SOFTWARE PRODUCTS 受賞(U.S.A.)
1993 ……………BEST STRATEGY GAME OF 1992 受賞(U.S.A.)

受賞作品

受賞作品

受賞作品

街全体が活気づき、高層ビルが建ち並ぶ光景に思わず大都市を予感。デパートや遊園地、スタジアム等も建設し、次々と発展させよう ただし、予算の範囲内で 資金調達はキミのウデ次第だ

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

6月11日発売! 標準価格(税別) 9,800円

※データのセーブには、メモリーベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です。

〒261 千葉市美浜区高洲1-21-1 三基ビル3F TEL043-279-9356 株式会社 アートディンク

PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
楽しいキャラクターいっぱいの
夢の世界を大冒険!!
PC COCORON
~ココロン~
夢の中を自由自在に飛び回る
ファンタジックアクションゲーム
COCORONがPCエンジン
スーパーCD-ROM²で登場!
オリジナルキャラクターが大活躍
キミの考える戦略を基にフェイス、ボディ、アームズを組合せて最強のキャラクターをつくろう! 組合せは512タイプ!!
奇想天外な5つのステージ
氷の山、火の山、妖精の森、ミルクの海、トランプの迷宮、好きなステージから始められるマルチ方式。それぞれのステージのボス敵はなかなかのツワモノ揃い!
8月27日発売予定!! ¥7,800(税別)
東京おもちゃショー 何かが起こる! PCエンジンブースで君に会いたい!
■一般公開日/6月5日(土)・6日(日)AM9:00~PM5:30 ■会場/幕張メッセ 第1ホール NECブース ■入場料/500円
Sur Dé Wave.
シュールド・ウェーブ
いつも何かが新しい
シュールド・ウェーブ
株式会社シュールド・ウェーブ
〒110 東京都台東区台東2-30-2
TEL.03-3839-1013(代表)

PC Engine

Victor
ROM ROM

ワトソン君!またまた事件だ。

シャーロックホームズの探偵講座II

Sherlock Holmes Consulting Detective Vol.II

5月28日
発売
希望小売価格
¥8,200
(税抜)

膨大な実写ビデオと音声データを使用し、映画さえも超えたと大評判を呼んだ
本格的推理ゲーム「シャーロック・ホームズ」シリーズ
さらにパワーアップして登場! 3つの難事件でホームズに挑戦!

SHERLOCK HOLMES VOL.II

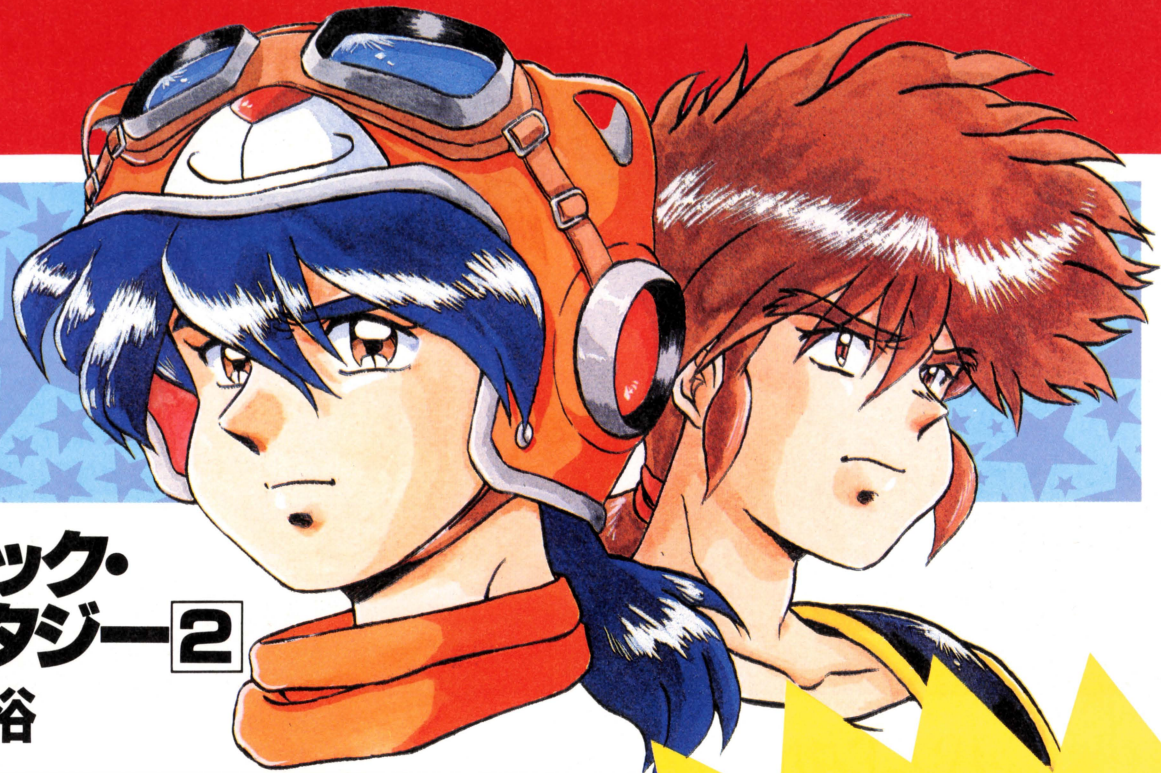
発売元: ビクター エンタテインメント株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

高知・夏・17歳
ぼくと里伽子のプロローグ。
海がきこえる
徳間書店・日本テレビ放送網・スタジオジブリ提携作品
VTR＆LD
6月25日ON SALE
●カラー72分●ビスタサイズ●ステレオHiFi
VHS TKVO-60561 ￥9,800(税込) ￥9,515(税抜)
LD TKLO-50101 ￥7,800(税込) ￥7,573(税抜)
ただいま
予約受付中
●原作／氷室冴子(徳間書店刊)●キャラクター設計・作画監督／近藤勝也●音楽／永田茂●望月智充監督作品
発売元／徳間書店・日本テレビ放送網・スタジオジブリ　販売元／徳間ジャパンコミュニケーションズ　TEL 03(3591)9163　Ⓒ氷室冴子・TNG／1993

PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
闘え!・命続く限り!!
本格サイバー格闘アクションゲーム登場!
信じられるのは自分の能力のみ!・心を研ぎ澄ませ、技を鍛えろ
今、壮大なドラマへの幕が開く…
INTERGALACTIC BATTLE OF THE
21st CENTURY
BLACK HOLE
ASSAULT
ブラックホールアサルト
'93年7月23日発売!!
2P対戦可能 標準価格6,800円
マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目ムラカミBLD.3F TEL：(011)-561-1370
東京おもちゃショー 何かが起こる! PCエンジンブースで君に会いたい!
■一般公開日/6月5日(土)・6日(日)AM9:00～PM5:30 ■会場/幕張メッセ 第1ホール NECブース ■入場料/500円

徳間書店

6月の新刊!!

ストリートファイターII-RYU 2
神崎将臣

緊急発表①

『秘密の花園』発売決定!!

美少女ソフト移植の可能性を探る

またひとつ、美少女ソフトがPCエンジンに移植される。パソコンからの美少女ソフト移植が今後増えてくることを想定し、各ソフトハウスの動向を探った。

パソコンから移植される美少女ソフト『秘密の花園』

サスペンスタッチで展開する美少女アドベンチャー『秘密の花園』。PCエンジンFAN創刊5周年プロジェクトの一環として発表された、徳間書店インターメディアのPCエンジン参入第1弾ソフトだ。パソコンからの移植作品である。なお、まず初めに、美少女ソフトとは「アニメ系の女のコが登場するゲーム」を指したものであり、美少女ソフト＝Hソフトではないことを認識してもらいたい。

学園で起きた殺人事件の謎を解く

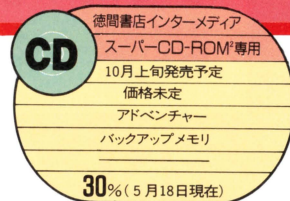
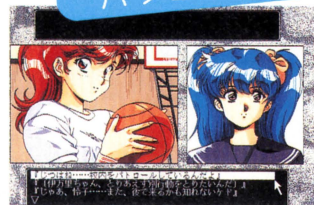
『秘密の花園』は、プレイヤーが自分のとりたい行動をメッセージ形式のコマンドから選択していくアドベンチャーゲームだ。選んだメッセージの内容によって、それに応じた行動やセリフを話し、ゲームを進行させていく。

ストーリーは、ある日学園で起きた殺人事件にまつわる出来事を、サスペンスタッチで描いている。

主人公のあこがれの女性、須藤姫香。常に沈着冷静だ

プレイヤーは事件が起きた学園の生徒。私立探偵、須藤姫香の助手として、3日間という限られた期間内に犯人を探すのだ。捜査内容により犯人の動機などが変わる、マルチエンディングになっている。

パートナーチェンジで難易度が変化

プレイヤーは捜査の際、3人の中から1人だけパートナーを選ぶことができる。誰をパートナーに選ぶかによって、質問している相手の対応が変わってくるのだ。具体的にいうと、親友の男（軽いナンパなヤツ）と一緒に行動していると、女のコが気軽に話しかけてくれる。つまり、女のコのウケがいいので情報を聞き出しやすくなるわけだ。パートナーに誰を選ぶかにより、ゲームの難易度は変化する。パートナーチェンジはゲーム中何度でも行えるので、使い分けることがポイントとなる。

右がパートナー。構成は変更予定

協力してくれるパートナーの一人、都筑伊万里ちゃん。演劇部に所属し、ファンタジーのお芝居の練習中。ゲームのヒロイン的存在で、声優は椎名へきるチャン

キャラデザインはうるし原智志氏

このゲームのキャラデザインは、イラストレーター、うるし原智志氏。作画監督も担当している。これまでにも数多くのゲームのキャラデザインを手がけており、代表作としては『ラングリッサー』や『重装騎兵ヴァルケン』などが挙げられる。以前は一部でのカルト的な人気にとどまっていたが、現在はメジャーブレイクをはたし、ファン層をさらに広げている。

今回はパソコン版から引き継いだ形での参加で、基本的にビジュアルはパソコン版の原画が、そのまま流用される。しかし、新たにPCエンジン版オリジナルの原画も加えられる予定だ。

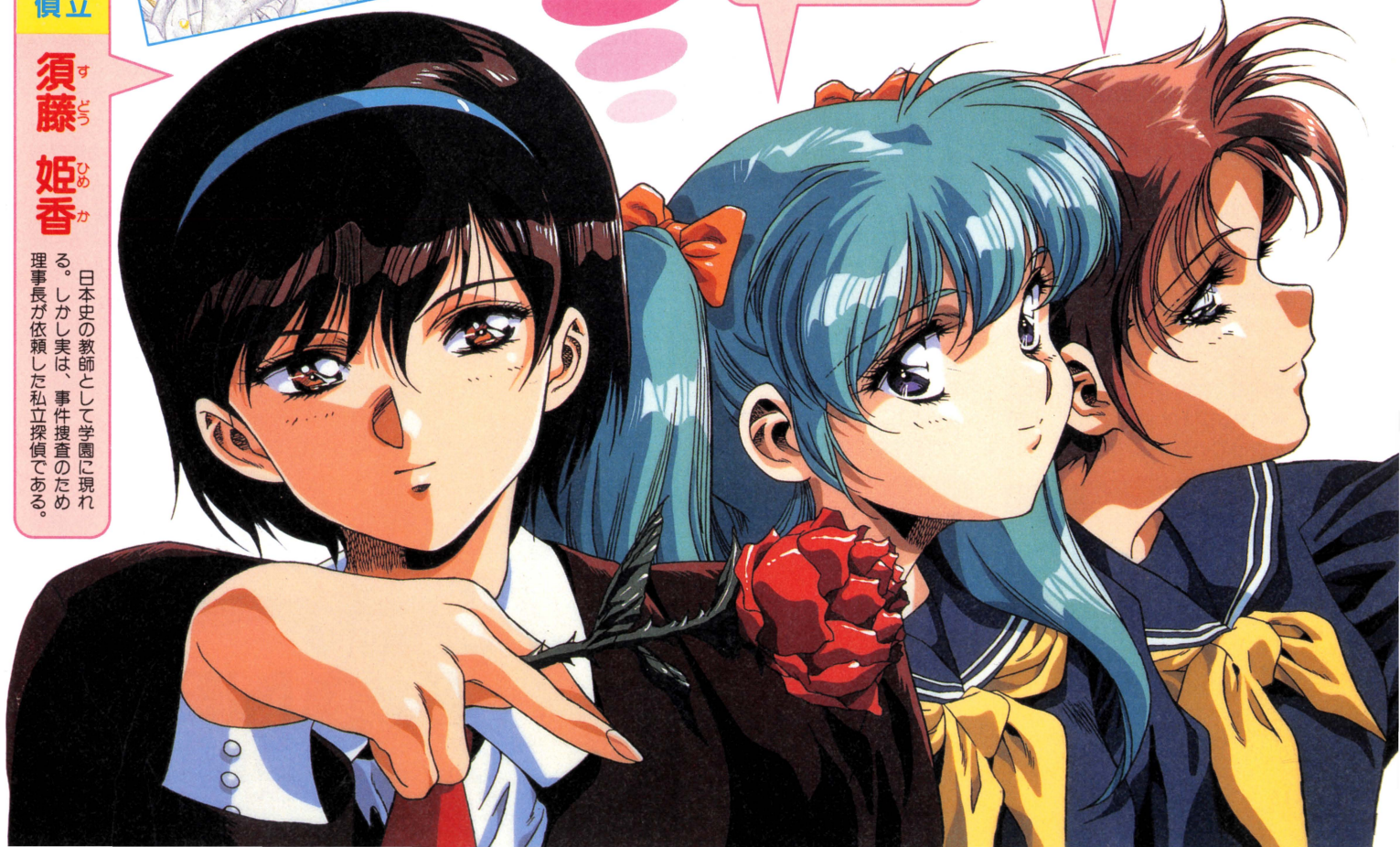
⬆最近は、ＯＶＡ、ゲームなど幅広い仕事をこなしている、うるし原氏。マニアの間では、たった１枚の絵で動きを表現することに秀でていることで知られる

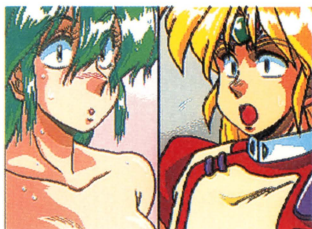
新たに描き下ろしたビジュアルも入る！

⬆演出家よしもときんじ氏のラフ原画。これをもとに、うるし原氏が新たな原画を描くのだ！

私立探偵
須藤(すどう)　姫香(ひめか)
日本史の教師として学園に現れる。しかし実は、事件捜査のため理事長が依頼した私立探偵である。

心強いパートナー
都筑(つづき)　伊万里(いまり)
殺された被害者の妹で、演劇部に所属する１年生。事件解決のためにプレイヤーに協力する。

被害者の幼なじみ
上村(かみむら)　奈保(なほ)
園芸部に所属する3年生で、被害者の唯一の親友だった。都筑姉妹とは幼なじみである。

美少女はPCエンジンの主流となるか？
NECグループに直撃インタビュー

最近はパソコンからの移植が多いPCエンジン。以前から他のゲーム機にくらべ美少女ソフトの数は多かったが、今後の移植タイトル次第でさらにその傾向は強くなるだろう。その点について「パソコン美少女ソフト移植」の先駆者NECアベニューと、ハードメーカーであるNECホームエレクトロニクスにインタビューを試みた。

『コズミック・ファンタジー』シリーズのような、PCエンジンオリジナル美少女ソフトも増えている

NECアベニュー

美少女ソフトに関しては他のメーカーの一歩先をリードしてきた感のあるNECアベニュー。PCエンジンにおける美少女ソフトのあり方について、プロデューサー多部田俊雄氏に聞いてみた。

『誕生　デビュー』でパソコンに逆参入となる(？)NECアベニュー

ユーザー次第で変わる

編集部　今まで移植してきた美少女ソフトの出来は満足ですか？

多部田　そうですねぇ…。『ドラゴンナイトII』はもっとアニメさせたかったです。他は合格点だと思います。『CAL II』は、アンケートでは比較的良い評価を頂いてますね。ただ、Hを期待して買われた方はあまり満足してないようです。私個人としては、展開が単調すぎたかなと反省しています。

編集部　業界内で、NECアベニューは美少女から手をひくのでは、というウワサもありますが…？

多部田　女のコが登場するだけで美少女ソフトと呼ぶならば、現在も作っていますよ（笑）。

編集部「美少女ソフトは今後どうなっていくと思いますか？

多部田「需要がある限り供給があるわけで、ユーザーがそれを求めるなら、その数は増えるでしょう。一部で美少女はPCエンジンがダメになるからやめろ、との声もありますが、これは娯楽性次第だと思います。「女のコ主体のゲーム」＝(イコール)「娯楽性が乏しいゲーム」と決めつけるのは偏見ですね。

編集部　倫理問題については？

多部田　このまま過激な方向へ行くと社会問題になり、結局は表現の自由を奪われかねません。そうなる前に、明確な規制を設けることが急務なのではないでしょうか。

初のパソコン美少女移植。2晩でシナリオを書き換えた伝説もある…

美龍の描くグラフィックをPCエンジンで再現したくて作られたとか

NECホームエレクトロニクス

PCエンジンの場合、カワイイ女のコが登場するビジュアル重視のゲームには、シャワーシーンや着替えシーンなどが挿入されていることが多い。いわゆるサービスカットだ。ハードメーカーであるNECホームエレクトロニクスは、これらに対して規制のようなものを設けているのだろうか？

特に規制はないが…

編集部　パソコンからの美少女ソフトの移植の際、内容のチェックなどはあるのでしょうか？

NECホームエレクトロニクス（以下**NEC HE**）当社では基本的にチェックをしておりません。各ソフトメーカーの自主的な判断にまかせております。

編集部　テーマとその表現方法は異なるものだと思います。パソコンのHソフトでは、表現ばかり過激なものが目立っているようですが、逆に過激なテーマの作品でも、ビジュアルなどの表現さえ抑えてあれば移植は可能ですか？

NEC HE　テーマと表現方法が異なるとしても、テーマが健全でビジュアルが過激というアンバランスなゲームは、パソコン市場のごく一部でしか流通していません。仮にそのようなゲームが家庭用ゲーム機に移植されても、評価はされないでしょう。問題はやはり根本的な部分、つまりテーマ自体にあると考えています。

美少女とHは別問題

編集部　今後パソコンからの美少女ソフトの移植は増える傾向にあるようです。その中で、いわゆる18禁ソフトの場合はチェックを行うなどのことは考えられますか？

NEC HE　今までどおり各メーカー独自の判断に任せる方針です。

編集部　18禁ソフトは、過激な表現を避ければ移植は可能ですか？

NEC HE　結果として、内容的につまらくなってしまうのでは？その意味では移植は困難でしょう。

編集部　現在PCエンジンは他の家庭用ゲーム機にくらべ美少女ソフトと呼ばれるゲームが多いわけですが、NECホームエレクトロニクスの方針として、美少女ソフトもひとつのジャンルとして推し進めていくのでしょうか？

NEC HE　美少女が登場するゲームが悪いということはありません。現実にゲーム以外の分野で、少年コミック誌やTVアニメを見ても、美少女が登場するのは当たり前です。そういった世の流れの中で、ゲームだけ逆らうというのはかえって不自然です。ただし、美少女が登場することと内容がHであることとはまったくの別問題です。Hゲームが好ましくないのは言うまでもありません。その類のソフトを出し続けるメーカーは、やがてユーザーからも流通からも見放されることでしょう。

ハードメーカー、NECホームエレクトロニクスが送りだしたオリジナル美少女ソフト。続編のウワサも

パソコンソフトハウスに聞く PCエンジンへの移植の可能性

では実際に、PCエンジンへの美少女ソフト移植はどのくらい進行しているのか？　パソコンで美少女ソフトを発売しているソフトハウスに直接聞いてみた。具体的に進行しているものについては現在話せる範囲内で、まったく予定のないものは可能性を探る。

アクティブ

一般ウケは狙えない!?

アクティブといえば、知る人ぞ知る怪作『クイズ番長』がある。業界内ではその異様なノリがウケたが、いまいち一般には受け入れられなかった。移植に関しては、ゲーム自体がマイナーなため、その可能性は低いとのことだ。

クイズ番長★
番長がクイズで世界のヘンな敵に立ち向かう。超カルトな問題が多いのも特徴

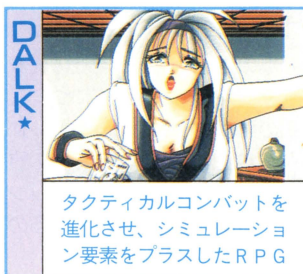
編集部では要望強い

『クイズ番長』はちょっと昔のゲームではあるが、そのぶっとんだセンスは今なお新鮮。そのノリをそのままPCエンジンへ持ってこれれば、おもしろいゲームにはなりそう。編集部にも熱烈なファンがいる。しかし、パソコン版で一部でしかウケなかったものを、わざわざ家庭用ゲーム機に移植することはやはり考えにくい。

アリスソフト

画面表示がツライ

アリスソフトに移植の可能性を聞いたところ、実は以前、PCエンジン関係のメーカーから移植の話があったらしい。しかし諸般の事情からボツになってしまったという。そのひとつの理由としては、アリスソフトが大阪にあるのに対し、ソフトメーカーは東京に集中しているため、綿密な打合せが困難だから、ということが挙げられた。自社ブランドで出したい意向もあるが、パソコンゲームの開発で手一杯らしい。また、PCエンジンの画像表示能力では、ビジュアルのクオリティを落とさずに移植するのはツライとのことだ。

ランスIII リーザス陥落★
本能むき出しの鬼畜戦士ランスが主人公のRPG。タクティカルコンバット採用

DALK★
タクティカルコンバットを進化させ、シミュレーション要素をプラスしたRPG

諸問題は多いが…

移植の際クリアしなければならない問題は多い。まず18禁指定の問題。やはり根本的に内容を変える必要がある。ゲームがつまらなくなってしまうのであれば論外だ。次にグラフィック。忠実に再現するのは不可能だろう。グラフィックがウリのゲームの場合、見劣りするのでは移植の意味はない。また、開発のコストの問題もある。

ウェンディマガジン

現在企画検討中!

マガジン感覚でさまざまなゲームがひとつのソフトで遊べる『ピンクソックス』シリーズ。このゲームについて、PCエンジンの某メーカーから移植を希望した内容の話があり、現在企画検討中らしい。詳しいことはまだ決まっていないようだが、シリーズ化することとは考えていないとのことだ。ちなみにウェンディマガジンの開発陣は、以前に下請けでPCエンジンソフトの開発をしていたこともある。自社で開発を行う際には、そのノウハウが役に立つであろう。

ピンクソックス シリーズ★
ちょっとHなゲームが数本ずつ収録されている。シリーズだが現在は休刊中

内容はやはりソフトに

まだ不確定要素が多く、移植決定とは言い切れないのが現状。断定はできないが、現在参入しているPCエンジンのメーカーから発売される可能性は高い。

エルフ

お話があれば検討します

「基本的に、自社での参入は考えられない」と語ってくれたエルフ。しかしこれまでのように、NECアベニューがエルフのゲームを移植する、というケースは今後も考えられる。とりあえず、今のところ具体的な話はないようだ。

同級生★
夏休み中にいろんな女のコと♡するナンパ・ゲーム。18禁だがかなりのヒット作

今後も続々出てくるか!?

エルフの看板ソフトともいえる『ドラゴンナイト』シリーズは、PCエンジンでは『II』と『III』がNECアベニューより発売。エルフの参入はありえない。とすると、今後もしエルフのゲームがPCエンジンに移植されるとしたら、NECアベニューから登場すると考えるのが自然だろう。あくまでも編集部の推測ではあるが…？。

カスタム

まず開発環境を整えてから

PCエンジンのCD-ROMには魅力を感じるが、具体的な話はまったくないとのこと。まだ開発環境が万全ではなく、ゲーム機にまで目がいかないというのが現状らしい。まずはパソコンでその土台を作ってから、とのことだ。

キャラット★
『テトリス』のようなパズルゲームで、クリアするとビジュアルが見られる

現状ではまずムリでは?

「家庭用ゲーム機への参入は将来的にはありうるかもしれないが、現段階ではまったくの白紙状態。まだ会社の規模が小さいため、とりあえずはパソコンで基礎を築かなくては」というのがカスタムの返答。カスタムに限らず、パソコンのソフトハウスは会社としての規模が小さいところが多く、このような話をよく聞いた。

※タイトルの下に★マークのついているソフトは18歳未満お断りのゲームです。

カクテル・ソフト

現在は静観中だが…

実は、『電撃ナース』と『きゃんきゃんバニー4 プルミエール』をPCエンジンに移植しようという動きがあり、その方向で進んでいたらしい。しかし現在は、もう少しPCエンジンの市場を研究してからでも遅くない、という判断で、内容は白紙状態に戻っている。同社は今までにパソコンゲームしか手がけていないが、それだけにこだわるつもりはないという。将来的にはカクテル・ソフトのブランドで、家庭用ゲーム機にも参入したい、との意向を示してくれた。とりあえず、家庭用ゲーム機の市場の動向を探っている状態だろう。

電撃ナース

特撮ヒーローものをパロったアドベンチャー。超伝導体質のナースが悪と戦う

きゃんきゃんバニー4 プルミエール★

女のコをナンパするシミュレーション。幸運の女神、スワティちゃんが人気

今後の動きに注目したい

移植の話はかなり現実的なところまで進んでいたようだ。上記の2つのゲームが現在ストップ状態というのも事実らしい。しかし、家庭用ゲーム機の市場を研究したいので、とりあえずゲームを1本出してみたい、とも言っていた。もしかすると、市場研究のため、別のタイトルが他社から発売されることもありうるのでは!?

徳間書店インターメディア

移植は当然の流れ!?

同社は、「GAMEテクノポリス」ブランドで6本のパソコンゲームを発表している。参入第1弾が発表されたばかりではあるが、今後も続々とタイトルは発表されるのだろうか。同社は、「PCエンジンとパソコンのユーザー層の違い」に注目している。そのあたりを探るため、『秘密の花園』を始めとするパソコンからの移植はありうるだろう、との答えだった。つまり、今後パソコンのタイトルが移植されるのは当然の流れといえる。そしてそのデータを、PCエンジンオリジナルの企画に役立てる、という戦略なのである。

テセラ

メイキングした主人公の状態によって、ゲーム展開が異なるアドベンチャー

初恋物語

主人公が、初恋の女のコにふさわしい男になるべく奮闘するシミュレーション

ゆくゆくはオリジナル

今後のラインナップは、しばらくは移植モノが中心になると思われる。そしてPCエンジンのユーザー層をしっかりとつかんだところで、オリジナル作品登場というのがいちばん考えられるパターンだ。パソコンで発売されているタイトルはみな美少女ソフトだっただけに、PCエンジンでの展開も恋愛をテーマとした美少女が中心になるはず。『秘密の花園』は、今後の展開のカギを握るだろう。

グレイト

移植の意向はアリ

他社から、「グレイトのゲームを移植させてほしい」との接触があったという。そのタイトルは、プロレスを題材としたカードゲーム『レッスルエンジェルス2』。何度か話はあるものの、具体的にはまとまっていないらしい。移植の可能性については、出したい意向はあるものの、パソコンのオリジナル作品中心の開発のため、なかなか手が回らないそうだ。なお移植するとしたら、アクションゲームにするなど、なんらかのアレンジを加えることも考えているらしい。

レッスルエンジェルス2

カードバトルで女子プロレスの試合をシミュレート。ストーリーモードもある

そのままでもおもしろそう

『レッスルエンジェルス2』のカードバトルはかなり練りこまれたもので、これがウリともいえる。これを良い形で残した移植ならおもしろそうだが…。

ディー・オー

ゲーム機は考えていません

CD-ROM4枚組という大作『DOR ベストセレクション』を発売したばかりの同社。今後CD-ROM路線を前面に押し出す形の同社ではあるが、「家庭用ゲーム機のCD-ROMはまったく考えていない」とのことだった。

DOR ベストセレクション★

オムニバス形式でシナリオを収録したアドベンチャー。上・下巻合わせCD4枚組

PCエンジンには不向きか?

パソコンではCD-ROMを中心にした展開に移り変わろうとしているディー・オー。声優を起用するなど、その特性を十分に生かしたゲーム作りを目指しているようだ。しかし家庭用ゲーム機であるPCエンジンのCD-ROMの場合、対象としているユーザー層があまりにも違うので、移植をしても意味がないとの判断だろう。

天津堂

グラフィックがウリなだけに…

続編のウワサもある同社の代表作『マーシャルエイジ』について移植の可能性を聞いてみた。しかしハード面から見た場合、肌の質感などの同社独特のグラフィックを、PCエンジン上で再現するのはかなり難しいらしい。

マーシャルエイジ★

女子校を舞台にしたアドベンチャー。気功術を使って女のコと戦っていく

忠実に再現は困難

天津堂のグラフィックは、よくあるアニメのセル塗りのようなものではなく、かなり精緻(せいち)で独特の質感を持っている。これをPCエンジンで再現するのは、事実上不可能と言っていいだろう。このグラフィックが同社のウリなだけに、安易な移植ではまったく意味がないものになる。そう考えると移植の可能性は、限りなく0(ゼロ)に近い。ムリな移植では、見た目も内容も全然違うものにならざるをえない。

バーディーソフト

『CALⅢ』は移植を考慮

現在パソコンで『CALⅢ』を制作中だが、他のハードへの移植を考慮し「オリジナル脚本」というものが作られている。移植の際にはこの脚本が基礎となるのだ。だから、PCエンジンへの移植の可能性は比較的高いといえる。参入の可能性は？　との問いには、「チャレンジ精神を持ち、チャンスがあればぜひやりたい」とのこと。そしてPCエンジンユーザーへは「また機会がありましたらよろしくお願いします」と、ちょっと意味シンなコメントを頂いた。

CALⅢ

現在制作中

記憶喪失の彼女と、病気のビーナスを救うためワタルが冒険するシリーズ最終章

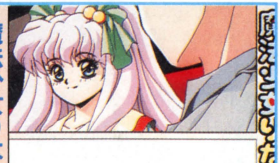
『CALⅢ』がカギだ

PCエンジンの『CALⅡ』はNECアベニューより発売。出るとしたらやっぱり…。しかし、バーディーソフトの意味シンなコメントも気になるな…。

ファミリーソフト

ユーザーの要望を重視

ファミリーソフトのゲームの中で、もっともPCエンジンのユーザーにウケそうなのが『魔法少女りな』だ。しかし、ゲーム機への移植の予定はまったくないとのことだった。さらに、同社のゲームの傾向としては、美少女から『機動戦士ガンダム』の戦略シミュレーションなど、硬派路線に移りつつあるという。しかしユーザーの声を重視しており、特に硬派にこだわるわけではないらしい。また、他社から移植の話があれば、前向きに検討します、とのことだった。

魔法少女りな

変身能力を持つりなが主人公のアドベンチャー。でも、元の姿に戻るには♡が必要

可能性は低いだろう

接触してきたメーカーはないし、ファミリーソフトが参入する予定もない。つまり現段階では、PCエンジンの『りな』には絶対に会えない、ということ。

バンプレスト

まったく移植の予定はなし

PCエンジンに参入したばかりのバンプレストだが、パソコン版の『ああっ女神さまっ』の移植希望がきわめて高い。この件に関し、「ありがたいことだと思います」とのコメントを頂いている。しかし、予定はまったくないとのこと。

ああっ女神さまっ

2択のセリフで進行するアドベンチャー。全3章のオリジナルマルチストーリー

ユーザーの期待は高まるが…

PCエンジンユーザーからバンプレストへの要望を募集したら、『ああっ女神さまっ』移植希望はかなりの数にのぼるだろう。『女神さまっ』には熱烈なファンが多いだけに、中途半端な移植はできない。クリアしなければならない問題も多いかもしれない。しかしいつの日か、きっと移植されることをユーザーは信じているはずだ。

マイクロキャビン

問題はハードスペック

『フレイ』を移植する予定のマイクロキャビン。また『サークⅢ』も日本テレネットから発売される。次なるタイトルとして『エルムナイト』が移植される可能性を聞いたが、その予定はないようだ。また、パソコンからPCエンジンへの移植はかなりキビシイとのことだった。というのも、同社のゲームは独自のシステムを用いたものが多く『エルムナイト』にも「疑似3D」のシステムが使われている。それをそのままPCエンジンでやるのはかなり困難らしいのだ。

エルムナイト

ビジュアルを盛り込んだロボットアクションRPG。戦闘は疑似3Dで行う

参入メーカーならいつかは…

逆にいえば、ハードスペック以外の問題はない。ユーザーの要望や市場の動向から、PCエンジンにふさわしいと判断されれば、移植は可能ともとれる。

姫屋ソフト

CD-ROMに興味あり

姫屋ソフトの代表作ともいえる『ディー・アーク』。このゲームの移植を希望してきたメーカーがあったらしい。しかし、具体的な話までにはいたらなかったようだ。同社は、PCエンジンのCD-ROMに非常に興味をしめしている。

ディー・アーク

シナリオが25本もある3DタイプRPG。主人公が悪の側に属しているのが特徴

移植されてもおかしくない

『ディー・アーク』はビジュアルを満載し、魅力的なキャラが人気のRPG。こういったタイプのゲームには、演出面においてCD-ROMが威力を発揮する。姫屋ソフトも、CD-ROMが熟成しているPCエンジンには、かなり注目している。開発期間の問題などで実現されていないが、きっかけがあれば、移植の可能性は高い。姫屋ソフトとしても、家庭用ゲーム機のノウハウを学びたいようだ。

編集部総評　美少女ソフトの行方

PCエンジンは、ゲームの内容につまらない規制が設けられることなく、メーカーの自己判断にまかせられているという点では恵まれている。各参入メーカーは、その責任の重さをしっかりと認識している。それは、ゲーム性の低いパソコンの18禁ソフトを、安易に移植しないことを見ても分かる。

一方パソコンのソフトハウス側は、今回の取材で、PCエンジンのCD-ROMにかなり魅力を感じていることが分かった。しかし、実際その能力をフルに使いこなせるほど、お金と開発期間をかけられるソフトハウスはきわめて少ない。また、市場の仕組みがよく分からないといった声も多かった。意外だったのは、PCエンジン参入メーカーからの接触が少なくないということ。これらを総合すると、自社ブランドでの参入はかなり難しい状況にあるが、意思さえあれば参入メーカーのバックアップで発売は可能、ということになる。参入メーカーのノウハウと、パソコンソフトハウスの美少女グラフィックへのこだわりをうまく融合した、PCエンジンならではの美少女ソフトに期待したい。

緊急発表②

☆伝説のカルトシューティングが今よみがえる！☆

マジカルチェイス 再販決定!!

発売後わずか数日で完売し、「幻の名作」の名を残して突如市場から姿を消した伝説ソフトが、ここに復活！　ユーザーの熱望に応え、本誌編集部の手による完全限定予約制で再販が実現!!

 RETURN of MAGICAL

『マジカルチェイス』復活の軌跡

発売日にほぼ完売、その出来の良さから「幻の名作」と呼ばれたシューティングゲーム『マジカルチェイス』。このたび、ユーザーの熱意により再販の道が開かれたわけだが、ここへ来るまでの道のりは決して平坦なものではなかった。このソフトの流通を通じて「マジカル騒動」とでも呼べるような現象が巻き起こり、図らずもゲーム業界が抱えるさまざまな問題が浮き彫りになってしまったのだ。

本記事では再販のニュースのみならず、「マジカル騒動」そのものについても詳しく触れてみたい。

事の起こりからさかのぼって紹介していくことで、この騒動の中でいかに読者の声が大きく反映されたかを伝えるためだ。ユーザーの意見が業界を動かしたのだ!!

↓業界に騒動を巻き起こし、「幻の名作」と呼ばれた『マジカルチェイス』

読者の熱意が編集部を動かした

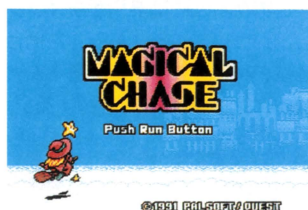
今回の再販の主役は、なんといっても本誌読者の皆さんである。編集部に寄せられた、熱意にあふれたお便りの数々が、従来では考えられない流通ルートを切り開いたのである。再販を実現した方法は、先行して予約を受け、実際の受付発送業務はすべて編集部員の手作業で行うという形だ。「やればできる」というのが正直な感想。

本誌5周年記念で実現

今年でPCエンジンＦＡＮは創刊5周年を迎える。『マジカルチェイス』の再販は、本誌創刊5周年記念プロジェクトの一環として行われる。その他のプロジェクトも現在着々と進行中。詳しくは今月号のそれぞれの記事中で確認してほしい。記念すべきプロジェクトの第１弾に『マジカルチェイス』再販を実現することは、編集部スタッフの総意でもあった。

↓本誌創刊５周年プロジェクトは、現在さまざまな企画が進行中だ

関係者が語る“マジカル騒動記”

それではここで「マジカル騒動」の実際の場面に立ち合った関係者たちの証言により、騒動の経緯を振り返っていくことにしよう。事のそもそもの起こりから、編集部が再販実現に向けて動き出すまでの過程が見えてくるハズだ。編集部に寄せられた読者の声を大きく取り上げげたのは言うまでもない。

『マジカルチェイス』のタイトル画面。主人公リプルの後ろ姿が…

マジカル騒動の流れ

'91年11月15日　マジカルチェイス発売。即日にほぼ完売する。
'91年12月　PCエンジンFAN2月号のリーダーズランド、ゲーム評コーナーで読者評価総合1位に。
'92年6月　8月号法廷倶楽部「なぜ欲しいソフトが手に入らないのか」でマジカル問題が表面化した。
'92年12月　2月号「再販友の会」のコメントに入会希望者が殺到。
'93年4月　6月号の法廷倶楽部で「なぜマジカルチェイスを再販しないのか」が議題となり61通の投稿のうち33通がメーカー、問屋を有罪と判断。この記事がキッカケとなり、再販の動きが始まった。

証言1　開発担当　株式会社クエスト

『マジカルチェイス』の開発を手がけた㈱クエストに聞いてみた。
「このソフトの開発には時間が掛かりました。例えば3・5面で敵の出現をバックの曲に同調させたりしましたが、気づいた人はどれくらいいたでしょうか?　5面などは敵を撃たずに進んだりすると良くわかるのですが…。というような細かい部分までこだわりを持って作っただけに、発売後ユーザーから手に入らないという声が聞かれたときには、非常に残念に思いました。今回、このような形で再販が決まり、このソフトを欲しいと思ってくれる人たちに、製品が届けられる道が開けたことを大変うれしく思っています」。
（広報／徳川誠氏）

証言2　本誌副編集長　石塚宏治

「欲しいソフトが手に入らない」という読者のハガキは、以前より多数、編集部に寄せられています。その理由として、問屋が取ってくれない…などの流通機構の問題があり、未だ解決される見通しはありません。今回、たった1本のソフトとはいえ、誌上通販という、他に例のない形で読者の皆さんの声に応えられたことを素直に喜ぶと同時に、業界全体に一石を投じることができればと思っています。

証言3　READER'S LAND担当　まどか嬢

カラーページに登場だあ〜♡　えっと本題。リーダーズランドでは『マジカルチェイス』発売直後から「手に入らない」というおたよりが集中してたけど、それが再燃したのが'93年2月号。読者の呼びかけに、まどかが「再販友の会」を作ろうか?とコメントするや、入会希望者が殺到したんです。これは法廷倶楽部の議題にしなくちゃ、と(笑)。で、次号で告知したんですね。でも、当時取材を終えての正直な感想は「再販は難しいだろうな〜」って感じでした。会社の会議であの記事が議題になり、再販が決定したと聞いたときはビックリ!　読者の声を形として実現できたこと、その橋渡し役として、とてもうれしく思っています。

投稿ハガキより収録　騒動の主役たちの声!

ここでは本誌リーダーズランドの各コーナーに寄せられた投稿ハガキを再収録。読者のナマの声により、マジカル騒動を振り返ってみる。読者一人一人の声が積み重なって、今回の快挙を成し遂げたことで、ユーザーの意見が業界に与える影響の大きさが、初めて明らかになったと言えるだろう。皆さんの出すハガキは業界をも動かす力を持っているのだ。

ハードの限界を克服

「こいつぁ、良くできたゲームだぜ!!」というのが第一印象だった。ステージ3でスイング・ショットを撃ちながらつき進む快感、多重スクロール。私は発売日にわざわざ問屋まで行って買ってきたが、それだけの価値はあったと思う。ただ、このゲームは外見とはウラハラに難易度がかなり高い。シューティングが好きじゃない人には、結構ツライんじゃないかな?　ま、結局ハードの限界を克服したソフトだと思った。
（静岡県／CAP-MINTクン）

いいぞ、パルソフト!

すごい、とにかくすごい。CD-ROM² もスーパーファミコンも色あせて見える。絵も音も完璧だった。
（埼玉県／成田AJKクン）

買ったのは誰?

突然ですがっ『マジカルチェイス』欲しいっ。新品を買えないのはともかくとして、中古でも買えないなんて…。以前、中古屋でこのソフトを見つけ、買おうと思ったら70円足りなかった。家に帰りお金を握りしめ店に行くと、なんとなくなっていた(実話)。（広島県／黒瀬正和クン）

問屋は怠慢だ

ディスカウントストアのゲームソフト売り場の人は、値段などを決めるために、ゲーム専門誌を全部読むと聞いたことがある。とすると、PCエンジン専門誌も読むはず。そこには『マジカルチェイス』が欲しいという投書が載っている。店の人はこれを仕入れようとするハズで、問屋にも注文がいっているのではないか。よって問屋は有罪。
（神奈川県／区立緑北防衛軍クン）

東京都／かこサンの作品。イラスト入りで主張!

愛知県／とまりとべるクンの作品。幻という言葉が

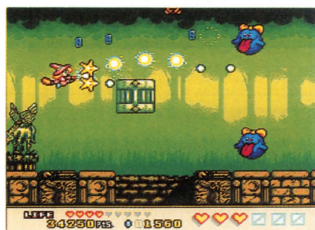
CHECK the MAGICAL

幻の名作の魅力をチェック!

『マジカルチェイス』を知ってる人も知らない人も、その魅力を再確認! ということで、ゲームの内容をおさらいしてみよう。

パステル調のキレイなグラフィック、ユニークなキャラ、滑らかなスクロール、操作性の良さなどその魅力はつきないのだ。

CHECK1 キャラクタの魅力

主人公の魔法使いリプルが、イタズラで逃がしてしまった7匹の悪魔を連れ戻すため、全6ステージを駆け抜ける。ファンタジックなゲームのイメージにふさわしい、かわいいキャラがざくざく登場して、激しくもユーモラスな攻撃をしてくる。キャラの動きもコミカルで、見ているだけでも楽しめる。

ファンタジックなステージに、登場キャラのかわいらしさが似合う

主人公がカワイイ

ゲームの主役はとってもカワイイ魔女っ子リプル。そのカワイらしさは敵の攻撃を受けたとき、おもわず罪悪感を覚えてしまうほど。

リプル

ホウキに乗って空を飛ぶ、魔女のリプル

攻撃を受けたところ。ごめんよ、リプル

ポーズをかけるとすやすやお休み。カワイイ、カワイすぎるぞリプルぅ

オプションもカワイイ

このゲームには最初からオプションがついている。リプルを助ける星の精、くるるんとぐるるんだ。攻撃、防御にわたって活躍するゾ。

星の精を前面に固定したところ

リプルを中心に動くオプションだ

星の精たちは、防御、攻撃の双方に役に立つ。リプルの頼もしい仲間

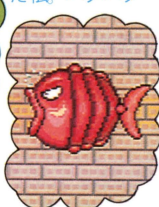
敵キャラもユニーク

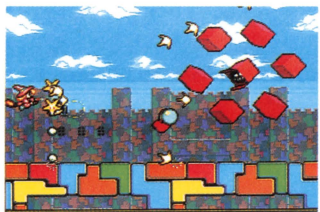
『マジカルチェイス』の魅力を語る上で欠かせないのがユニークな敵キャラたちだ。見た目も動きも実にユーモラス。どこかで見たようなヤツラもいて笑えるのだ。

オサカナになった私。パクパク

そりゃクマッタね。ぽよよ〜ん

いったい何者

敵もかわいい

ワタシは行きずりの雪だるま

シャチョーの椅子は渡さん!

見た目はコミカルだが、リプルに激しい攻撃をする敵キャラたち

敵の動きに見とれているうちに、やられないように気を付けよう

☆伝説のカルトシューティングが今よみがえる！☆
マジカルチェイス再販決定!!

おちゃめなボスキャラ

敵キャラの中でもボス級のキャラは、よりすぐられた強者揃い。見た目はコミカルでも、その攻撃はかなりキビシイぞ。うっかり油断をするとヤラレてしまうのだ。

CUBOLYGON
1ST SEAL

ステージの最初には、その面に登場するボスクラスのキャラが表示

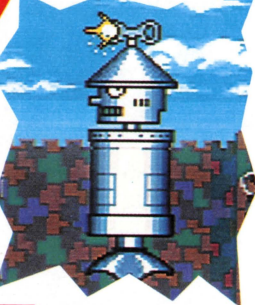
STAGE 1 きゅぶりごん

ステージ1の中ボス。回りのハコが攻撃する

STAGE 1 すくらっぷはりー

ステージ1のボス、すくらっぷはりー。ブリキの怪物？

STAGE 2 どどんぐりん

ステージ2の中ボス。木の実の弾を発射する

STAGE 2 めがりす

ステージ2のボス。森の悪魔の親玉だ

STAGE 3 かみかぜだんがん

猛スピードで突っ込んでくる3面の中ボス

STAGE 3 くらうす

なんと拡大しながら登場するボスキャラだ

CHECK2 システムの威力

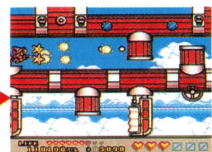
『マジカルチェイス』のゲーム性を支えているのが、その優れたプログラム技術。発売当時「PCエンジンでこんなことができるのか」と業界関係者さえ驚かせた。

今見ても見劣りすることのない、伝説とまで言われたその威力を、ここで確認することにしよう。

多重スクロール

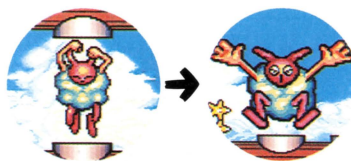
滑らかにスクロールする美しい背景のグラフィックが、このゲームにスピード感を与えている。特にステージ3の空中戦艦とステージ4の迷宮は大迫力！　もちろんその他のステージも、さりげなく多重スクロールしているのだ。

ステージ3では空中戦艦がリプルの行く手に…

上下からリプルをつぶそうと迫ってくるぞ！

敵の攻撃をよけることもできない。ツライぜ

拡大するボスキャラ

拡大・縮小機能のないPCエンジンで、拡大をやってみせたのも、当時、強烈なインパクトがあった。

グーンと拡大して大きくなるぞ！

おもちゃショー会場で体験

6月3～6日に千葉県幕張メッセで'93東京おもちゃショーが開催される。今年もNECのブースが設置され、PCエンジン参入メーカーがそれぞれ新作ソフトを出展する予定だ。今回は各出版社のブースも用意され、PCエンジンFANブースでは『マジカルチェイス』が体験プレイできる。詳しくはP100～103の記事を参照のこと。

『マジカルチェイス』購入受け付けスタート！

『マジカルチェイス』(Huカード／4Mbit)は完全限定予約制による通信販売という形で再販されます。購入を希望する人は、この記事中の予約購入申し込み用紙(コピーも可)に必要事項を記入して、代金と一緒に現金書留で郵送してください。締め切りは7月31日(消印有効)です。

申し込み方法

①の欄にあなたの住所・氏名を記入してください。この欄は発送の際の宛て先になるので、間違いのないように注意してください。
②の欄にあなたが購入を希望するソフトの本数を記入してください。
③の欄にあなたが購入を希望するソフトの代金の合計を記入してください。１本の場合は8000円、３本の場合は2万4000円となります。
④の欄に申し込みの日付けを記入してください。
⑤の欄にもう一度あなたの住所・氏名と連絡先の電話番号・職業(学年)・年齢を記入し、捺印してください。

以上の必要事項を記入し、記入もれがないか十分に確認した後、ソフトの代金と一緒に現金書留にて、右の送り先まで郵送してください。締め切りは'93年7月31日(消印有効)。また現金書留の控えは、商品未発送の際の確認証の代わりとなりますので、商品が到着するまで大切に保管してください。

注意

商品到着後8日以内の返品は可能ですが、商品開封後の返品はご遠慮ください。商品は郵送で9月末から発送を始めますが、10月の中頃を過ぎても到着しない場合、および破損などの問い合わせは直接編集部までご連絡ください。

送り先

〒105 東京都港区新橋4－10－7
TIM　PCエンジンFAN
「マジカルチェイス」係

問い合わせ先

PCエンジンFAN編集部
☎03-3578-6819（受付時間：毎月曜～金曜／午後１時～午後6時）

ハドソン

アドルの新たな冒険談がセルセタを舞台に語られ始める…

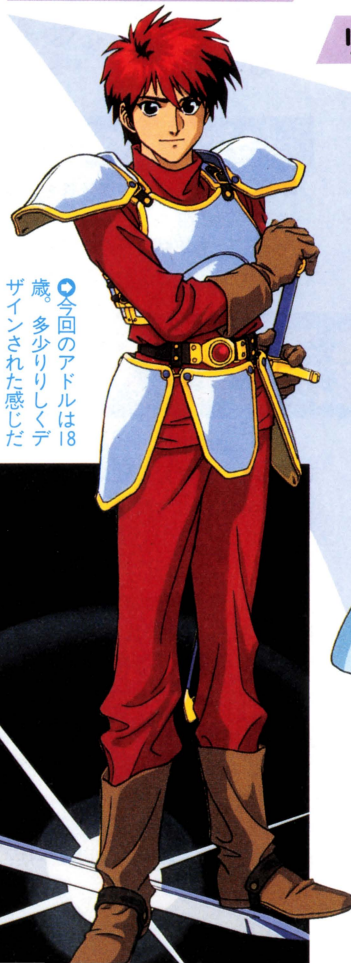
イースⅣ The Dawn Of Ys

CD スーパーCD-ROM²専用
12月発売予定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ
40%（5月19日現在）

12月の発売を目指し、開発が進められている『イースⅣ』。今月はPCエンジン版の正式なキャラクタイラストを公開！　また、アドルが冒険へと、出発する地点について追求する。

PCエンジン版正式キャラクタ公開
これが『イースⅣ』のアドルたち

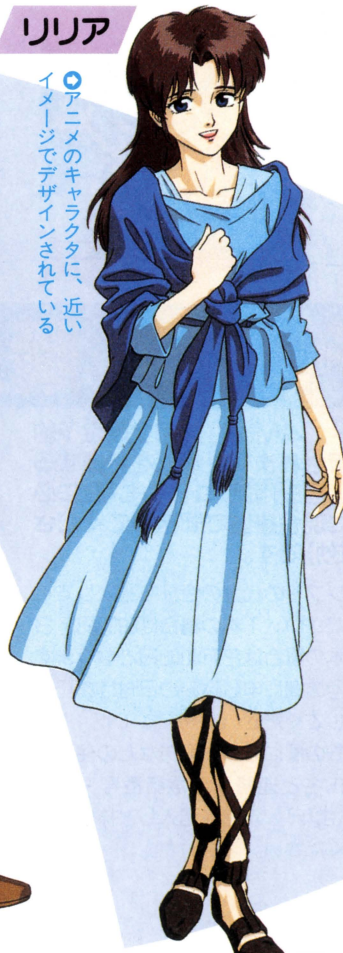
現在『イースⅣ』は、PCエンジンとスーパーファミコン、そしてメガドライブで開発が進められている。しかし、お互いまったく異なるものを制作しているのではなく、日本ファルコムの設定を基に、それぞれ独自に『イースⅣ』を展開しているのだ。そこで、PCエンジン版ではアドルたちキャラクタのデザインを、日本ファルコムの設定を基にPCエンジンならではと言えるものに、アレンジしたのである。それが、今回公開された正式キャラクタなのだ。

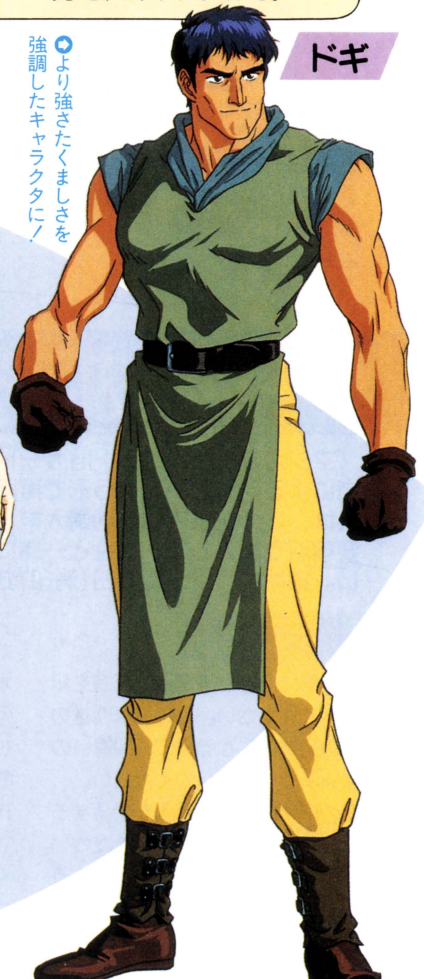
⬇PCエンジン版のキャラクタで、初めて描かれたイメージイラスト!!

なぜ変わったPCエンジン版

『イースⅣ』には、すでに日本ファルコムが設定したキャラクタのイラストが存在していた。では、なぜわざわざPCエンジン版独自のキャラクタを、作らなくてはならなかったのだろうか？　このことに関してハドソンは、「『イースⅣ』が多機種で発売される以上、これがPCエンジン版だ、という明確な差別化を図りたかったのです」と、コメントしている。

アドル＝クリスティン

⬅今回のアドルは18歳。多少りりしくデザインされた感じだ

リリア

⬅アニメのキャラクタに、近いイメージでデザインされている

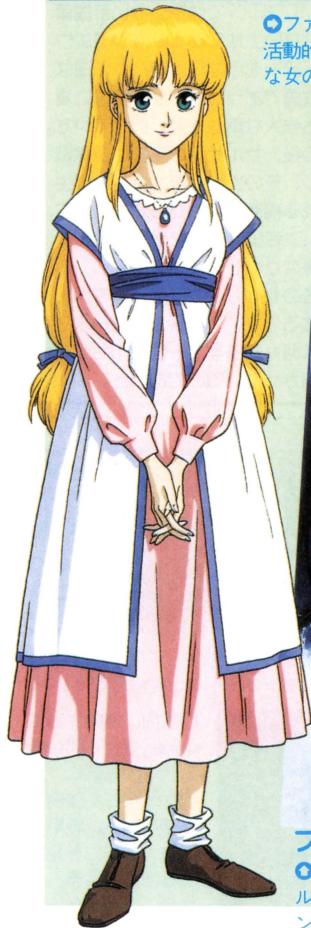
ドギ

⬅より強さたくましさを強調したキャラクタに！

大きく変更された新ヒロインたち

今回公開された正式キャラクタのなかで、日本ファルコムのデザインと最も異なったものになったのが、カーナとリーザである。この2人は『イースIV』のオリジナルであり、ヒロイン的存在になるようなのだ。そんな2人が大幅にイメージチェンジしたのである。

リーザ

16歳の彼女は街の喧騒のなかではなく、田舎の自然に囲まれた環境で育ったようだ。おとなしく、少しひかえめな性格の持ち主であり、典型的なヒロインタイプの女の子である。PCエンジンは、そのイメージをより強く表現したデザインとなったようだ。

ファルコム側のイラストでは、活動的な服装をしていて、活発な女の子の雰囲気を持っている

内面にもつ強さというものを感じさせるファルコムイメージのリーザとは違い、PCエンジン版はか弱く、おしとやかな女性にまとまった

カーナ

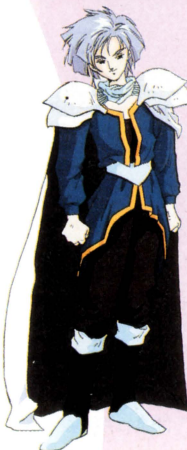
火の村に住んでいるカーナもヒロインの1人だ。19歳の彼女は樹海警備隊でもあり、気の強い一面を持っているようだ。そんなカーナをPCエンジン版では、さらにボーイッシュに描いている。髪もショートにし、服などは警備隊を強くイメージしてるのだ。

カーナのファルコム制作の絵は、19歳にしては幼い雰囲気をいまだ持つ少女であった

柔軟さが感じられるこのファルコム版に比べ、PCエンジンのカーナはたくましさが目立つ

どう変わるか、策略巡らす3人組

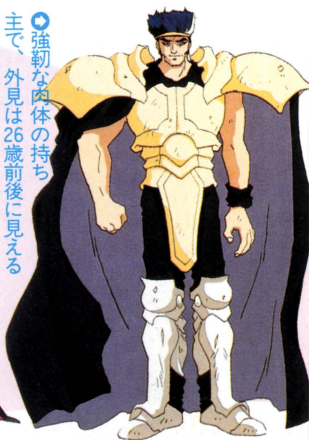
いままでに紹介してきたPCエンジン版の5人に加え、日本ファルコムのイメージであるが、今月は新たに3人のキャラクタが公開された。この3人どうやらアドルの敵となりうる存在のようなのである。なにやら策略を巡らしているような感じのする3人組。この3人組の正式キャラクタについては、来月紹介できそうである。

小柄の体であるが、その性格は冷酷にて卑劣。そして、知能、戦闘技術ともに高い22歳の青年である

男好きの26歳の魔法使い。性格はわがままで、ヒステリックであり、まさに欲望の権化といえる女性

強靭な肉体の持ち主で、外見は26歳前後に見えるが、実は19歳。かなり危険な性格の持ち主

え!? ヒロインが3人

今までのアドルの冒険では、かならずアドルに引かれる少女、ヒロインが存在していた。『I』のフィーナ、『II』のリリア、そして『III』のエレナ…。そんな彼女たちが、『イース』のヒロインと呼ばれている。では現在までに、ヒロインとなりうるキャラクタが3人も公開された『イースIV』では、誰が本命なのだろうか？ 樹海を舞台に生活しているカーナ、リリアと同じタイプと思われるリーザ、そしてシリーズ通して最も注目されているヒロインであり、また『イースIV』のアドルの冒険にも深く関与しそうなリリア…。『イースIV』で誰が栄光の座につくのか、今後の彼女たちの情報が気になるところだ。

PCエンジン版イラスト／宝谷　幸稔

ゲーム序盤を追跡
プロマロックからセルセタへの道

『イースIV』では、セルセタの樹海が舞台になるということであった。しかし、そのセルセタという土地が『イース』ワールドでどこの辺りに位置するのか、知られてはいなっかった。しかし今月、導入部に関しての情報が公開されたことにより、序盤の流れとセルセタがどこにあるのかということが判明したのだ。アドルが第１歩を記すのはプロマロックの港！　そして、港街から足を踏みだした時、新たな冒険が始まるのである。

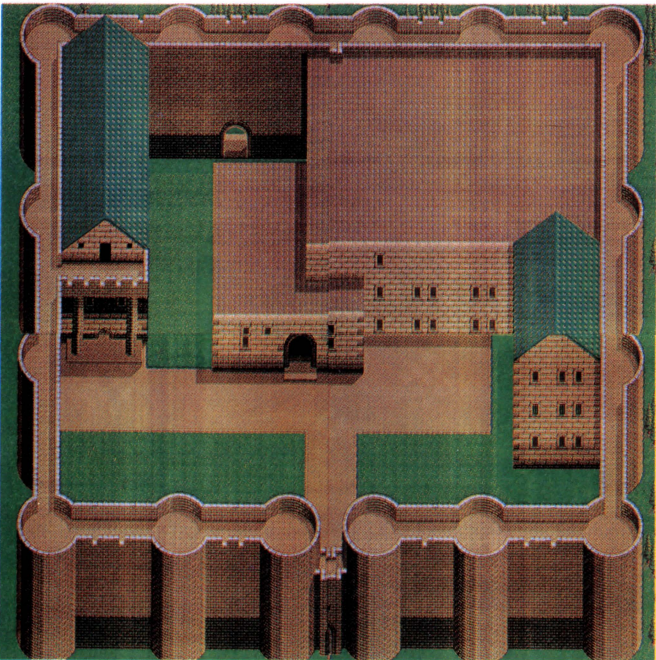
ゲーム序盤の道のり

プロマロックの港
⇩
上り道
⇩
プロマロックの砦
⇩
下り道
⇩
火の村アリエダ
そして
セルセタの樹海

港を出ると、海沿いに山道がある

山道を進むと突如建造物が出現！

峠にそびえるプロマロックの砦

街の外から続く上り道を進むと、巨大な建造物が出現するのだ。これが国境の峠を守るために建造されたプロマロックの砦なのである。そして、堅固なこの砦は、新たな試練とともにアドルを待ち受けているのだ。砦には、どのような演出が用意されているのだろうか!?

石によって構築された、国境の監視が目的である高い城壁で囲まれた砦だ

Background Of The Ys IV　イースIVの世界
ロムン帝国

エレシア大陸の西端、エウロペ。人々はこの地を大陸とも、また地方とも呼ぶ。エウロペはそれだけ広大な土地をさす名称なのだ。ここは、アドルの生まれた地でもあり、彼が生涯を通し冒険してまわったところでもある。その広大なエウロペの統一を図ったのが、ロムン帝国なのだ。ロムン帝国は強力な軍事力を背景に、アドルたちの時代から何百年も前より、エウロペを支配してきたのだ。

プロマロック

プロマロックはロムン帝国のグリア地方に位置する、ロムン帝国の交通の要所である。また、『I・II』の舞台であるエステリアもこの地方であり、位置的にはプロマロックの対岸にあたる。実はアドルはこの港町にかつて訪れたことがあるのだ。そう、エステリアへこの港街から船出したのである。

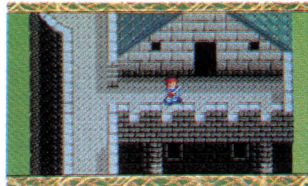
プロマロックの港は『I』でアドルがエステリアへ船出した地点だ

セルセタ

セルセタはグリア地方に隣接する、エウロペでは数少ない帝国領ではない土地である。かつてエウロペ統一を目指したロムン帝国は、独立国であったセルセタ王国に幾度も強大な軍隊を差し向けていた。その後、セルセタの王国は突然滅亡し、その土地は巨大な木々が生い茂る樹海と化したのだ。そして、ロムン帝国は支配をあきらめざるを得なかったのである。

そのセルセタに、いま妙な動きがあるのだ！　アドルはそんなことは何も知らず、一路セルセタへと向かっているのであった。

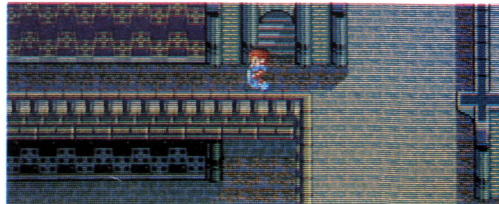
砦内部には戦車が!!

砦の建物の中の構成は、軍隊が駐留していることを想像させるような細かい演出がほどこされている。数多く存在する部屋の中には、戦闘で使う戦車があったり、２階からの吹き抜けの構造だったりと、砦の雰囲気をうまく表現している。

細部まで気を使って描かれている、砦のグラフィックは完成度が高い

室内に格納されている戦車。人間が乗る台車の先端に、鋭利な矛などを装備して使用する。戦場では絶大な威力を発揮する強力な兵器、それがこの戦車なのだ

砦には、牢屋も存在する。そういえば、かつてアドルも入れられた…

アドルの頭上には梁(はり)が通っていて、建造物、部屋の立体感が感じられる

上の階に上がると、吹き抜けなどもあり、下の様子が手に取るように分かる場所もある

カーナのいる火の村アリエダ

プロマロックの砦を抜け、峠の下り道を進んで行くと、火の村アリエダがあるのだ。この村にはヒロインの一人であるカーナの家があり、また樹海で唯一の病院もある。そして、以前は近くにある鉱山から採掘される鉱物資源により、栄えていたという村なのである。

この村が、セルセタに足を踏み入れてから初めて立ち寄る村なのだ

村のグラフィックは凝った演出が施され、生活を感じさせる

セルセタの樹海、そこは冒険の出発点

そして、セルセタの樹海にやっと足を踏み入れるのだ。セルセタの樹海、そこは『イースIV』の舞台といわれる場所である。しかし、今回の冒険はセルセタの樹海にたどり着いたことにより、ようやく真の出発地点に立ったのではないだろうか？　なぜならば、まだまだ数多い町が姿を見せず、多くのダンジョンなどが行く手に待ち受けている筈なのだ。そう、冒険はこれからが本番なのである。

樹海には太い幹の巨木が立ち並ぶ、これがセルセタの樹海なのである

上下が逆さまにひっくり返る、幻覚ダンジョンはどこで出現する？

6層構造で形成される数多いダンジョン。20近く存在するという…

そして、アドルの冒険の行く先々で待ち受ける試練はどんなものか？

強化された戦闘が明らかに
画面全体に広がる"タメ撃ち"

『イースIV』はさまざまなものが強化された。そのなかでも戦闘に関してのものは、大きな注目点である。例えば斜め移動での攻撃や新たな用途などが加わった魔法、そしてノンプレイヤーキャラを仲間に加えてのパーティ・バトル。興味深い戦闘関連の新要素の数々である。その中で今月は、魔法の"タメ撃ち"について詳細がわかったのだ。"タメ撃ち"の方法はいたって簡単、ボタンを一定時間以上押した後、放すだけ。しかも、魔法が画面全体に拡散し、その効力は絶大なのである。また、攻撃魔法の種類も増え、より一層アドルの攻撃は強化されたのである。

これが"タメ撃ち"だ！

魔法発射のボタンを一定時間押していると、体力ゲージが白く点滅しはじめる。そして、ボタンを放す!!

そうすると、魔法が撃ち出され…

魔法の光球は進んで行き、途中で拡散するのだ

次号予告 セルセタの樹海

PCエンジン版の正式キャラクタが公開された今月。それにより、PCエンジン版の『イースIV』を強くイメージできるようになるだろう。そして来月は、ストーリーの核心へ進むためのアプローチとなる、セルセタの樹海に関しての詳細をお伝えできる予定である。これにより『イースIV』の全ぼうが見えはじめるだろう。また、グルーダたち3人組など、他のキャラクタに関しても、PCエンジン版の詳細が公開される予定である。

来月、8月号を期待してくれ!!

来月は鬱蒼と生い茂ったセルセタの樹海についての詳細を伝える

この3人の正式なキャラクタ設定もお伝えできる予定だ

ハドソン

新要素も取り入れた、カブキの戦闘シーンはどうなるの!?

天外魔境 風雲カブキ伝

CD スーパーCD-ROM²専用
7月10日発売予定
7800円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

カブキが縦横無尽に暴れまわる『カブキ伝』。ド派手な演出がほどこされたこの作品も、発売まであとわずか。今月は、戦闘関連の最新情報とビジュアルをドーンと紹介していく!!

発売まであと42日(5月29日現在) 見えてきたカブキ流戦闘法

発売日の7月10日まで、あと残すところ1ヵ月強。カブキが主役の、この『天外』シリーズ番外編も、ついに最後の追い込みに突入したようだ。そんなこんなで、否応無しに盛り上がってきたこの時期、さまざまな新情報が一挙に公開されたのだ！ 中でも注目したいのは、いままで横画面になったことしか伝えられていなかった戦闘関係の情報だ。初公開のボスとの戦闘画面はもとより、奥義や巻物、そして新要素の〝止め〟コマンドなど、明らかに今までのシリーズ作品とは違う、カブキ流戦闘術のほんの一部が公開されたのだ。

発売まであと1ヵ月。やっと公開された『カブキ伝』のタイトル画面！

ロンドンとジパングの戦闘の大きな違い

戦闘関係で最も気になっていたことの1つが、日本語が通用しないと思われるロンドンでの戦闘がどのように展開していくか、ということである。どうやら〝巻物〟に関しては、ロンドンでは〝魔法〟という名称にかわり、それぞれの魔法名も「ブランク」や「カノ」というカタカナになるようだ。また、『天外』のジパングを強くイメージした武器や防具が、ロンドンではどう変わるのか楽しみである。

ロンドンで出現する〝マントーR〟? 彼との戦闘もいままでと違ったものになる!?

巻物がロンドンでは魔法に変わりどんな力を発揮する？

〝止め〟コマンド導入により変化するボス戦闘

『カブキ伝』の戦闘システムのなかで、最も他の『天外』シリーズと異なると思われるのが、新たに導入された〝止め〟というコマンドである。これは、ボスとの戦闘時に使用するコマンドであり、このコマンドを使用しなければ、ボスを倒すことはできないのだ。また、〝止め〟コマンドを使用するには、各エリアの最後に出現するボスに対して、それぞれ決められたアイテムを必要とするのである。

〝止め〟使用の手順

アイテムを入手
↓
ボスとの戦闘
↓
ボスを弱らせる
↓
〝止め〟コマンド使用

これが初公開ボス戦画面!!

最初のボスとなる、黄金のカンビエだ!!

初めて公開された、黄金のカンビエとの戦闘画面!! 横から見た画面となった『カブキ伝』の戦闘は、新たに〝止め〟という要素も導入され、より白熱!?

個性が光る4人の27奥義公開

『天外』の戦闘において、1つの売りとも言える奥義。『カブキ伝』では、より各キャラの個性を強く前面に押し出したものが、用意されたのだ。しかも、その職業や風ぼうから決定したと思われる奥義名なので、4人のメインキャラにベストマッチしている。ここでは、そんな4人の各奥義名と、その効果について紹介しよう。

世阿弥 多種多様の仮面で敵を撃破

世阿弥の奥義は、その怪しく光る仮面をイメージしたものになっている。その名もズバリ〝仮面〟。すべての奥義名の語尾には〝面〟の1字が付いているのが特徴だ。効力はカブキ同様攻撃系の技が大半を占めている。4人の中で最もナゾに包まれた部分が多いキャラだけあり、公開されている奥義の数も一番少なく、ナゾが多い。

⬆ジパングから登場する、ナゾの非常に多い貴公子、世阿弥…

世阿弥〈仮面〉

烈火面　れっかのめん
灼熱の仮面の炎を攻撃に用いて、敵1体を攻撃する火系の奥義。

幻氷面　げんひょうのめん
烈火面とは対照的に、血も凍えるような仮面の冷気で、敵を攻撃する奥義。

自雷面　じらいのめん
仮面の雷で、敵1体のみを粉砕する攻撃系の奥義の1つである。

般若面　はんにゃのめん
仮面の力で、使用した者の全能力を高める。しかし、MPを消耗してしまう。

天女面　てんにょのめん
仮面の力で、仲間の体力を回復する。回復量は技（MP）に依存する。

修羅面　しゅらのめん
仮面に秘められた力を利用して、襲い来る敵1集団に攻撃を加える奥義。

カブキ 前作同様秘芸が冴える

カブキの奥義は前作同様、歌舞伎関係の物から構成される。その名も〝秘芸〟だ。攻撃系のものを中心に戦闘補助などの技である。しかしその奥義は、敵に強力なダメージを与えるものの、その反面自分にもマイナス効果を与える、もろ刃の剣だったことが印象深い。

⬆京都歌舞伎座の北座の舞台で、見得を切る役者、カブキ団十郎!!

カブキ〈秘芸〉

大見得　おおみえ
戦闘中に大見得を張り、敵を驚かして守備力を下げる攻撃補助系の1つだ。

飛げり　とびげり
カブキ、必殺の飛び蹴りを敵1体のみに喰らわす、攻撃系の奥義である。

心中物　しんじゅうもの
使用することにより、自らも傷ついてしまうが、敵に大ダメージを与える。

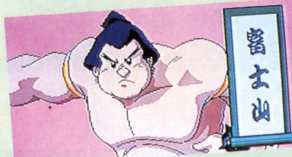
にらみ
強力なカブキの眼力、眼光で、出現した敵全部を退散させてしまう奥義。

大寄せ　おおよせ
移動中に用いることにより、敵を呼び寄せることができる奥義。

荒事　あらごと
敵1体に大ダメージを与えるが、しばらく行動不能になってしまう奥義。

宙乗り　ちゅうのり
自分の体を空中に躍らせて、敵の攻撃からの回避率を上げる奥義。

プッシュ富士山 スモウの決手で敵を討つ

力士という異色キャラのプッシュ富士山は、その職業である相撲関連の事柄が奥義となっている。その名も〝決手〟。押出しや猫騙しなど、相撲ブームを背景にしたような名が付けられた。その中でも圧巻なのが、〝待った〟だ。使用すると罰金を取られてしまう現実を忠実に再現している奥義なのだ。

⬆富士山はどこで登場するのか？

プッシュ富士山〈決手〉

百張手　ひゃくはりて
プッシュ富士山、必殺の張り手攻撃!! 敵1体を粉砕する奥義攻撃である。

待った　まった
戦闘時に〝待った〟により、敵全員を行動不能にする。使うと罰金5000。

押出し　おしだし
敵1体を吹っ飛ばす、プッシュ富士山十八番の必殺攻撃である。

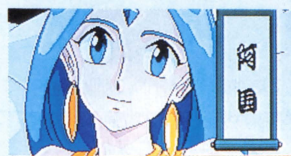
波の花　なみのはな
投げつけた塩を、敵に巻きつけてめくらましにする。攻撃補助奥義の1つ。

手刀　てがたな
弓なりに振り下ろされた手が、敵を撫で切りに粉砕する、強力なチョップ。

禁じ手　きんじて
敵が使用してくる魔法や、特殊攻撃を封じることのできる奥義である。

猫騙し　ねこだまし
敵の目前で手を叩き、敵全員の攻撃を鈍らす、めくらましの一種である。

阿国 ジパングの者を降神で召喚

京都、歌舞伎座の南座の超人気役者である、ご存じ阿国。踊り子である彼女は、召喚魔法的な奥義〝降神〟を扱い、ジパング縁のものを呼び出すのである。それは、かつて天照大神の注意さえ引きつけたという踊り子という職業を生業としている彼女なら、最も適している奥義かもしれない。

⬆『カブキ伝』のヒロイン阿国は、いったいどこでカブキと出会う？

阿国〈降神〉

白虎　びゃっこ
聖獣である白い虎、白虎を呼び出して、敵1体に攻撃を加える。

暫く　しばらく
勧進帳や牛若丸などでお馴染みの、弁慶を呼び出し、敵全員に攻撃を加える。

お七　おしち
お七を召喚し、敵全員に火をつける奥義。火はしばらくの間、燃えつづける。

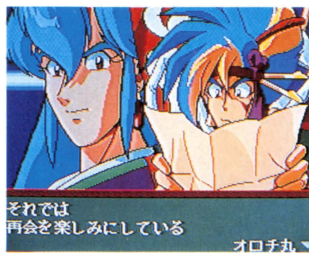
鳴神　なるかみ
天竜を呼び出して、敵1体に確実に攻撃を加える事ができる奥義。

不動　ふどう
不動明王を呼び出して、敵全員にダメージを与える奥義。

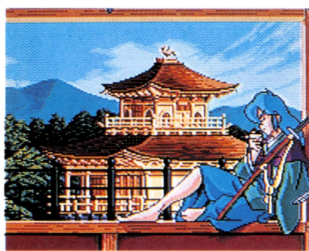
天使　てんし
天使を召喚して味方全員にかかってる術や毒などを消し、体力を回復させる。

亡者　もうじゃ
亡者を呼び出して、敵全員に攻撃を加えていく強力な召喚魔法。

ビジュアルシーンにより判明した 京都序盤のゲーム展開

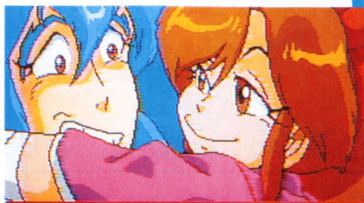
いままで目的らしきことや舞台となる場所、そして、敵に関しての情報はあったのだが、とんと見えてきていなかった序盤、京都での展開…。その京都での導入部が、ビジュアルの公開によりうっすらと判明してきたのだ。どうやら、カブキに兄弟子であるオロチ丸が接触し、指令らしきものを伝えるようだが、その裏には…。

⬆カブキの下に届いたオロチ丸からの1通の手紙。一体どんな内容が…

兄弟子オロチ丸との再会

歌舞伎座の出演を終えたカブキは、取りあえず兄弟子オロチ丸と無事再会を果たすのである。そして、金閣寺が一望できる部屋で待ち受けていたオロチ丸と、久々の再会を祝ってか、カブキは綺麗どころの芸者衆を呼び寄せて、大宴会を繰り広げるのである。

⬅➡綺麗どころの京都の芸者に囲まれて、すっかりハメをはずしたカブキであった

⬅➡京都でカブキとの再会を果たしたオロチ丸は、あくまでも渋く酒を交わす…

京都で出会うなつかしい顔

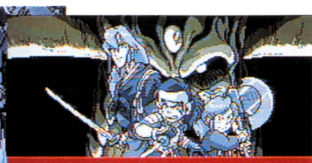
カブキが京都で出会う懐かしい顔は、オロチ丸だけでないようなのである。どうやら、ゾロゾロとあの懐かしい顔が登場するようである。例えば、『天外魔境』の初代主人公ジライアや、そのヒロインであるツナデ。また、『天外II』のメンバーの顔も、京で見ることができるようなのである。

⬆初対面のこのふたり。お互いの素性を知ってか知らずか、この態度…

⬅➡見ているだけで、ドタバタの雰囲気が伝わってくる、ご両人!!

新たなる戦慄と共によみがえる大門教

カブキとオロチ丸が再会の宴を繰り広げる、そんな平和であった京都に、突然大ドンデン返しが起こるのだ。なんと、大門教が新たな活動を開始したのだ!! 変貌した金閣寺、消えていく京都の女…。4年前の『天外Ｉ』の悪夢がまたもや脳裏によみがえるのである。

⬆突然、ジパングの文化を全く無視したような建物に変貌した金閣寺…

⬅➡かつて、大門教13人衆と、果敢に戦ったジライアたちの記憶がよみがえる

そして、カブキは立ち上がる

そして、京都には暗雲が立ち込め、大門教の魔の手が迫りくるのである。カブキは、そんな暗黒の闇に引きずり込まれた京都の町並みを目にし、再びジパング中の女はオレのものだ〜!! と、打倒大門教に闘志を燃やすのである。

⬆京都が暗転した後、カブキとオロチ丸は変貌した金閣寺を目にする

⬆かつての借りを返すように迫るオロチ丸。カブキはどんな借りが…

⬆そして、カブキは女のためジパングのために戦いを決意するのである

最初の仲間、謎の貴公子世阿弥登場

カブキの最初の仲間となるメンバーはどうやら世阿弥のようだ。世阿弥は仮面の下に素顔を隠し、隠遁生活を送る世捨て人。そんな世阿弥をカブキは捜し出さなければならない。また、世阿弥のビジュアルでは、奥義をイメージするのか、多くの仮面が描かれている。

⬆空中に浮かぶ数々の仮面。この風景にはどんな秘密が隠されている…

⬅➡素顔を隠すために仮面をつけ、そして手前に振り向く世阿弥。世捨て人の彼にはどんな秘密が一体あるのだろうか!?

公開されたマップ画面 4地区から構成されるロンドン

さまざまな情報が公開された今月は、ロンドン全景についての情報も公開されたのだ。実は『天外』の世界で語っているロンドンとは、1つの町を指すのではなく、イーストエンド、ウエストエンド、ミンスター、シティの4つの地区"エリア"から構成されている場所を指す総称であるようだ。どうやらカブキが目指しているロンドンとは、町というより国と言った感じのものなのかもしれない。

⬆これが、初公開の4つの地区に分割されているロンドンの全景マップである

カブキはイーストエンドに上陸する

カブキはジパングから、このロンドンへ向かってくるのだが、その旅は長〜い船旅となりそうだ。そして、カブキがたどり着くのが税関がある町ドーバーだ。このドーバーは、実はロンドンの東地区であるイーストエンドに存在する町なのだ。つまり、カブキの記念すべきロンドン上陸の第1歩は、イーストエンドに記されるのである。そして、異国の地での大冒険が、やっとスタートするのだ。

⬆ロンドンまでの航海の1シーン。どこでもカブキの周りには女がいる

⬆ドーバーなどの町の名前が見える、イースエンドの全景マップ画面だ

ちょっとした ロンドン名所巡り

『カブキ伝』の売りの1つとも言えるのが、細かい演出などだ。本編には関係ないが、町の中などにちょっとしたものが施されている。たとえば、こんな犬バス。これは、とある作品のパロディーだが、こんな感じの洒落たものが各地に点在しているようなのだ。そんな、ちょっとしたロンドン名所を捜してみても面白いかもネ!?

⬆⬆これがロンドンの町を走り回る、犬バスの1シーンなのである

天外のビデオ登場、その名も 天外魔境 電々の伝 電脳電劇カブキ伝

制作費は1億円

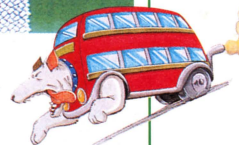
さまざまな分野に飛び出す『天外魔境』!! 今度は何とビデオになってしまったのだ。それも制作費1億という、普通の映画以上にお金を掛けたスッゴイ作品なのだ。監督はハドソンの工藤裕司社長、出演は広井王子氏や悪役商会の面面など。これは、『天外』のお祭り騒ぎ的なビデオなのである。

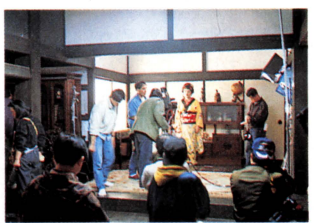
⬆江戸時代のレッドカンパニー本社の前での、出演者と監督の1シーン

出演 レッドカンパニー総帥 広井王子

⬆広井王子役で白熱の演技を見せる広井総帥

監督 ハドソン社長 工藤裕司

⬆監督として陣頭指揮を取っていた工藤社長

東京、札幌でロケーション

お話は、基本的になぜ『カブキ伝』が生まれたかという、メイキング・ドキュメント的なもの…。でも、そう簡単には説明できるものではない。なにせ舞台は東京、札幌と飛び回り、時代は現代やら江戸時代やらと時間を越えちゃう、『カブキ伝』のお株を奪うハチャメチャのビデオなのである。

⬆撮影は通常の映画などを撮影する時と同じように、行われていたぞ!

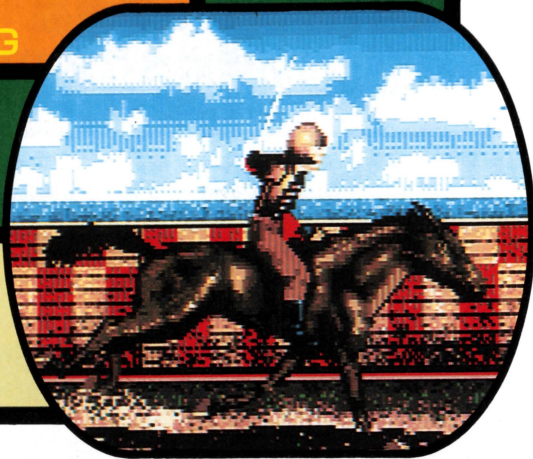
そこで、天外非売品ビデオを100名様にプレゼント

実はこのビデオ、非売品なのである。話によると『カブキ伝』を予約してくれたりした『天外』ファンにプレゼントするために制作したものなんだそうだ。つまり、普通ではなかなか手に入らないということだ。そこで、ど〜んと100名にこの特製ビデオをプレゼントするぞ。P97の応募要項をよく読み「天外ビデオ」係まで。イラストなどを描いて送ってくれ!!

⬆カブキを中心に展開する、夢物語(?)を100名にプレゼントするゾ!!

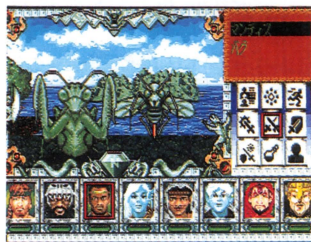
ハドソン

自分の意思でストーリーが作られる、シリアス路線のRPG

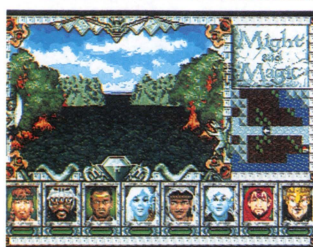
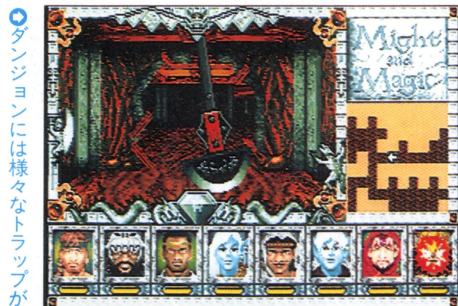
マイト・アンド・マジック3

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
90%（5月19日現在）

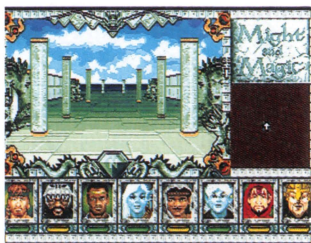
パーティを組み、"クエスト"と呼ばれる小シナリオをクリアしていくことで、次第に自分の冒険の目的が見えてくる。自由度の高いストーリー展開が楽しめる、シリアスRPG。

海外で人気を博した3DタイプのシリアスRPG

『マイト・アンド・マジック』（以下『M&M』）は海外で人気の3DタイプのRPGだ。日本でもパソコンや家庭用ゲーム機に移植されているシリーズで、これはその3作目の移植になる。プレイヤーは6〜8人でパーティを組み、モンスターと戦闘したり謎を解き明かしながらゲームを進めるのだ。

最大8人までのパーティが組める

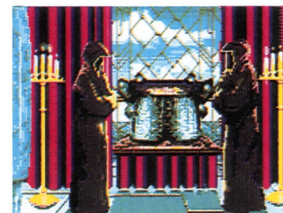
冒険の舞台は、すべて3D表示

ダンジョンや街、フィールドなどゲームの舞台すべてが、3Dで表示されているのが『M&M』の特徴だ。この3Dで表されている世界でプレイヤーは自分の思うまま冒険をしていく。今回、PCエンジン版では、一度歩いて自動的にマッピングされた場所は常に画面に表示されている。もとのパソコン版では画面を切り替えてからマップを確認していたのに比べて、自分が現在いる位置が把握しやすくなっていて、ゲームを進める上でのわずらわしさがへっている。

ダンジョンには様々なトラップが

遠くの山までもが見通せてしまう

3D表示は広さが実感できるのだ

他のRPGとは一線を画した雰囲気

『M&M』シリーズが海外、国内を問わず人気を保ち続けている理由に、ゲーム中に漂う独特な雰囲気があげられる。漆黒の闇に浮かび上がる不気味な顔が、低い声で語りかけてくるというオープニングの作りや、キャラクタ達の表情がアニメ調でなくリアルに表現されているところなどに、その一片をうかがい知ることができる。

この世界の守護者だ

ここは街の中の教会だ

他機種で広がる『M&M』の世界

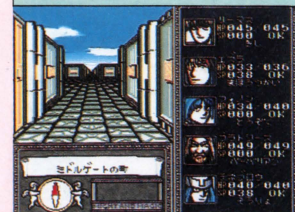
海外で生まれた『M&M』シリーズは、PCエンジン以外の機種にも移植されており、そのファン層の広さをうかがい知ることができる。PC-9801版は比較的早くから移植されていたためすでに『I』〜『III』が発売され、多くのファンを得ている。

ファミコンには、今から3年ほど前に『I』が発売。そして、今年の1月にスーパーファミコンで『II』が登場している。さらに、メガドライブでも『III』の移植が決定しているんだ。

ちなみに、PCエンジンで発売されたのは『I』だった。

PC-9801版

PCエンジン版は、パソコン版に近い形での移植になっているゾ

スーパーファミコン版

画面レイアウト、キャラクタともにずいぶん雰囲気が違っている

勇者の称号を求めて、冒険が始まる

自分の分身であるキャラクタを作り、それらを冒険させることで「スキル(称号)」というものを獲得することができる。これはいくつも隠されていて、ある特定の場所(ダンジョンなど)で手に入れたり、賢者などから授けてもらえるのだ。これを得ることで、今まで行けなかった所にも行けたり、情報を聞き出せたりするようになる。

自分だけのキャラクタが作れる

『M&M』の世界には様々なモンスターが登場し、それぞれ個性的な攻撃をしかけてくる。しかも冒険を続けていく上で予期せぬ事態に直面することが数多くあり、それらに対処するためには、パーティのメンバーを慎重に選ぶ必要がある。キャラクタには数種類のパラメータの設定があり、自分の納得がいく能力と種族で構成することが可能だ。あらかじめ、それらの数値などが設定されているキャラクタも用意されているので、どちらを使用してもいいだろう。

好みのキャラメイクを

強そうな名前がいいな

種族を選ぶ

まず最初にしなくてはならないものが、キャラクタを作っていくうえで最も重要な項目である、種族の選択だ。選んだ種族によっては、武器や防具の装備に制限が出てきたり、魔法を覚えることができなかったりもする。また特定の種族にしか与えられないようなアイテムもあり、それぞれに特徴が現されている。

プレイヤーが選ぶことのできる種族にはエルフ、ノーム、ドワーフ、半オーク、そして人間の5種類があり、各種族からは男女ともそれぞれ2パターンずつのキャラクタが用意されている。

どれも個性的な顔つきをしている

能力値を決める

種族を選んだら、今度はそれぞれの能力値を決定する。基本となるパラメータは、腕力、知性、魅力、体力、速度、精度、幸運があり、すでにあらかじめ平均的な数値が割り振られている。これらの数値はまとめて、サイコロを振る(ROLLする)ことでランダムに変更されるのだ。このとき、職業も変わり、中には騎士や戦士などのポピュラーなものから、ドルイド、野蛮人など特殊なものまである。そして、どの項目の能力値も互いに入れ換えることが可能なので、強くしたい能力に重点を置いてキャラクタがつくれる。最後に善、中立、悪の属性のどれかを選んで、キャラメイクは終了となる。

腕力での勝負か、魔法での勝負か

物語は“クエスト”をクリアして進む

ゲームが開始されたばかりの状態では、プレイヤーは冒険の目的が何であるのか分からない。そこで、街の人々との会話や、壁に記されている言葉から、少しずつ自分のやるべき事を見つけていく。これが〝クエスト〟と呼ばれる小シナリオで、それをクリアすることにより物語が進んでいくのだ。

モンスターも不気味なほどリアル

クエストとは？

〝クエスト〟は、100以上もの数から成っており、解いていく順序などはプレイヤーの任意に任されている。〝クエスト〟には多くのものがあり、モンスターから街の守護者を解放するとか、どこかに隠されているオーブを王に献上するなどのものがある。中には謎解きの答えを英語で返さなければならないときもあるので、多少英語の知識が必要かも…。

ダンジョンのあちこちに記されている

現在のクエストはまとめて表示される

冒険者たちをとりまく環境

各地に点在している街には、助っ人になってくれるハイアリング(傭兵キャラ)と呼ばれる者たちを雇える場所(宿屋)がある。それ以外にもギルドと呼ばれる、戦闘に必要な魔法を売っているショップなどがあり、冒険をしていく上で欠かせないものになっている。

どの街にも宿屋がある

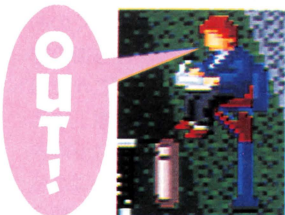
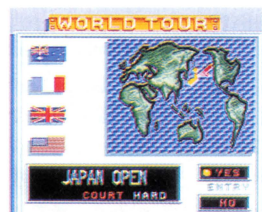
ちょっと怖いが、魔法は欲しい…

体力回復はテントで

戦闘などによって疲労した体力は、テントを張って休息することで回復させることになる。街にある宿屋では行えないのだ。一度テントを張ると一定時間眠ることになりヒットポイント、マジックポイントともに正常な状態にまで引き上げてくれる（このとき、ハイアリング達には日付が変わった段階で、日当を支払う)。ただし街の外など、あたりにモンスターがうろついているような所でテントを張ると、眠っている間に攻撃を受けてしまう場合があるぞ。

テントを張るなら街で

多彩な設定でリアル感を演出

ゲームは同時に2人までプレイできる「シングルス」。4人までプレイできる「ダブルス」。5年間のうちに世界ランキング1位を目指す「ワールドツアー」の3つのモードから構成されている。シングルスとダブルスでは「HARD」、「LAWN」、「CLAY」から好きなコートを選ぶことができるのだ。

○審判の声が入るのはHuカードのテニス初！

○ワールドツアーで世界中のコートを巡るのだ

○最大4人まで同時プレイ可能なダブルスは盛り上がるぞ

全26名、3タイプのキャラクタから選択

男女各13名、計26名の個性的なプレイヤーたちはリアルなグラフィックで表現されている。プレイヤーは大きく分けて、ネットプレイが得意技の「サーブ&ボレー」。力強いストロークプレイの「ベースライナー」。両方の特徴を合わせ持つ「オールラウンド」の3つのタイプから選ぶことができる。

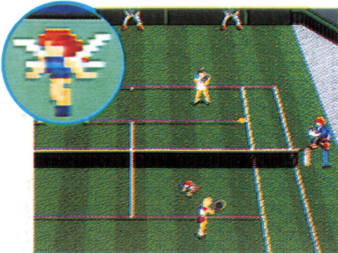
○男子実力ナンバー1のエドボリは縦方向のすばやい移動とボレーが得意なネットプレイの達人

○女子ナンバー1の実力を持つモニカは横方向へのすばやい移動と両手打ちの強力なストロークが武器

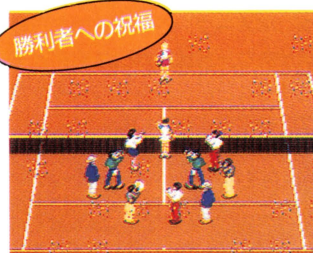
○出てよし、引いてよしのオールラウンドタイプの代表的選手ペッカー。初心者にも使いやすいタイプだ

オートモード搭載で初心者も安心の操作系

操作系は、今までのテニスゲームを踏襲したオーソドックスなものである。しかし、グラフィックがリアルに表現されている反面、ボールの当たり判定は結構シビアだ。そのため、プレイヤーの移動は通常の操作のほかにオートモードが用意されている。どちらか操作しやすい方を選ぶことができる。

オートモードに設定すると、プレイヤーの頭上に妖精が出現して、打ち返されたボールが来るだいたいの位置まで誘導してくれるのだ。操作の感覚をつかむまで有効に活用したい。

○妖精は初心者の心強い味方なのだ

試合を盛り上げる数々の演出

『パワーテニス』では、ゲームを盛り上げるためにさまざまな演出がなされているのだ。審判がしゃべったり、試合が終わった後にはスポーツニュースで試合内容のデータを見られるなど、細かいところにまでこだわっている。直接ゲームに関係ないポーズ画面などにも、おもしろい仕掛けがある。

○なぜかボンバーマンも登場するぞ

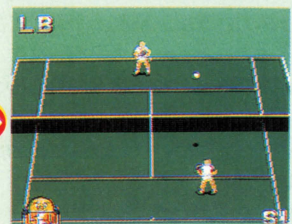
○紙ふぶきの舞う中でインタビュー

○試合のデータが一目でわかるのだ

オプション機能を活用しよう

他のテニスゲームにはない特色として多彩なオプション機能が挙げられる。オプションモードにはゲーム中、サービスを打つ前に入ることができるのだ。

審判の音声、得点表示の有無、打ち返した打球の球種を「FL」（フラット）という具合にアルファベット2文字で表示させることができるモードの設定や、ボールの色の変更など自分の好みでいろいろセッティングできるのだ。パッドの順番に対応した選手の番号表示をONにすると、ダブルスでプレイヤーが何人もいるときでも混乱せずにプレイできて便利だぞ。

○これがその設定画面。初期設定では音声しかONになっていない

○全部ONにすると結構にぎやかな画面になる。有効に活用しよう

ハドソン

今度の電人はズバリ、聴かせます

CD電人 ロカビリー天国

『PC原人』シリーズの1巻として登場した前作。今度はCD-ROMになり、よりハデに、よりコミカルに迫る！

CD

スーパーCD-ROM²専用
7月30日発売予定
6800円(税込)
シューティング
コンティニュー
100%

今度の電人はここが新しい！

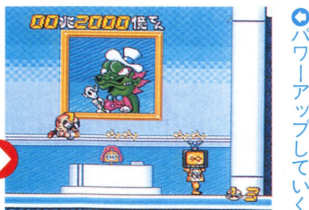
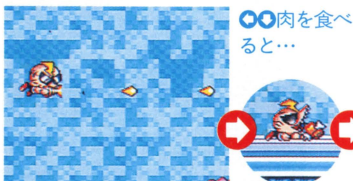
Huカードから CD-ROMになり、変わったのはタイトルだけじゃない。前作で好評だった、仲間（オプション）との合体も、使いやすくなっていたりと改良点も様々。また、コミカルなノリもよりパワーアップ（？）しているぞ。

コミカルなノリで進む

肉を食べてパワーアップ

通常の攻撃はショットがメイン。このショットは、一定のキャラに触ると出現する“肉”をとることによって、最高5段階までパワーアップしていく。でも、敵の攻撃を受けるとレベルが下がり、初期段階でやられるとミスになるんだ。

赤いバネ花が肉を出す

肉を食べると…

パワーアップしていく

簡単になった分離、合体

前作では、敵を倒してアイテムを集め、呼び出し！ さらに、集めて合体！ と少々面倒な感もあったが、今回は一定の場所に出てくる仲間を助けるだけで合体や、分離攻撃が可能になったんだ。

また変身後の姿も、ヘリコプターと合体した、“プロペランダー”。そして、カメと合体した、“ガメランダー”といった具合にユニークなものが7種類用意されているぞ。

今回はオリジナルの変形パターン。これは“センカンダー”

分離時　合体時

助けた仲間はオプションとしてついてくる。前後に移動可能

合体すれば攻撃方法、姿ともに変化

ギャグセンスにも磨きがかかった!?

この『CD電人』も、前作からの流れ（このシリーズの?）であるコミカルな部分をさらに強くすることで、ゲームの雰囲気を盛り上げている。たとえば、オープニングはノリノリの「CD電人 ロカビリー天国の唄」。コンティニュー画面では、ちょっと沈んでいる「～苦悩のテーマ」といった感じで、その場に合わせた挿入歌が入っていたりと、CD-ROMならではといえる演出がなされていたりするんだ。

敵にやられると…

コンティニュー画面ではこんな感じで挿入歌が流れるんだ

INNER EYES!

新タイトル浮上！『ブラッドギア』

『CD電人～』も前号でいきなりのタイトル発表。同時に、画面写真公開と紹介したものだった。でも、なんとさらにもう1つのタイトルが発表になった。この『ブラッドギア』がそれだ。くわしい内容、発売日、価格などはまだ分かっていないが、どうやら、ロボットもののアクションRPGになるらしいとのこと。

『ブラッドギア』の画面だ

その他のラインナップは…

ハドソンのラインナップは、これでLD-ROM²用を除いて、9タイトルになったが、今号で紹介できなかった残り3タイトルについて、ここでその開発状況をお知らせしよう。まず、『超英雄伝説ダイナスティックヒーロー』。これは昆虫キャラが主人公で、横スクロールタイプのアクションRPG。本誌4月号で第1報を紹介。現在も開発は順調に進んでいて、もうしばらくすると新しい情報が公開できそうだ。次に『ロードス島戦記2』。これについては、ビジュアルの絵コンテを作成している段階。残念ながら、画面を公開できるのはまだまだ先らしい。そして前号で発表したばかりの"吉本新喜劇"に関しては、アクションゲームだということしかまだ分かっていない。当然、発売日、価格もまだ未定だ。また、これらとは別に、ハドソンからなんらかの発表があるとの情報があり、次号あたりで紹介できるかも…。

コナミ

よみがえる暗黒の魔王とベルモンド一族の宿命の戦いの歴史

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻(ロンド)

コナミひさびさのタイトルは、ファミコンなどの他機種で展開してきた『悪魔城ドラキュラ』。今回は、基本ストーリーと画面写真を中心に、PCエンジン版の全ぼうを大公開だ！

中世ヨーロッパを舞台にした ゴシックホラーアクション！

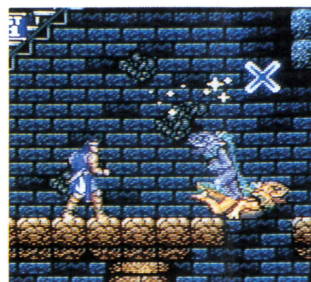
コナミの代表作のひとつである『悪魔城ドラキュラ』が、ついにPCエンジンで発売されることになった。タイトルは『悪魔城ドラキュラX 血の輪廻(ロンド)』。Xとはローマ数字の10。つまり、ドラキュラシリーズの10作目と言う意味もあるのだ。今回のPCエンジン版は、スーパーCD-ROM²で発売される。シリーズ第1作目のシステムを継承し、今までの他機種への展開で、つちかってきたノウハウをフルに活用したゲームになる。

⬆復活した魔王の手下共よ聖なるムチをうけろ！

⬆これが初公開のPCエンジン版の画面写真だ！

ムチを基本に多彩な攻撃

主人公リヒター・ベルモンドの基本武器はムチ。一族に伝わる、この不思議なムチを振るって戦うのだ。ファミコン版などと同様、フィールドに点在するしょく台や岩や壁を壊すと出てくるアイテムを取ることによって、5種類の特殊武器を使うことが出来るのだ。特殊武器は取ったハートの数だけ使用することができる。

⬆リヒターの基本攻撃であるムチ。ベルモンド家に伝わる聖なる武器だ

⬆特殊攻撃用の武器クロスを投げる。一定の距離を飛ぶと戻ってくる

⬆特殊武器のひとつ短剣。PCエンジン版では、ハートを消費しない

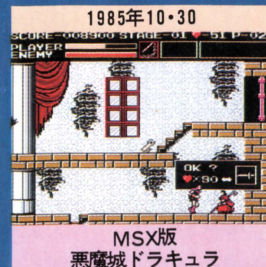
悪魔城復活の系譜

第1作『悪魔城ドラキュラ』が、ディスクシステムで発表されて8年が過ぎた。その間、さまざまな機種で展開し続けてきた『ドラキュラ』シリーズ。今回のPCエンジン版で、ベルモンド一族と魔王ドラキュラの戦いも10作を数える。そこで、これまでの光と闇の戦いを振り返ってみよう。

1985年9・26

ディスクシステム版
悪魔城ドラキュラ

『ドラキュラ』シリーズの第1弾。シモン・ベルモンドが最初に登場したソフトである。初期のファミコンディスクシステムの人気作。後にロムカセットで再販されている

1985年10・30

MSX版
悪魔城ドラキュラ

コナミの初のMSX2用ソフトとして登場した『ドラキュラ』。ファミコンディスクシステムから移植された。アイテムの取り引きなどの、オリジナル部分も加えられていた

CD-ROMで展開する

血ぬられた宿命のストーリー

オープニングでは、CD-ROMの特性であるアニメと音を活かし、ホラー調の雰囲気を盛りたてている。ベルモンド一族の血を引く青年リヒターが、先祖伝来のムチを手にして悪魔城を目指すまでが、ビジュアルで展開していくのだ。また、今回のPCエンジン版の特筆点としては、『ドラキュラ』シリーズを通して、初めてゲーム間にビジュアルが挿入されていることがあげられる。魔王ドラキュラに捕らわれている少女たちを助けることで、展開していくビジュアルが、ドラマチックにストーリーを盛り上げていくのだ。

うなりを上げるムチ!

ゾンビが襲いかかる!

宿命のバンパイアハンター リヒター・ベルモンド

かつて、魔王ドラキュラ伯爵と死闘を繰り広げた、シモン・ベルモンドの子孫で今回の主人公。19歳。性格は、渋くカタブツで、使命感にあふれている。とにかく、曲がったことがキライな好青年。一族に伝わる不思議な力を秘めたムチを手に、復活したドラキュラ伯爵をふたたび封印するため、悪魔城へと乗り込んでいく。さらわれた少女のひとり、アネットとは恋人同士である。

一族の宿命を背負って戦うのだ

闇に生きる魔王ととらわれの少女たち

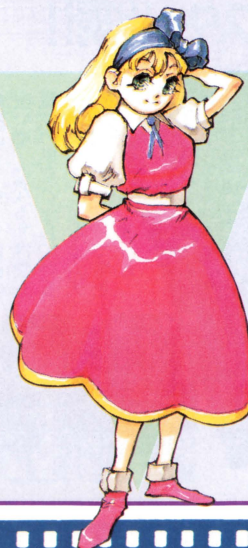
クリストファー、ラルフ、シモンのベルモンド一族3人のバンパイアハンターと戦い、封印されながらも、そのたびに復活を遂げてきた不死身の魔王ドラキュラ。トランシルバニアに伝わる、彼の伝説にあるように、彼は100年に一度、この世の力が弱まるころ、邪悪な心を持つ人間の祈りによって復活を果たすのだ。復活を果たしたドラキュラは喉の渇きをいやすため、いけにえとして少女たちを村からさらっていったのだった。

魔王の力でよみがえった魔物たち

ドラキュラ伯爵

100年の眠りから覚め、世界を闇で覆いつくそうとしている魔王だ

マリア・ラーナッド

ドラキュラにとらわれている少女のひとり。負けず嫌いな12歳。リヒターの遠縁のいとこにあたる

アネット

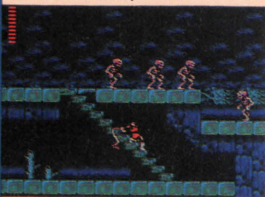
高貴な家に生まれた少女。意志が強いが優しい性格。リヒターとは恋人同士

テラ

村の教会のシスター。情熱的な19歳。いけにえとして、伯爵に捕まっている

イリス

明るく面倒みがいい17歳の少女。村の医者の娘で、いけにえとして、悪魔城に捕らえられている

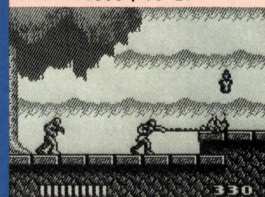
1986年8・28

ディスクシステム版 ドラキュラII～呪いの封印～

ディスクシステムの『ドラキュラ』第2弾ソフト。前作とは違い、RPG要素の強いゲームとなった。ドラキュラの呪いを解くために、シモンがドラキュラの遺骸を集めるのだ

1987年2・22

業務用 悪魔城ドラキュラ

家庭用ゲームから業務用に移植された初めての作品。ゲームの内容はほぼ、ディスクシステム版と同じだが、キャラクタがやや大きくなり、操作性も若干だが変わっている

1988年10・27

ゲームボーイ版 ドラキュラ伝説

ゲームボーイ版の『ドラキュラ』第1作。『悪魔城ドラキュラ』にも、名前だけ登場した英雄、クリストファー・ベルモンドが主人公。まだ人間だったころのドラキュラと戦う

全9ステージで展開する
悪魔城でのし烈な戦い!!

PCエンジン版の『ドラキュラ』ではCD-ROMの特性を活かした変更が随所に加えられている。音楽もクラシック調のアレンジによる荘厳な曲が、ホラー映画調の雰囲気を盛り上げる。また、オープニングに挿入されるビジュアルがストーリー部分を強調し、見る者を引き込んでいく。

⬆CD-ROMの大容量で繰り広げられるリヒターと魔物との戦いだ

⬆ろうそくが立ち並ぶ奇妙な回廊での死闘!

⬅跳ね橋が下り、リヒターを悪魔城へと誘う!

巨大モンスター出現!!

⬆PCエンジン版のウリのひとつである巨大モンスター。後方から、リヒター目掛けてつっこんでくるド迫力には圧倒されるゾ!

⬇魔王ドラキュラ伯爵の呪いで、聖なる礼拝堂も魔物の巣窟と化している。リヒターよ、聖なるムチの力を借りて魔をはらえ

各ステージは複数のブロックで構成

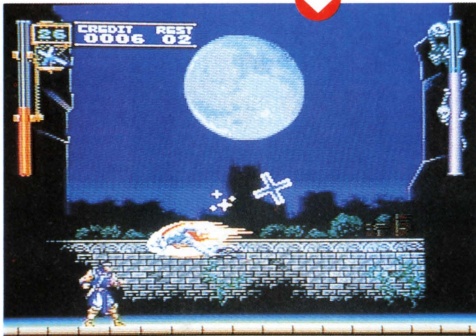
今回のPCエンジン版のステージ数は全8ステージ。村を襲ったモンスターを追い、さらわれた少女たちを救いだし、悪魔城最上階にいる魔王ドラキュラを封印するのが、全体の流れとなる。各ステージは今までの『ドラキュラ』シリーズ同様、いくつかのブロックに分けられている。ステージのボスを倒し、魔力の玉を手に入れることでステージクリアとなる。PCエンジン版での特筆すべき点として、ある特定のステージに分岐点があるということ。ファミコンの『悪魔城伝説』と似たようなシステムではあるが、PCエンジン版では、分岐点の選び方次第で違うゲーム展開になるということ。ステージの進み方も、分岐先で違った形のものが用意されているのだ。

⬆悪魔城を目指す、リヒターの眼前に立ちふさがるモンスター!

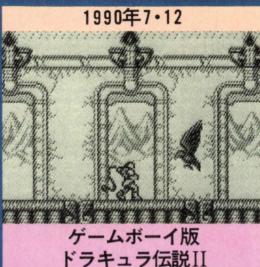
⬆次々とリヒターに襲いかかるスケルトン。蹴散らして進めリヒター!

⬆背後からせまるベヒーモスを振り切って、魔物が潜む邸内を走り抜ける!

⬇池の中から半魚人が襲ってくる!

⬆⬅満月を背に立つワーウルフ。オーラに包まれて、体当たりしてくるボスだ。銀の弾でしか死なないと言われるが、リヒターは倒せるか?

1988年12・22

ファミコン版 悪魔城伝説

ファミコン用ロムカセットとして登場した『ドラキュラ』シリーズの第3弾。主人公以外に3人のキャラを仲間に加え、キャラチェンジをしながら、プレイすることができた

1990年7・12

ゲームボーイ版 ドラキュラ伝説II

ゲームボーイ版の『ドラキュラ』第2弾。前作と同じく、クリストファー・ベルモンドが主人公。魔王ドラキュラにさらわれた息子を救い出し再度ドラキュラを倒すのが目的

1990年10・31

スーパーファミコン版 悪魔城ドラキュラ

ディスクシステム版『悪魔城ドラキュラ』のスーパーファミコンへのリメイク版。演出や仕掛けグラフィックなど、スーパーファミコンの容量を活かしたゲームとなっている

リヒターを狙う伝説上のモンスターたち

伝説や神話の中に存在するモンスターたち。『悪魔城ドラキュラ』シリーズでは、吸血鬼ドラキュラをはじめとして、数多くの伝説上のモンスターが登場するのだ。今回のPCエンジン版では、グラフィックなどを含めて、大幅にパワーアップしている。他機種での『ドラキュラ』シリーズでも、おなじみのモンスターたちが、悪魔城の内外を問わず、リヒターに襲いかかってくるのだ。特に、巨大なモンスターを登場させることで、緊迫感と迫力が今まで以上に大きくなっているのだ。

◆特殊武器の聖なるクロスをブーメランのように投げるリヒター

スケルトン

◆魔力で動くガイコツのアンデッドモンスター。知能はさほど高くない

ワーウルフ

魔王の呪いを受け、満月の夜に変身する獣人。ヨーロッパ地方ではもっとも有名なモンスターだ。満月をバックに塔の上から、リヒター目掛けてものすごいスピードで、襲いかかってくる

ベヒーモス

前半に登場する、巨大モンスター、ベヒーモス。下半身は白骨化しているが、リヒターめがけて走ってくる姿はド迫力の一言だ

ミノタウロス

ギリシア神話に登場する、牛頭人身の魔人。巨大な戦斧をふるい、リヒターを襲う。頭の角を使った体当たりも強力な武器だ

1993年

1993年7・23

X68000版
悪魔城ドラキュラ

'93年7月発売予定のX68000版。ディスクシステム版がベースとは言え、今までのノウハウを活かしたアレンジがほどこされた、オリジナル色の強い内容に仕上がっている

そして『血の輪廻(ロンド)』へ

INNER EYES!

マーシャルチャンピオン見参!?

コナミのアーケードの新作は、対戦型格闘アクション。10人の格闘家から一人を選んで、天下一武闘会の優勝を目指す。今までの格闘モノとの違いは武器を使った対戦ができるということ。相手の武器を奪って、自分のキャラに使わせることもできるのだ。格闘ブームの巻き起こっているゲーム界に、コナミが新しいあらしを巻き起こすぞ!?

◆10人のプレイヤーキャラが総登場のタイトル画面

◆女忍者レイチェルの必殺技、シャドウアタックが炸裂だ！

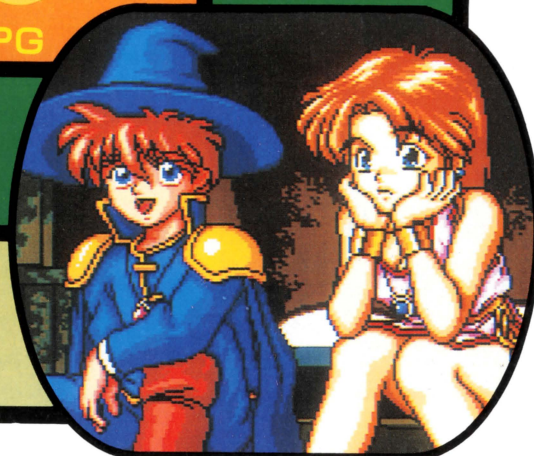
maker Land

NECホームエレクトロニクス

2人の魔法使いが異世界からの脱出に挑むアクションRPG

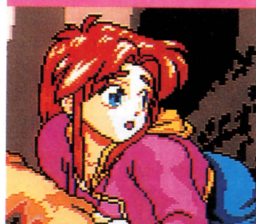
マジクール

CD スーパーCD-ROM²専用
9月発売予定
6800円(税別)
アクションＲＰＧ
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大２人)
80%(５月18日現在)

ビジュアルのクオリティUPのため発売が延期されていたが、修正はほぼ完了。今回はそのできたてホヤホヤのビジュアルと、ステージ１「シール草原」を中心に紹介していく。

数々の魔法を駆使して楽園の謎を解き明かせ

突然にして迷い込んだ異世界を、2人の魔法使いが、共に協力しあいながら脱出するアクションRPG。2人同時プレイも可能だ。なお、１人プレイの場合には、どちらか一方のキャラがオート操作になる。一般的なRPGによく見られる武器や防具、経験値といった概念は一切存在しない。そのかわりに64種の魔法があり、それをゲーム中に入手しながら敵を倒していくのだ。魔法は、大きく分けて2種類あり、2人のキャラ別に使える魔法が決まっている。

ルーン

生真面目でおとなしめの16歳。ちょっと気弱な所もある

メルヴィ

ルーンの幼なじみ。好奇心旺盛、明朗快活の超元気な17歳

魔導士系32種、精霊系32種の計64種の魔法が存在する。それらを武器や防具のかわりに駆使するのだ

魔導士系魔法　攻撃から防御までオールラウンド

ルーンが使う魔導士系魔法は、周囲に無限に存在する物質の力を引き出して用いる魔法。全部で32種類あり、攻撃魔法、防御魔法がバランスよく配分され、使える場所の制限はない。オールマイティなキャラといえるだろう。しかし、体力回復の魔法がないので、回復アイテムがないときにはメルヴィの回復魔法の助けが必要だ。

力よ。盾となれ!

一定時間、怪物から身をまもる

核爆発のような火炎で敵を攻撃

精霊系魔法　使える場所は限定されるが強力

メルヴィの使う精霊系魔法は、周囲の地・水・火・風・光・闇・木・特殊の8精霊の力をかりて用いる魔法だ。魔導士系よりも攻撃力はあるが、使用する魔法に対応した精霊がその場にいなければならず、使う場所が限られてしまうという欠点を持つ。

闇の精の力で、敵をすべて倒す

巨大な水の精を呼んで敵を攻撃

ステージ1「シール草原」を徹底研究！

舞台は、伝説の楽園「エメル・エメ・エメス」。しかしそこは、伝説とはまったくちがう、怪物がはびこる危険な世界であった。一見、木と草原と川しかない、平和そのものというような場所に見える。しかし、マップ上に示したとおり、川から流れてくる腐乱したゾンビや、ゴブリンの作戦集会など、のどかな風景とはうってかわって、異常ともいえる出来事が2人を待ち受けている。押し寄せる怪物どもをしりぞけ、草原と森に隠された謎に挑むのだ。

キコリ親子の家

この小屋をたずねるとおじいさんの息子が現れ、2人に帰れとどやしつける。だが、おじいさんが無礼を一喝すると、どこかへ行ってしまうのだ。また、外にあるたいまつ台の中にはアイテムが入っているのだ。

キコリのおじいさん

スタート地点からさほど離れてないところにいるキコリのおじいさん。森の門の管理人で、息子と2人でくらしてる。

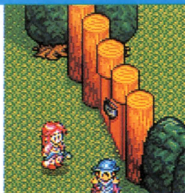
スタート地点

ルーンとメルヴィが、光りかがやく魔方陣とともに現れる地点である。魔方陣はしばらくすると消えてしまうのだ。

ゴブリンの集会

ゴブリンたちが集会を開いている。1匹だけリーダーのゴブリンがいる。こいつらとは、絶対戦わなければならない。

外の世界への門

この門から、となりの村へ入ることができる。管理人であるキコリのおじいさんでなければ開けることはできない。

川から突然ゾンビが…

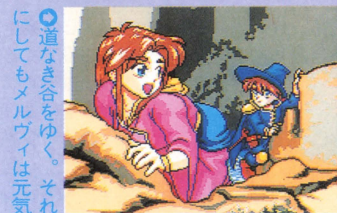
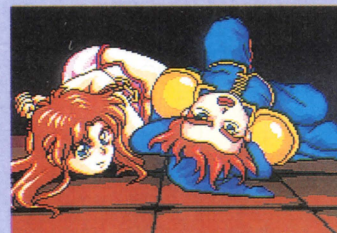
川からは、なんとゾンビが流れてくるのだ。川岸についたとたん、ムックリ起き上がり攻撃してくる。実に不気味だ。

このあと2人を待ちうけるものは…

老人の協力によって、草原をぬけたルーン達を待ちうけていたのは、一見なんの変哲もないのどかな村だった。一夜の宿をとり、眠りにつこうとしたルーン達は、村に火を放ち、人々をおそうゴブリンの集団の強襲にあう。いく度かの危険をのりこえて、2人は、元の世界に戻る方法をもとめ、楽園を治める女神が住むという霊峰をめざすのだ。

平和な村が火の海につつまれる

ゴブリンに応戦してる2人

楽園を治める女神エアルミルが住むという霊峰。先はまだ長いぞ

道なき谷をゆく。それにしてもメルヴィは元気

海賊船に捕えられたルーンとメルヴィ。ずいぶんとぞんざいな扱いだな

INNER EYES!

夏休み『ストIIダッシュ』大会

今から対戦特訓もいいかもね

東京・大阪の2つの都市で、PCエンジン版の『ストリートファイターIIダッシュ』の対戦大会が行われる予定だ。詳しい内容は未定だが、NECパソコンフェア'93で東日本大会、夏休みPCエンジンイベント（仮称）で西日本大会が行われるとのこと。さまざまな趣向を凝らした楽しいイベントになりそうだ。大会の開催日はソフトの発売日以降なので、購入して指を鍛えてから大会に臨むべし！

東日本大会 ■NECパソコンフェア'93 日程：7月22日(木)・23日(金)・24日(土) 場所：幕張メッセPCエンジンブース

西日本大会 ■夏休みPCエンジンイベント（仮称） 日程：8月4日(水)・5日(木) 場所：大阪OBP NECショウルーム C&Cプラザ

緊急発表された新作4タイトル＋最新㊙情報

NECホームエレクトロニクスから発売される4タイトルを緊急発表!! そのうち3タイトルはパソコンからの移植となる。移植決定の情報以外は未発表のため、画面写真はすべてパソコン版。早くPCエンジン版の画面が見てみたいね。

エメラルド・ドラゴン

竜族の化身である主人公アトルシャンと、彼の幼なじみであるタムリンを軸にしてストーリーが展開されるファンタジーロールプレイング。戦闘は見下ろし型画面で展開される。主人公以外のキャラクタはオートで戦闘を行い、攻撃する敵の指示など、各キャラの細かい行動を戦略的に指示できるのだ。また、CD-ROMの採用ということでビジュアルシーンに、音声をプラス！ 演出力の高められた作品となって我々の前に登場するのではないか、という予想を立てることができる。PCエンジンへの移植の際、どのようなアレンジがなされるのか楽しみである。

パソコン版のフィールド画面だ

パソコン版のビジュアルシーン

ぽっぷるメイル

日本ファルコムのゲームの中でもっとも移植希望が多かった『ぽっぷるメイル』が、ついにPCエンジンに登場。賞金稼ぎの女のコ、メイルが繰り広げるアクションロールプレイングだ。キャラ人気の高かったゲームだけに、声優などのキャスティングが注目される。

パソコン版。2頭身で大活躍！

パソコン版の広告に使われたイラスト。はらりとほどけた後は？

ブランディッシュ

続編も好評発売中の、日本ファルコムのリアルタイムファンタジーロールプレイング『ブランディッシュ』の移植が決定した。プレイヤーは、主人公である傭兵アレスを操作するのだ。舞台は滅亡から1000年たった古代都市で、モンスターが歩きまわる危険に満ちた場所なのだ。パソコン版ではマウスですべての操作ができる、というのがウリの一つであった。移植決定以外の詳細は未発表だが、PCエンジン版でもマウス対応なのか、という点が気になるところだ。

パソコン版ビジュアルの1コマ

女神天国

『電撃PCエンジン』誌上で連載中の、読者参加コーナー『女神天国（パラダイス）』のゲーム化が決定した。現段階では、ジャンルはロールプレイングであるということしか発表されていない。連載の主役である4人の女神が、どのような形でゲームに関係してくるかが期待される。美少女ファンは要チェックだ。

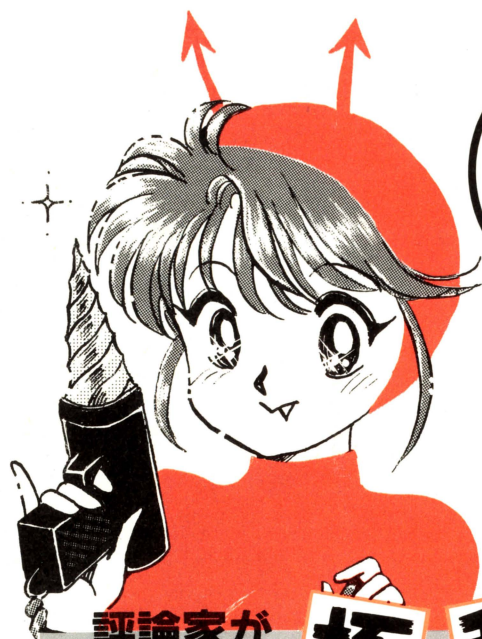
爆風スランプのゲーム!?

7月30日に発売予定のアドベンチャー『眠れぬ夜の小さなお話』。原由子原作の絵本がもと。原さんはゲームの監修も手がけている。

原さんが所属している芸能プロダクション「アミューズ」は、なんと次に、あの爆風スランプという隠し玉を用意していた。当初、彼らが好きなジャンルであるRPGを企画していたが、RPG制作は長期間にわたり時間が拘束されるので断念したとか…。まだまだ不明点が多く発売元も未定。「アミューズ」としては今後もアーティストのゲームを出していくそうだ。

原由子監修の『眠れぬ夜〜』。クリックで進めるアドベンチャー

原由子の次は、爆風スランプ。彼らが好きなジャンルはRPG

タイトル	発売日	価格	メディア	ジャンル	開発状況%	コメント
眠れぬ夜の小さなお話	7月30日	6800円	スーパーCD-ROM²	アドベンチャー	90%	ほぼマスターアップ
ストリートファイターIIダッシュ	6月12日	9800円	Huカード	アクション	100%	もうすぐお手元にお届けできます
マジクール	9月	6800円	スーパーCD-ROM²	アクションRPG	80%	現在、細部の調整に入っています
21エモン めざせ! ホテル王	未定	6800円	Huカード	ボードゲーム	?	より良い作品にするため、検討中
ホッパーキャット（仮称）	未定	未定	Huカード	アクション	?	企画検討中です
エメラルド・ドラゴン	年末	未定	スーパーCD-ROM²	ロールプレイング	30%	順調に開発中です
ブランディッシュ	未定	未定	スーパーCD-ROM²	ロールプレイング	0%	オリジナル部分を企画中
ぽっぷるメイル	未定	未定	スーパーCD-ROM²	ロールプレイング	0%	オリジナル部分を企画中
女神天国	未定	未定	スーパーCD-ROM²	ロールプレイング	0%	仕様を練り込んでいます

READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

まどかです♡　6月4日「虫歯の日」にちなみ（無理矢理だあ…）、こんなカッコで登場よ！　実は編集部では今、虫歯が流行（!?）しています。抜歯すると筆談になるので、とても静か（オイオイ）。みんなの歯は健康かな？　おいしいモノを食べるには基本中の基本。大事にしましょーネ♡（すべての道は食欲に・まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'93年4月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト478本中の順位を示します）

ムーンライトレディ

NECホームエレクトロニクス
'93年3月26日発売　6800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合	22.642⑪		
キャラクタ	音楽	買い得	
4.600⑨	3.733⑫	3.688⑩	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.266㉞	3.711⑱	3.644⑮	

音楽に感動！

キャラクタは敵、味方ともかわいくて、ビジュアルもきれい。ストーリーもかなりの出来。でも、ゲーム性に少々欠ける。まず、プレイヤーの当たり判定が大きい。ザコの放つちょっとした弾でさえ避けるのがつらい。12話のボスでは「ブルーフォッグシャドー」がないと倒すのはメチャ難しい。第2に、ボスのほとんどはアクエリアスに「キュア・ブルー」をさせておけば、ミネルヴァだけで倒せる。アルテミスをもっと強くしてほしかった。第3にアイテム探しが面倒。なぜ公園のゴミ箱にアイテムがあるんだ!?　とまあ、悪い点はこのぐらい。最後に、学園の音楽と変身シーンの音楽に感動した。

（神奈川県／S・マーキュリー命クン）

「変身シーンだけのためでも買う価値アリ」と、いまや美少女専属のM編集部員。

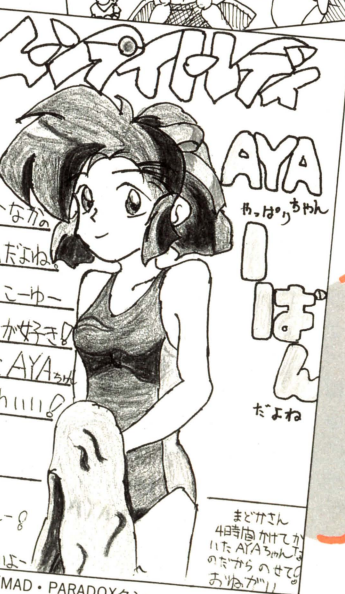
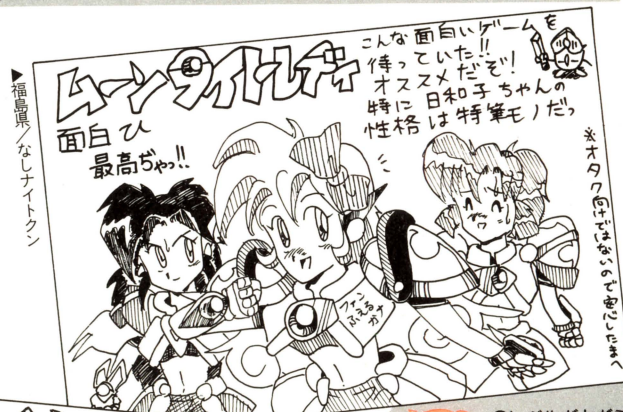
上出来だ！

『～セーラームーン』を徹底的にマネしまくった問題作。もうパロディの一言で片づけられません。でもコレを「亜流」だの「パクリ」だのと非難する気持ちはありません。雑多な要素を破綻（はたん）させることなく組み合わせ、ひとつのストーリーを見事に織り上げてみせた傑作をけなす必要がありますか？　アドベンチャーモードのマップが不必要に広すぎたり、逃げるだけで何とかなってしまう対ザコ戦闘など、難点がないわけではありません。でも、異なるジャンルをひとつにしようとして失敗したり、ゲーム内容とビジュアルシーンがかみ合わない作品が多々ある中、ここまでのクオリティに達していれば上出来。オリジナリティという点にさえ目をつぶれば、かなりの良作です。

（千葉県／友引町の住人クン）

「ギャルゲー」に対する先入観が裏切られ、思わぬ誤算に喜んだ人も多いはず!?

▲福島県／なしナイトクン

▲千葉県／MAD・PARADOXクン

●レベルが上がらず、まどかはギブアップ。「美少女モノだからといって簡単にはしてません。パワーアップアイテムやHP回復アイテムを探しましょう」と広報さん

●イラスト投稿も綾のほうが多かったし、主人公の日和子より人気があるのかな。彼女は化学部の部長で、とても真面目。『卒業』の人気投票でも中本がNo.1だし、PCエンジンFANの読者は真面目タイプが好み？

今月のゲーム評テーマ編

ゼロヨンチャンプⅡ

メディアリング
'93年3月5日発売　7800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		23.707㊻	
	キャラクタ	音楽	買い得
	3.963(154)	3.927(82)	3.662(110)
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.710(130)	4.265㉖	4.180⑮

期待しただけに

これはイイ／　オープニングはカッコイイし、ミニゲームもおもしろい／　とくに警備員クエストシリーズなんて、本格的RPGも真っ青(言い過ぎか?)。だけど…ゼロヨンのほうはどうしたの?　ちょっとチャチいんじゃない?　それから金／　ミニゲームは確かに楽しいけど、何回もやると飽きるんだよね。あとコブラ。強すぎるんじゃねーの?　いくらノーマルコースでも、7秒台は出せねーよ、やっぱし。ニトロ買うにも高すぎるしよー。もうちょっと考えてよ。期待していただけに悲しいよ、はい。（栃木県／ライムクン）

確かに初心者にはムズい。「助手席モード」があれば良かったのに、なんてネ(本物の運転も助手席モードのまどか)。

金が入らん！

悲しすぎるっ／　実名の車が出てくるのはうれしいが、全然金が入らないっ／　パーツは高いし。バイトがたくさんあるといっても、少ししか金が入らないから、やる気になれない。1回のバイトにつき最低500～1000ドルくらいくれなくちゃ、初心者の僕にとっては、同じことを何度も繰り返す単純ゲームとなってしまう。あと、アイテム。これは説明を聞いてもさっぱりワケがわからん。たとえばパワーリストを装備すると警備のバイトで防御力が減って困ったり。バイトの成功しやすくなるアイテムならいいけど、こうゆうのはねぇ。ゼロヨンのレースとかほかはいいけど、バイトの値段とアイテムの説明をどうにかしてくれたら、けっこういいゲームだと思うんだけどなぁ…。(神奈川県／宍戸岳彦クン)

お金を稼ぐのは本当に大変よね（←現実味のあるセリフ)。あとはお店でゴマすったり、脅したりしまくるのだ。これは現実ではないよ、念のため（笑)。

難しすぎる

難しすぎる。レースも難しいし、アルバイトは安すぎる。本当にアルバイトだけで4万ドルも貯められるの?　それに車が多すぎて全然わからない。車に詳しい人はわかるのだろうが、素人にはねえ。結局、このゲームは車が好きな人以外が買ったら、かなり苦労すると思う。でも、このゲームで車好きが増えるとも思う。（千葉県／司馬徽・徳操クン）

実際の運転テクニックをそのまま使えるので、これで練習して運転免許を取りましょう。経験者は語る／（ウソよ)

ふざけすぎ!?

かなりのデキ。アルバイトの種類も増え、内容も濃くなった。本編のレース部分もコックピットから見るというリアルさで、前よりスピード感もあり、操作性も良くなった。問題点はちょっとふざけすぎのところがあることと、使えない車が少し多いこと。（長野県／駄留死無クン）

それがすべて『ゼロヨン～』なのよ(笑)。あと、ちょっとHなウルテクも多いのよね。詳しくは先月号を参照してネ。

やるべし！

サウンドも見事だし、熱中度も高い。ゼロヨンの部分もおもしろいけど、サブゲームが最高だね／　警備員だけでも1本のゲームが楽に作れ

CALⅡ

NECアベニュー
'93年3月31日発売　7800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		20.831(271)	
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.380㊿	3.500(226)	2.964(408)
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.345(311)	3.357(335)	3.285(317)

紙芝居だ！

Hゲームを家庭用ゲーム機に移植するとき、そのもっとも大きな要素のHがなくなる。それを補う要素をつけ加えなければそれこそク○ゲーで、その典型例である。こんなゲームが堂々と売られるからデジコミの評価が落ちるのだ（私はこれをデジコミとは認めないが)。雑誌もこのゲームは「紙芝居」ときちんと書くべき。どんなに素晴らしい声優も、脚本に書かれた以上のことはできないのだ。ストーリーの練り直しぐらいしてほしい。『～III』を出すようだが、同じ過ちを繰り返してほしくない。頼むからもっと動かしてくれ～。（東京都／ぴゅう太クン）

「目パチしかないと書いたのに～」と嘆いているのは記事担当者の魔女サンです。

安直すぎる！

うーん。結局、制作者は何をやりたかったのだろう?　パソコン版のようにHはないし、アニメーションも目パチ程度だし、かと言ってシナリオが秀逸というわけじゃなし。すごく中途半端。確かに『ドラゴンナイトII』より絵はキレイになったし、キャラクタもしゃべる。でも、当然と言えることをウリにしてもねえ…。Hが最大のウリだったわけだから、それを取ればつまらなくなって当然だ。だからこそ、PCエンジン版ならではのおもしろさをつけ加える必要があったはず。移植する方法が安直で、急ごしらえという感じ。キャラクタがしゃべればPCエンジンの個性だなんて発想から脱却するべきだ。(群馬県／STYXクン)

「Hやアニメだけが魅力じゃない。素直に楽しめないキミは不幸なゲーマーだ」

とアツいのは、美少女専属M君…。

感動しっぱなし

今までに人間関係の素晴らしさが感じられたゲームは初めてだ。女のコとの会話も、常識を持って進めていけばすぐ終わるし。最後にアイオーンが、今の俺たちにはない大切なことを教えてくれる。ギャグも多少しけてたが楽しめた。出会いから別れ、3人のカリスたちの協力、恋人を助けてエンディング。どれも感動のしっぱなし。音楽も良い。欲を言えばグラフィックのアニメーション部分がなかったことだけで、Hシーンがいらなくてもいいぐらいだ。PCエンジンユーザーで感動を求めている人は買わないと損。マジでおすすめです。(埼玉県／瀬尾一仁クン)

▶石川県／刀自古と美加が好きな少年クン

「純粋すぎてはこの世は渡れん、毒を持て、毒を」「感動するったらする／」と新人T君対M君が激しいバトル…。

◐エンディングの歌（作詞は多部田プロデューサーなのだ、どひゃー!!）とヒロインの結城美加の声は（パーティーガールズ改め）パフの田畑菜穂美チャン。4月号のP35を見てね

●「銀河お嬢様伝説ユナ」を買ったら、すげーバカにしたくせに、友人の中でいちばんに借りにきた、さすらいの男、S。(新潟県／ホ○ン○ーJr.クン)　●41円切手がなかったので、61円切手でこのハガキを出してしまったボク。(神奈川県／NADIAのFAN＆岩崎裕真君へねずみよりクン)　●おじいちゃんが買ってきた安モノのビデオデッキは、テープがなかなか入ってくれないガンコモノだ。犬が飼い主に似るように、ビデオデッキも買い主に似るのでしょうか。(福島県／桜桃太郎クン)

ZERO4 CHAMPⅡ

やっぱりNSXさ。

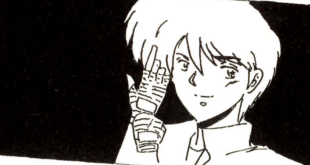
面白い！ 前作も かなり良かったけど Ⅱは それ以上 レース以前に色々な サブゲームが とても楽しい 車が実名なのは やっぱりうれしいなあ

▲北海道／MARINEクン

ゼロヨンチャンプⅡ

男・女・楽のしめるゲームだ!! なん回やっても楽しくてハマッテる！ これをかえば、くるまのことにくわしくなってとてもよいゲーム！ カジノやアルバイトとイベントもおもしろい…でもかねをためるのがめんどうだけどね！

▲新潟県／えんどうまめクン

○水族館でのバイト・ペンギンのエサやりね（なんてシュールな表情のペンギン／）。変なところに凝っているのよね、このゲーム（笑）

○レースも「ギアチェンジなし」とか「アクセルとブレーキが逆」など、マンネリにならないように工夫されていたよね♡

○レースをやるにもお金が必要。貧乏って悲しい…（現実感のある言葉）。ちなみに名前入力のときに「へたっぴ」と入れると最初から100万ドル入るという裏ワザがあるそうな（先月号ウルテク参照）

▲福島県／ATUSHIクン

てしまう。ゼロヨンとサブゲームの割合が半々というとんでもないゲームだが、これが『ゼロヨンチャンプ』（笑）。少しマニアックで車を知らない人は多少きつかったかもしれないし、金を貯めるのがけっこう大変だったりしたけども、これが『ゼロヨンチャンプ』（笑）。探さなきゃ欠点が見つからない。これはおもしろい。やるべし、やるべし／

（東京都／ダームの塔ガルバランクン）

F1のエンジンを積んでいるコンセプトカーがスゲー速いらしい（記事担当者談）。

NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（土約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

PC原人3

●クリアまでが長すぎる。（東京都／Mクン）

●むちゃくちゃバカらしくて好きだ。（山形県／Tクン）

●オリジナリティに欠ける。（京都府／Hクン）

●大きくなったり小さくなったりして、とてもおもしろい。（秋田県／Yクン）

●2人同時プレイがイマイチ。（岩手県／Hクン）

雀偵物語3 セイバーエンジェル

●おもしろい。これのおかげで麻雀にハマってしまった。（滋賀県／Tクン）

●ディバンが情けない。（香川県／Tクン）

●技を使うと楽に勝ててしまい、少し物足りなかった。（長崎県／Yクン）

●マウス対応でとっても良かった。（群馬県／Kクン）

●麻雀をあまり知らなくても楽しくできる。（三重県／Mクン）

フィーンドハンター

●絵はキレイだけど、操作性が良くない。（広島県／Kクン）

●思ったほどエッチじゃなかった（笑）。（神奈川県／Aクン）

●主人公の動きがとても細かかった。（岡山県／Tクン）

●良い。でも、あんなにモテる奴は気に入らない。（埼玉県／Kクン）

●サイコロ振りのガルちゃん、ポンちゃんは最高～／（京都府／Mクン）

●ビジュアルとアクションのバランスが絶妙。（佐賀県／Kクン）

ウインズ・オブ・サンダー

●音楽がベリ～ナ～イス／ グラフィックも超イカス。（長野県／Hクン）

●敵の弾が大きすぎる。（石川県／Yクン）

●最後のボスが弱すぎた。（長崎県／Kクン）

●ノーマルでも難しかった。（福岡県／Hクン）

●久々に心を熱くさせるシューティングが出たぜ／（茨城県／Tクン）

●クリスタルを取るのが気持ちいい。（大阪府／Sクン）

TVスポーツ バスケットボール

●買って損した。（和歌山県／Hクン）

●リアルなんだけど、もう少し工夫をしてほしかった。（兵庫県／Tクン）

●ひと昔前のファミコンゲームかと思うほどダサい。（香川県／Mサン）

●まあ、こんな単純なゲームもたまにはイイかなぁ…。（北海道／Dクン）

フォーセットアムール

ナグザット
'93年3月26日発売　7600円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

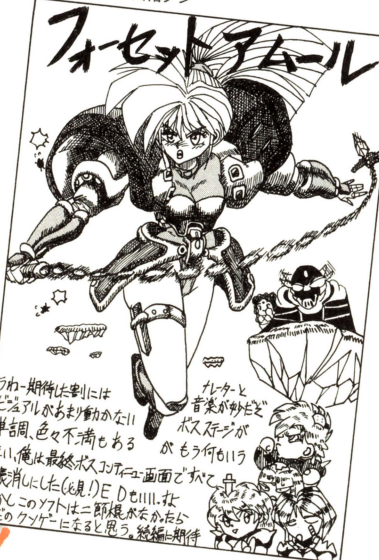
総合		21.891(170)
キャラクタ	音楽	買い得
4.428(42)	3.250(341)	3.214(301)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.750(113)	3.535(258)	3.714(120)

3面でキレした

ビジュアルに凝りすぎたかな。コルク自体の操作性は上々だけど、パワーアップが貧弱だ。ジャンプしないと出ない魔法攻撃は、ときに自殺行為で敵にぶつかってしまう。回復（弱い）、1UPは多すぎるほどだが、敵の攻撃はそれを上回るほどいやらしい。まさに忍の一言。3面でキレた。発売延期やイベントやっても、肝心のソフトがこれではねえ。ナグザットさん、アクションゲームはこれが初めてではないだろうに。シューティングはいいのにねー、まったく／（福岡県／田嶋充クン）

ムズいよねー。ちなみにサンプル版で開発時からやり込んでいる記事担当者N君も、メリアがまだ倒せていません…。

▼茨城県／小宮裕クン

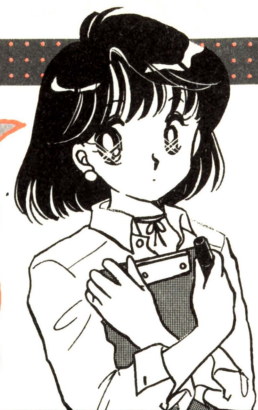
○イラストとはあまり関係ないけど（ゴメン）、ステージ間に入っている笑い声に対する質問が多かったので、ここでお答えします。アレはボスをイメージしているそーです♡

読者新作評価

■…Huカード　○スーパーCD-ROM²専用

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○ウインズ・オブ・サンダー	4月23日	23.758(52)	3.840(192)	4.333(22)	3.853(51)	3.826(86)	4.000(81)	3.906(54)
■PC原人3	4月2日	23.267(70)	4.337(61)	3.594(184)	3.608(125)	3.932(44)	3.959(94)	3.837(74)
○雀偵物語3 セイバーエンジェル	4月23日	22.464(125)	4.422(43)	3.511(223)	3.533(149)	3.666(148)	3.777(158)	3.555(186)
○フィーンドハンター	4月16日	22.318(140)	4.142(105)	3.892(92)	3.464(179)	3.321(321)	3.785(149)	3.714(120)
■TVスポーツ アイスホッケー	4月29日	21.220(226)	3.111(425)	3.555(198)	3.444(186)	4.000(31)	3.555(246)	3.555(186)
■TVスポーツ バスケットボール	4月29日	20.109(323)	3.111(425)	3.777(119)	3.222(298)	3.000(432)	3.666(197)	3.333(286)

●①S君は『ストII』をやりたいがためDUOを売り、そのお金でスーパーファミコンを買った。今度は『ストIIダッシュ』を買うためにスーパーファミコンを売ってDUO-Rを買うそうだ。②昔のPCエンジンFANが読みたくなったが、それはダンボール箱に入って物置小屋にあることがわかった。取りに行くと、ネズミのフンがボロボロと…。仕方がないのでスポンジでふいて洗った。それからけっこう日が経つが、今でもそのPCエンジンFANはレモンの香りがする。（山形県／ヘテロクロミアの人クン）

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部

今月の被告人 NECホームエレクトロニクス

DUO-R発売の功罪

DUOの廉価版DUO-R発売決定と同時に従来のDUOユーザーから反感の声が届いた。が、一方では今後発売されるスーパーファミコン用CD-ROMに対抗すべく、ユーザー数増大の大胆な対策と見ることも…？ そういう意味では、ユーザーとしても喜ぶべきことなのか？ そこで、DUO-R発売の功罪について討論することになった。

陪審員1
東京都／梅島の豆腐屋クン

あーっ、ムカつく。オレは今年の1月にDUOを買った。そして、2月にDUO-Rの発表。なんなんだ、アレは。ただ持ち運びができなくなっただけでコストダウン!? オレは別に持ち運ぶ気なんてない。だから、持ち運びたい人だけDUOを買えば良かった問題じゃないか。DUOとDUO-Rを同時発売すれば良かったのに。有罪だ、バカヤロー!!

陪審員2
群馬県／CAFEクン

偉いぞ、NECホームエレクトロニクス!! 今まで高いハードを買わされていた我々ユーザーはバカみたいだが、はっきり言って今、PCエンジンは下降気味。ここで一発、スーパーファミコンに対して少しでも抵抗を見せなければNECではない!! 日本電気からNECに社名変更した意気込みと、ユーザーが増大してより良い環境ができることを大いに期待したい。もちろん、無罪。

陪審員3
兵庫県／島覇羅亜乱クン

NECホームエレクトロニクスの無計画さにはほとほとあきれる。今回のこともその典型。DUOだけど、携帯性を持たせたところで、あんな大きなマシンを持ち歩いてまで外でやるか？ 結局「必要ねーや」って な感じで取り除いたら2万円も安くなった。これじゃあDUOを買った奴はみんな怒るよ。何回ユーザーを怒らせる気!? しかし、3万9800円と他のハードに比べても超お買い得になり、アピール次第では今後ユーザーを大量に増加させられる可能性大ということも無視できない話。よって、DUO-Rの存在は大いに許せないものの、百歩下がってあえて無罪とする。しかし、NECホームエレクトロニクスってのは、ホントに既存のユーザーをなめてるわな…。

陪審員4
千葉県／濱田佳二クン

無罪。この廉価版には素直に喜びたい。DUO発売時には高いと思い、今まで手が出なかった人はこれを機会に考えてくれればいいんじゃないかな。それでもまだ高価だと思える感もあるので、アメリカ並に各ハードで値引きしあったり、ソフトも値引きしてくれるとうれしい。しかし、非売品『天外魔境』につられて最近DUOを購入した人は、だまされたようでおもしろくないだろう。

陪審員5
埼玉県／イングリ角田クン

当然、有罪! 僕はまだPCエンジンユーザーとしての日はとても浅く、何とDUOを買ったのは今年の1月5日! そしてDUO-Rの発売を知ったのは1月29日。1カ月も経っていないじゃないですか! これは普通の人だったら怒りますよ! でも、よく考えてみたらPCエンジンが普及するからいいのかも。だけどやっぱり2万円の差で性能が変わらないというのはひどい。ひどすぎる!! 絶対反対、絶対有罪!

陪審員6
愛知県／パピルクン

有罪っすよ、有罪。DUOはHuカードもCD-ROM²もスーパーCD-ROM²も使えるというパーフェクトなゲーム機なのに、なぜこれ以上手を加える必要があるの!? おまけに色が白! しかも高さが1.5㎝アップだと!? さらに丸い? ふざけんじゃねー。DUOを安っぽくイメージダウンさせるんじゃねーよ! あー、すっきりした。

陪審員7
千葉県／友引町の住人クン

無罪。『天外魔境II』でさえ数十万枚程度しか売れないそのパイの小ささは、ボディブローのごとくPCエンジン市場の活力を削ぎつつあります。廉価機の投入でPCエンジンの普及台数にテコ入れし、市場を活気づけようとするNECホームエレクトロニクスの判断に誤りはありません。スーパーシステムカードのときのように余計な支出を強いられるわけでもないし、既存ユーザーにとっても十分に歓迎できることではないでしょうか。ただ、DUO-Rと並行して従来のDUOも引き続き製造、販売していくというのはいただけません。デザインの良いDUOに未練があるからでしょうが、既に店によっては3万円以下になっているDUOと並べられては、DUO-Rのインパクトもかすんでしまいます。消費者は迷うし、お店もどちらか一方の不人気機種の在庫増というリスクにつながる。そうした店頭の混乱が十分に予想できます。ゲーム機に限って言えば、消費者が求めているのは選択の多様さではなく、おこづかいでそれが買えるほどの圧倒的な価格の安さです。あと1年のうちにDUO-Rの価格を2万円台前半にまで下げないと、PCエンジンの将来は暗いと思います。一部ユーザーの反発を押し切って始めた今回の低価格戦略。どうせやるなるもっと覚悟のほどをNECホームエレクトロニクスは我々に示すべきです。

陪審員8
東京都／ぴゅう太クン

無罪。確かにここ最近のNECホームエレクトロニクスの動きは感情的に納得できないものがある（私もDUOユーザー）。が、よくよく考えてみると、ゲーム機の値段が時間が経つにつれて下がるのは当たりまえのこと（とくにディスカウントショップなどでは）。また、各部品の値段も安価になっていくから当然、材料費も下がる。なのに価格を据え置きにしておくのは、それこそ暴利をむさぼっていると言える。だから今回のことは企業の選択としては正しいと思う。また、これでユーザーが増えれば、参入メーカーも増えるであろうから、ユーザーにとってもいいことだと思う。ただ、もし今度新機種を出すときは先のことを考え、余分なコストをかけずに作ってほしい。パソコンじゃないんだから。

陪審員9
静岡県／プロジェクト34クン

コンピュータは日進月歩で進化し、

●『フォーセットアムール』を買うために、東京中を30km近くも自転車で走り回った努力家の私。（東京都／篁クン）●ゲームショップの宣伝広告に新品のDUOが2万3000円引きで売られていた。DUO-Rはそれより2000円だけ安いようだ。買うとしたらみんな、どっちを買うのかな？ 多分、DUOだと思うけど…。（福島県／桜桃太郎クン）●うちの母は、矢ガモ騒動の真っ最中、カモ料理にわざわざ矢を刺して食卓に出すオチャメな人物だ。でも、さすがに友人にも言えない。（京都府／うっじークン）

被告人の主張

●NECホームエレクトロニクス

ＤＵＯ－Ｒの発表直前にＤＵＯを購入された方の中には、腹立たしく思われている方もいらっしゃるかと思います。できましたら、今回のＤＵＯ－Ｒの発売により、ユーザー数が増え、市場が広がり、結果として良いソフトが供給されるようになるとお考えいただき、ご容赦いただければと思います。

また、なぜ最初から低価格機にしないのかという声もありますが、弊社はＣＤ－ＲＯＭにおいて常に他社より先行しており、新機種の開発時にコストダウンを図るうえで参考にすべき技術や他機種がないことが、最初からの低価格設定を困難にしているのです。

弊社は今後、ハードメーカーとしてはもちろん、ソフトメーカーとしても市場を牽引して参ります。ご期待していただきたくお願い申し上げます。

（パーソナルプロダクツ事業部）

短期間で性能アップやコストダウンは当然のこと。10年も現役で何も変わらないファミコンのほうが異常なのです。もしスーパーファミコンが発表された時点で発売されていたら、10万円を超えたと言われています。コンピュータのチップなどは短期間で下落するから、前述のことやDUOのプライスダウンが起こり得るのです。なぜDUOユーザーが怒るのかよく判りませんね。DUO-R登場前にDUOを購入した人は、その時点で欲しいと思い、値段に納得して購入したはずです。これで怒るなら、白PCエンジンに初代CD-ROM²+スーパーシステムカードを持つ私はNECホームエレクトロニクスに殴り込みに行かなくては（笑）。NECのこういうバージョンアップはいつものこと。いちいち怒ってはいけません。ということで無罪。

陪審員10
北海道／寺西卍クン

僕はCD-ROM²、PCエンジン、スーパーシステムカードの3点、占めて9万2400円（税別）の支出を余儀なくされた。近年でこそディスカウントショップなどが普及しているが、発売当時は百貨店で定価で購入が当たり前。こんな人もいるんだと思えば皆さん気が楽になるでしょ。評決は無罪。ユーザーの増加は企業の競争を促し、質の高いソフトを生み出すことにつながる。むしろ不況の中で大幅なコストダウンをなし遂げたNECホームエレクトロニクスを称えるべきだ。個々のエゴで判決を下さず先を見通せば、旧ユーザーの屈辱は質の高いソフトによって報われるはず。新メディアの開拓には、それ相応の犠牲はやむをえないのだ。うーん、僕って寛大な心の持ち主なのね（ちなみに僕はGTまで購入してしまった大バカ者です）。

陪審員11
北海道／ワンダーいぶき（仮名）クン

待ってましたのこのテーマ〃　悲しいけど有罪です。毎度のことながらNECホームエレクトロニクスの販売戦略にはいつもユーザーが泣きを見る。以前、法廷倶楽部でニューハードについてユーザーの本音を提出したが、その結果がDUO-R？　それにしても早すぎる〃　てっきり来年の話かと思っていた。ついこの前、非売品『天外～』をエサにDUOを売っていたのに…。ただでさえ非売品、のどから手がでそうな気持ちだったユーザーも多いだろう（僕もその一人だけど）。頭にくるのは、いまやキャッチフレーズともいえる"DUOより2万円安い"。やめてほしい、お金の問題でユーザーを増やそうなんて考えは〃　ソフトを充実させればハードは自然と普及するとは考えられないの？　値段はその次だよ。確かにDUOは「めちゃめちゃ高い」という声が多すぎたせいだとも、今となって思えてくる。僕らユーザーも、これを機に少し反省するのもいいかもね。何にせよ今回のDUO-RはPCエンジンをますます盛り上げてゆく反面、犠牲も多いってこと。やっぱり有罪かな。これからDUO-Rを買って新たにPCエンジンユーザーになる人たちも、こういう犠牲や意見があることを知ってもらえればうれしいな。

陪審員12
神奈川県／千葉勝仁クン

ユーザー数増加のための対策という点では、一定の評価ができる。しかし、「ハードの価格が安くても、ソフトの価格や質が優れていなければユーザー数はそれほど増えない」という事実を考えるとどうだろう。PCエンジンの場合、ソフトの質が非常に高いとは思うが、ソフトの価格には難があると言わざるをえない。つまり、ソフトの価格調整こそがユーザー数増加の鍵だと言える。以上より、NECホームエレクトロニクスに期待を込めて再審としたい。

陪審員13
東京都／おもちゃ屋のゲーム担当こんどーくんクン

確かに新規ユーザーには値段が安くなるのはありがたいが、従来のユーザーにとっては許せない。自分の場合は旧CD-ROM²を持っているのにスーパーシステムカードが手に入らない。でも2M対応ソフトがプレイしたかったので（ソフトは売り切れが怖いので、先に買っていた）無理をして昨年10月2日にDUOを買ったのに、10月20日より『天外～』プレゼントキャンペーン。NECホームエレクトロニクスはユーザーを何だと思ってるんだ。ユーザーをコケにするのもいい加減にしろ〃

陪審員14
京都府／HEATHENクン

すでにDUOを高い値段で買ったユーザー、とくに最近DUOを買ったユーザーが反感を持つのは当然である（僕もその一人だが…）。しかし、これでユーザーが増え、良質なソフトがどんどん発表されるようになれば喜ぶべきである。5月号のスクウェア参入の可能性を阻む「市場の大きさ」という点も解決するはず。現在の気持ちとしては有罪にしたいところだが、これから市場がどうなってくるかもみたいので、再審。

評決

参加総数は最高記録147人〃（有罪60人、無罪71人、再審16人）　今回は怒りながら「無罪」と言う人が多いという印象を受けました。全体的に見て、感情的には許せない部分があるものの、市場の活気を求めるユーザーの悲願が現れたという感じ？　みんなPCエンジンを愛しているんだな、と（笑）。NECホームエレクトロニクスさん、健気なユーザーの気持ちを汲んで、期待に応えてくださいね…。

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では陪審員を募集しています。参加希望者は被告人に対して有罪、無罪、再審（どちらとも言えない場合）の評決と、その理由を簡潔に書いてハガキで送ってね。また、評決だけの参加の場合は投稿用ハガキ表の記入欄に（裏は他のコーナーへの投稿でもＯＫよ）。よろしくネ♡　（まどか）

9月号

被告人	発売延期常連メーカー
罪状	発売日をちゃんと守れ！

新作ソフトが発売延期になるのはなぜ？　ユーザーにしてみれば、購入計画がフイになるばかりか、楽しみにしていた気分もそがれてしまう。しかも、注意して見ていると、だいたい発売日が延期になるメーカーは決まっているのでは？　クオリティを追求するがための結果という見方もあるが、あまりにも発売日に対して無計画なのではないだろうか？　（６月30日必着）

10月号

テーマ	パイオニア誌上公開質問会
内容	レーザーアクティブについて

パイオニアから発売されるレーザーアクティブは、ＰＣエンジン（メガドライブ）の互換機とはいえ、新たにハードを買わなければならず、ＰＣエンジン（メガドライブ）ユーザーには否定的な声も。そこで、今回はレーザーアクティブに対する率直な意見に加え、素朴な疑問などを募集。パイオニアに答えてもらいます。（質問は６月30日、陪審員の意見は７月30日必着）

●ＴＶでＪリーグのニュースを見ていると、姪（５歳）がラモス選手を指差して「だーれ?」と聞いてきた。つい冗談で「フランシスコ・ザビエルといって、日本にキリスト教を伝えた偉い人。サッカーも上手なんだよ」とメチャクチャなことを言ってしまった（でも、似ていると思いません?）。そうしたら、彼女はスゴく感心して食い入るように画面を見つめている。ウソだと言うタイミングを逃した小心者のボクは、姉（彼女の親ね）の怒る顔が目に浮かぶ。ああ、どうしよう…。（群馬県／まこーれクン）

祝『ストIIダッシュ』移植記念特集!!

お祭りだー、ってコトで、『ストIIダッシュ』のおたよりの山に埋もれたまどかより(笑)、愛を込めて特集です♡

絶対に買ってやる！

僕は『ストIIダッシュ』が移植されるニュースを見た途端、ぶったまげてひっくり返ってしまった／　来年は入試だけど、『ストIIダッシュ』のためだったら落っこちてもいいぞ／　親に反対されても絶対に買ってやる〃　次はターボだっ〃

（三重県／ぽてとクン）

勇ましい！　人間、度胸の良さも必要よね(⇦無責任な発言)。まあ…、それだけの根性があれば、入試も絶対に勝てるよ、きっと(小心者のまどか)。

たくさん生産して

いや〜、すごくうれしい〃　まさかPCエンジンで『ストII』(しかもダッシュ）ができるとは…。スーパーファミコンが出たときは、『ストII』がやりたいがためだけにスーパーファミコンを買おうかと思ったんですけど何とか押さえ､「PCエンジンでもいつの日か」と思っていると、このニュース。しかしッ〃　NECホームエレクトロニクスさんも売れることが分かっているでしょうけど、最初の生産のときにたくさん作ってください。くれぐれも再販するようなことのないように。あと、発売延期なんてならないように。1日も早い発売を待っています。

（大阪府／暗黒の大魔導師クン）

誰もが欲しがるソフトだし、売り切れたらショック。たくさん生産してほしいね。

スティック欲しい

いよいよ『ストIIダッシュ』が出るわけだが、残念な点がいくつかある。まず、スーパーファミコン版などに比べると画面がリアルさに欠けていること（HUカードでは限界?）。あと、ボーナスステージが減ってしまったこと。それから、6ボタンパッドの発売についてだが、やはりボクとしてはスティック式のほうがプレイしやすいと思う。ぜひ6ボタンのスティックを出してほしい／　友だちの家でスーパーファミコン版をやった限りでは、L、Rボタンが使いこなせず、あのダル公に負けてしまった。友だちも「スティックがほしい」と言っているが、スティックひとつでソフト1本買えてしまうくらい高価なので、手が出ないそうなのだ。どうか安価で高品質の6ボタンスティックを〃

✪「この日をどれだけ…」のセリフが泣かせる。正確には'88年12月に『ファイティングストリート』で炸裂してたけど(⇦あげ足取り)

祝！ストII' 移植決定!!
この日をどれだけ待ったか…(涙)
オレの昇龍拳がPCエンジンで炸裂する時がきた……

▲愛知県／愛のままにナスがママクン

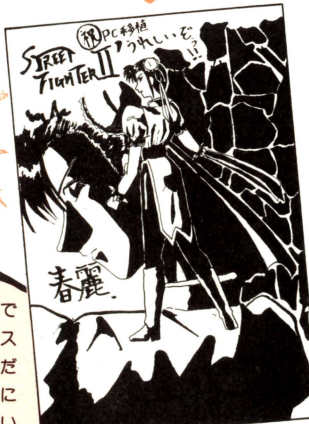
✪おお、女子高生ゲーマーですね!?　しかも「指があついぜ」なんてセリフをのたまうとは、なかなかのモンです（笑)。ちなみに、ドラマCDでのキャストは『天外魔境　風雲カブキ伝』で世阿弥を演じていた速水奨さんで一す♡　あと、大会もシッカリ開催されますよ。今月号のP41を参照してネ♡

祝ストII'発売っ!!
…といっても私のPC歴は
浅い…去年やっとDUO
買って(しかも激安で♪)
ちょっと前に天外IIクリアした
ばっかりだったので…ちょーラッキー♪
ダッシュ発売で急いでPCとか
メ●ドラ買う人多いだろうなぁ…!
でもっ この指でバルログ様が使える
なんてっ♥ 受験すててまでゲーセン
に通ってましたが…ああ嬉しいっ!!
大会とかまた開かれるのかなぁ
SFCストIIの盛り上がりもすごかったしね…
そういやコントローラー4個もこわしたなぁ…
〜とにかくっもーむちゃくちゃ狂喜してる新女子高生でした。
今年の夏も指があついぜっ

▲奈良県／んしみつたまサン

✪こ、これは男らんま!?(ウソウソ)　一方では良牙に似てるという声も!?　ま、どちらも格闘ゲームだ（笑)。背景の雰囲気がキャラの動きをうまく演出

▲愛媛県／飛鳥クン

✪版画みたいで味のあるイラスト。この春麗だけ「春麗コーナー」に入ってないけど、深い意味はありません(笑)

▲宮崎県／ボツの常連クン

（秋田県／足の太いユナりんクン）

ダルシムって小学生にまで「ダル公」と呼ばれてた。なんて悲しいお方。あと「スティックはホリ電気がソフトと同時発売するけど、それはどうなのかな。

美しい!?

超スーパーウルトラミラクルボンバーラッキーだぜ〃　あの『ストIIダッシュ』がPCエンジンに移植されるなんて。んで、20メガって美しいの？　美しいとしたら、どのように美しいのです？　まあ、それは買ってからのお楽しみにしよう。それはさておき、早くバルログでプレイしてみたいなー。なにしろゲーセンなんて行かないもんですから。ともあれ、こんなに待ち遠しいことは生まれて初めてだぜ!?

（岩手県／やったぜ！バルログクン）

「バルログを愛しているなら、勝ち方も美しくなければ!!」とは格闘評論家の編集部員O君。ちなみに、美しさを1日も早く実感したければ、おもちゃショーやパソコンフェアへ。PCエンジンFANのブースもあるしネ。

家でできる♡

『ストIIダッシュ』発売まであとわずか！　しかし、HUカードで出ると聞いたときは「そんなバカな!?」と思った。だけど、CD-ROM²買うつもりでいたのがもう少し先になって良かった、良かった。実は僕はゲーセンで『ストII』『〜ダッシュ』『〜ターボ』と何回もやっているにもかかわらず、未だにクリアしていないのねん。いいところまでいくんだけど、どうしても緊張していつもミスる。でも、これからは家でプレイできるもんね。うれしい♡

（長崎県／PAIクン）

「やってみたいけど、今さらゲーセンなんて行けない」という人、多かったと思う。これからは家でできるね。

▼福岡県／松島洋孝クン

❍「バルログを使うなら、フィニッシュはバルセロナしか認めないゾ！」とは編集部員O君。格闘評論家の美学…？

▼福岡県／松島洋孝クン

❍「タカピー」「使えない」「性格ブス」など、編集部の殿方には春麗の評判はイマイチ。編集部に魔女軍団がいるから、もう十分ってことかしら？（笑）

I LOVE 春麗 コーナー

紅一点・春麗の人気はやっぱスゴい。“ミス・春麗コンテスト”ができそうネ♡　いろんな春麗がいるけど、どの娘がお好き？

▲北海道／KAZクン

❍映画『チャイニーズ・ゴースト・ストーリー』の悪役美女風の春麗（失礼！）

▼愛知県／KAZUクン

❍こんなカワイイ顔で「すべての男は私の前に…」なんてセリフを言うとは…

❍「役立たずだが、スピニングバードキックは春麗に欠かせない“見た目”技」と某編集部員

▲北海道／水神有気クン

▲愛媛県／孝将'93クン

❍春麗はボコボコにやられているときが美しい。とくにザンギエフとかザンギエフとかザンギエフ

❍悪口の多い編集部員だけど、倒したときの「フ〜」はなかなか♡だそう

▲福岡県／黒沼Tクン

▲福岡県／塩崎忠幸クン

❍夏のビーチに春麗とは（笑）。「この倍の太さはあるぞ、あの太モモは！」と某編集部員（悪口の多いこと…）

みんな公平に！

6月号で「スーパーファミコン版『イースIV』にPCエンジンは先を越された」と言っていた仏の顔は有限クン、他同様の意見を持っている人へ。いくら『イース』シリーズがPCエンジンで出ているからって、そういう差別化を図る必要はあるのでしょうか？　そりゃあ「自分の持っているものを最初に」という気持ちもわかりますが、もしそういうことをしたら今度はスーパーファミコンのユーザーから同様の意見が出ますよ。私はひとつのゲームがなるべくたくさんの機種で出て、みんな公平にプレイできる状況ってとてもいいと思うんですけどね。両機種とも同時発売にしてほしいという希望はありますが。　（大阪府／司隆クン）

「スーパーファミコンに先を越されてクヤシーッ」との意見が殺到してあのおたよりを載せたら、今度はこんなおたよりが殺到！　リーダーズランドの読者は妙に討論慣れしてるというか、ま、イイことです(なんだそりゃ!?)。法廷倶楽部での盛り上がりが『マジカル〜』再販のきっかけになったりと、読者の声が生かされるコーナーだもん(⇦ちょっと自慢!?)。これからもみんな気軽に投稿してネ♡

読者側の意見は!?

新ハード（とくにLD-ROM）について、法廷倶楽部での討論会を希望します。'93年3月号の巻頭特集では、CD-ROMについてメーカー側の新ハードに対する見解等が述べられていただけだったので、読者側からの期待や意見もぜひ知りたいのです。よろしくお願いします。

（神奈川県／千葉勝仁クン）

レーザーアクティブに対する投稿は多かった。PCエンジン（メガドライブ）と互換機とはいえ、新たにハードを買わなければならず、PCエンジン(メガドライブ）ユーザーには不満も多いかも。LDディスクとPCエンジン（メガドライブ）が欲しくて、両方持っていない人（いるかあ!?）にとっては吉報だけど。そこで10月号の法廷倶楽部で「誌上公開質問会」という形で取り上げます。おたよりは「意見」と「質問」に分けて募集します。それぞれ締め切りが違うので注意してね。詳しくはP49を参照。

▼愛知県／小川和成クン

◀千葉県／城井泉水クン

▶神奈川県／橋本憲和クン

◀千葉県／SGユーザーの魂クン

⬆「でもファルコムだから…あと5年はかかるな」なんて某編集部員が言ってたら突然、NECホームエレクトロニクスが移植を発表！　発売はまだ当分、先になるらしいけどネ

⬅バンプレスト参入には編集部一同、狂喜しました。しかも、パソコンの移植はPCエンジンのみで展開していくとか。でも『〜女神さまっ』移植予定は今はないみたい。残念

⬅⬅サイケ&シュールなイラスト。こういうイラストを選んでしまうまどかもまどかですが、こういうイラストを描く読者がいるPCエンジンFANって…おそるべし／

リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集しています♡　疑問に思ったコト、ふと思いついたコトなど何でも日記感覚で書いて送ってネ。忘れてはいけないのが、まどかへのメッセージ／（しつこい!?）　でも、みんなのおたよりはすべて隅から隅まで読んでるよん。書いてくれるとうれしいなっ♡

さて先月、プロレスにハマりつつあると書いたら、来るわ来るわ励まし（!?）のおたよりが。イヤよイヤよと言いつつも、喜んでいるまどかは、もうプロレスオタクなのかしら…。ンなワケで（まとまりがない…）また来月ネ♡（5.5川崎球場で3年ぶりにカゼをひき、太仁田選手を恨んでいるまどか）

極私的ゲーム評

9月号のテーマ	A. III.	（6月30日必着）
10月号のテーマ	天外魔境　風雲カブキ伝	（7月30日必着）

あて先　〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM　PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

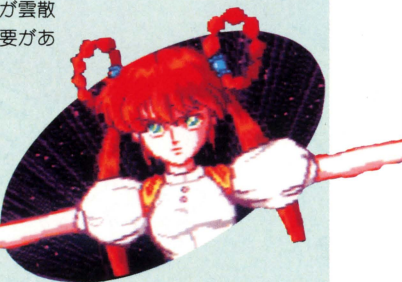
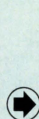
●カラオケの本に載っていたつのだひろを見て「ライオネル・リッチーに似ている」と思った。この発見を友人に自慢すると、「森田童子の昔の写真はクリスタルキングに似ている」と言われた。「負けた」と思った。(北海道／えばちゃんクン)　●幼なじみのH君は、学校では幅をきかせている不良らしく、いつも子分（!?）を連れて歩いている。でも、誰も知らないけど、毎朝玄関で彼が「ハンカチと鼻紙は持ったの!?」とお母さんに言われていることを、家が隣の私は知っている。（東京都／たらちゃんサン）

SPECIAL EDITION
わくわく
美少女ランド
第4回
女のコの変身
新ネタ(?)でイキのいいのが手に入ったので、今回は“変身”をテーマに取り上げてみた。『ムーンライトレディ』『雀偵物語3　セイバーエンジェル』がその新ネタ。6人プラスアルファの変身シーンをばっちり研究しちゃお！

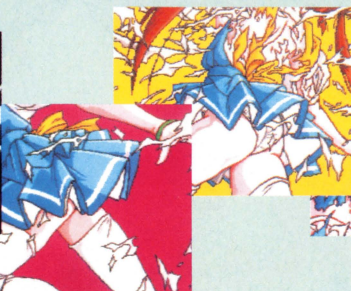
変身シーンのいろいろ

特撮モノや魔女っ子モノには必ずつき物の変身シーン。下にあげたパターン以外にも、まだまだありそうな気はするけれど、とりあえずはこれらが主流になるのかナ？

服・ちりぢり

“お約束”ではないけれど、女のコが変身するときって、服が散り散りになってしまうことがあるよね。変身前の服はどうなったんだ、と考えこんでしまうことがあるけれど、妖子の場合は、このように服が雲散霧消してしまうわけだ。だから妖子は行く先々で服を着替える必要があるわけね。うん、合理的（どこが！）。

変身ポーズ

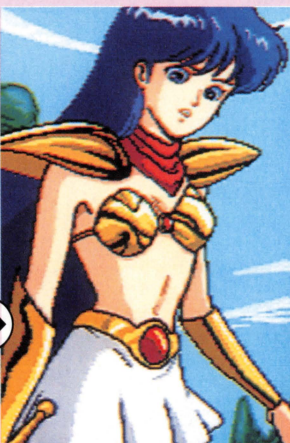
⇧妖子には、伝統ある（？）変身ポーズがある。決めゼリフは「天知る、地知る、人の知る…」

変身プロセス

⇧「…この世に魔物ある限り、聖なる光、我を呼ぶ」。左手のアイベックスリングが光り服がちりぢりに…

フラッシュ

変身シーンでありがちなのがこのフラッシュ（？）パターン。いわゆる、光に包まれて勇者は一瞬のうちに変身した、てヤツ。今まで着ていた服はどうなるのか、などと考えるスキを与えず変身してしまうという、見ているほうにとっては楽しくないパターン。それだけに、ありがちなパターンではある。変身はド派手なほうが好きなんだけどナ。

⇦驚きの表情の優子。このときは、まだ光に包まれてはいない

⇨その表情のまま、光に包まれて、やがてその光が消え去ると…

⇦優子は夢幻戦士にヘンシ〜ン、というわけだ。セーラー服はどこへ消えちゃったんだろうね？

アイテム

変身するのに必要な、お約束のアイテム。これがなきゃ変身できないもんだから、特撮モノ、あるいはアニメでは、こういったアイテムを紛失する話が必ず登場した。PCエンジンの美少女たちはこれらをなくすようなマヌケはいない、ハズだ。

ウルトラ・ライト

⇨ウルトラマンが持っていたのはβカプセル（？）だったけど、これは？　さて、だれがこれで変身するのかな？

マジカルスティック

⇨TVアニメの魔女っ子シリーズでおなじみ魔法のスティック（杖じゃないんだよな、なぜか）も登場するぞ!!

日和子

from

ムーンライトレディ

NECホームエレクトロニクス

彩月日和子ちゃんは、特技、とりえナシ。変身してアルテミスになってからも、接近戦しかできないので、一部プレイヤーには不評を買っているというウワサもある。ナゼかムーンライトレディのリーダーだが、ボケとゆーか3枚目が板についている？

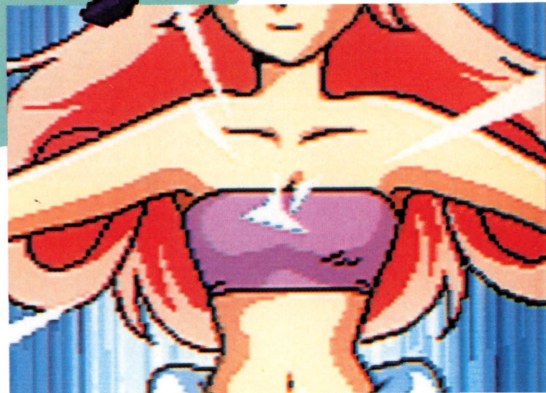
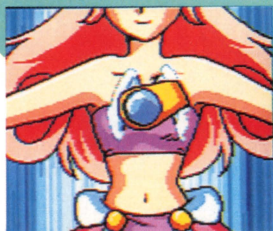
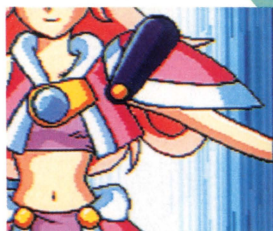
⬅変身を司るアルテミスのジュエル。これを空中高く放り上げるところから変身が始まる。ま、お約束のアイテム

⬅⬇日和子ちゃんの装甲は右手から始まる。写真では割愛しているけど、この後、左手の装甲シーンがあって、それから腰、胸への装甲となる

彼女の変身スタイルは、もっともオーソドックスなもの。まず、手が装甲されて、その間に腰と胸にセパレートの強化布が巻かれている。そして、腰、胸の順に装甲されて、肩の装甲が完了すると変身終了!!ってなるんだけど、美少女戦士はどうしてセパレートが多いんだろう？ そりゃ、おヘソが見えるとうれしいけどさ。あと、日和子ちゃんだけ、頭の装甲がない。彼女の頭は重要じゃないのか？

⬆これはキメポーズの一歩手前。能天気なだけあって表情はかわいい。まぁ、能天気の裏側には天真らんまんて言葉があるってことか

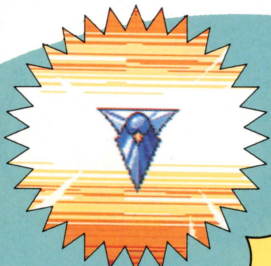
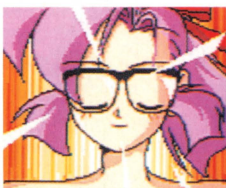
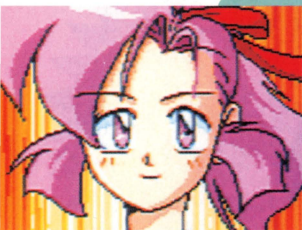
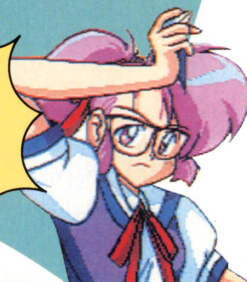
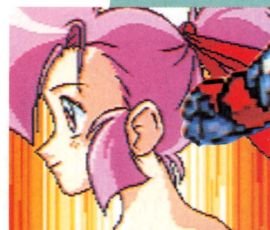
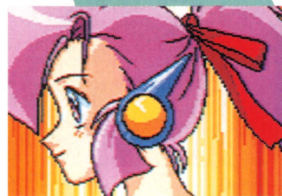
⬆⬅手に注目している間に、腰と胸に布が巻かれているのだ

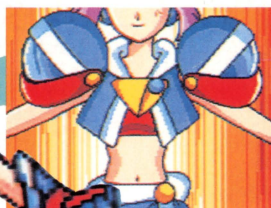
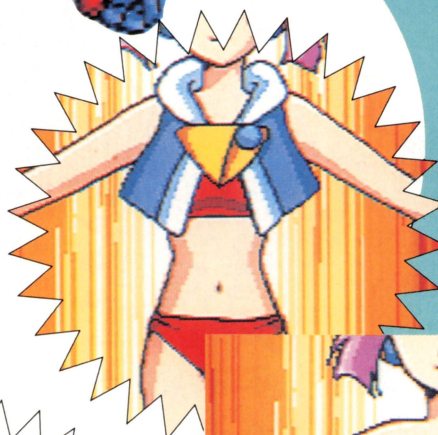
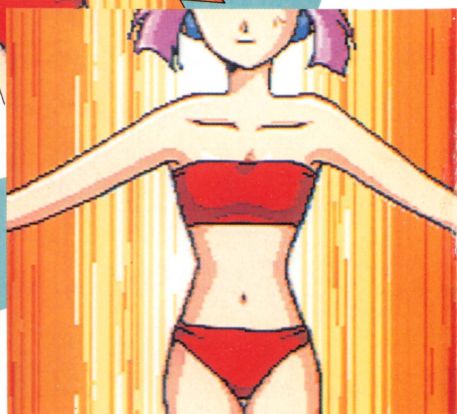
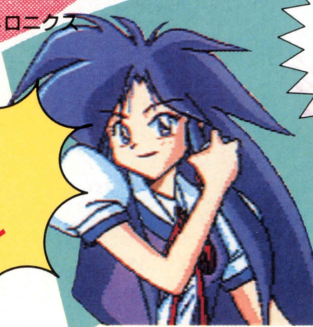
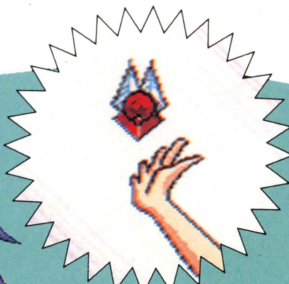
⬅⬅⬅で、胸のアップが来て（もっとも、色気のかけらもないシーンではある。15歳、能天気な少女に色気を求めるのは無理か？）胸、肩の順に装甲が完了する

綾 from ムーンライトレディ

NECホームエレクトロニクス

水無神綾ちゃんは、最近とんと見かけなくなったメガネっ子。コンタクトレンズが普及したおかげで、メガネをかけた女のコは本当に少なくなった。もっとも、それ以上に貴重なのが、彼女の趣味が化学の実験だってこと。実在していたら、チョットコワいかも…。

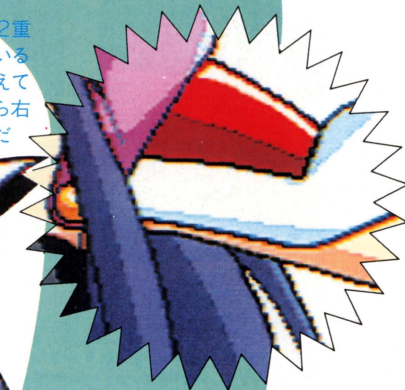
綾ちゃんの変身シーンのポイントは、やはりメガネが消えてなくなるところ。もちろん、戦闘にジャマだから消えるわけだが、2説あって、ひとつは実はコンタクトレンズに変形しているという説と、変身すると平常時より能力がアップされ、当然視力もアップされているからメガネが不要になるという説がある。ま、どうでもいいことだけど…。ヒマなときにでも考えてみておくれ!!

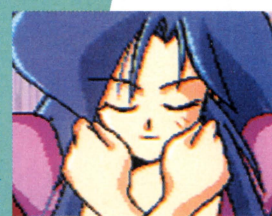
変身シーンでは、まずメガネが消える

綾ちゃんのアクエリアス・ジュエル

わ〜い。なぁんとスッピンの綾ちゃんだぁ(意味不明)

今度は横顔。そう、綾ちゃんの変身シーンは、まず頭のところから始まるのであった

耳への装甲。やっぱり、日和子ちゃんとちがって頭が大事ってことなのかねぇ…

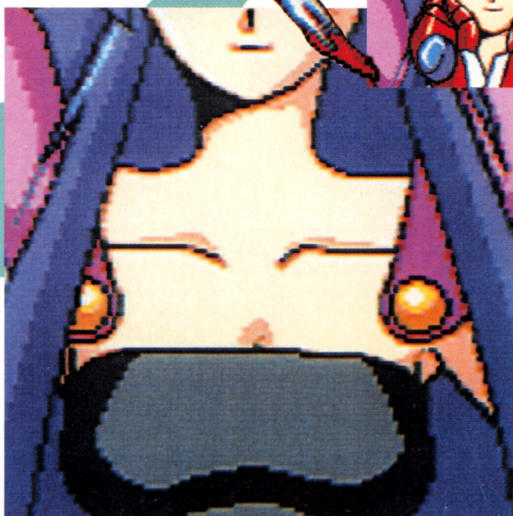
続いて右手、左手が装甲される。手の装甲のデザインは日和子、麗子ちゃんのものとはちがうのだ

最後は肩への装甲。丸っこくてやたらと大きい。装甲能力はありそうだけど…

とか言ってるうちに、胸への装甲が完了。このあと腰への装甲シーンへと続くが、今回は割愛した

綾ちゃんだけ、腰はスカートタイプじゃない。ビキニの水着みたいだね

姫神(ひがみ)麗子(れいこ)ちゃんは勝ち気で短気。マニュアルにはタカビーなところがあるとまで書かれているけど、実際問題として、能天気な日和子ちゃんやおっとりした綾ちゃんらとつきあってると「あんたねぇ」とガミガミ言ってしまうのはしかたないことかもしれない？

⬆これが麗子ちゃんのミネルヴァ・ジュエル。変身シーンの始まりだ!!

⬆装甲が肩に翼のように生え、この上にさらに装甲がのっかる。下の写真を参照のこと

➡つまり、肩は2重装甲がなされているわけ。これも生えてくるように左から右へと登場するのだ

勝ち気で短気。言い換えれば男勝りの性格が顔に出て、つり目が特徴なのがこの麗子ちゃん。変身シーンは変わりばえしないけど、キメのポーズが一番カッコいいのだ。装甲の順番は肩、手、胸（と腰？）、頭と3人ともパターンがちがう。変身後の能力も、通常攻撃では一番優れているのではなかろうか？ 調理実習が好きだというのは、変身プロセスや戦闘能力には関係がない、ごめんヨ！

➡変身完了、キメのポーズ一歩手前のところ。うーん、やっぱ、戦う美少女としては、このコが一番かっこいい

⬆⬇胸の前で手を組み、力をためているのだろうか。ここでは手の装甲が湧きあがってくるぞ！

⬇⬆今度は頭の装甲。もっとも、頭って言うよりも耳への装甲なんだけど…。もしかしたら通信機かなぁ

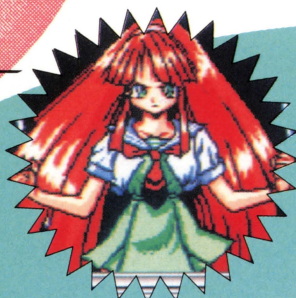
⬇⬆続いて胸の装甲。同じバストアップでも、日和子ちゃんや綾ちゃんよりもふくらみかげんなのがうれしい、なんて書くと怒られそうだな…

萬純

from

雀偵物語3 セイバーエンジェル

アトラス

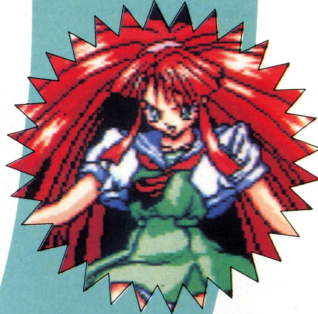
病弱だったためか、性格も言葉遣いもやたらおとなしいのがこの麻宮萬純（あさみやますみ）ちゃん。しかし、その性格には関係なく、ほかの2人よりも露出度が高い。その変身シーンの露出度は、あの"妖子"以上に過激なのだ。期待したまえ、諸君!!

『雀偵物語2　宇宙探偵ディバン』に登場する、ダイにあこがれている萬純ちゃんの変身は、「転送」という言葉と同時に変身ポーズ（変身アクションか？）をとり、続いて服（セーラー服◎）が破れるわ、下着さえちりぢりになるわ、そこに装甲が施されてゆくわ。このページはおかあさんには内緒ね、がお約束。でもね、でもね、これでも自主規制したのよ。本物はもっとスゴいかもしんない…。

⬆変身ポーズの始まり。両手を広げて気合いをためる。ためて、次の変身ポーズへと続く。そして…

⬅⬇仮面ライダー2号のようなポーズだ、なんて書くとトシがばれちまうな。まぁ、いいか…

⬇徐々にエネルギーをタメていく。萬純ちゃん、カッコよすぎる。シビレルよ、ビリビリ

⬇さらに気合いをためて、精神集中。変身開始まで、あと一歩だ!!

⬇気合爆発!! さあ、変身。服ちりぢり、露出度高い戦闘スタイルへと…

⬆まずは服ちりぢりのきざし。下から烈風が吹くかのごとくスカートが持ち上がり…

⬆超ロングな髪まで風に吹かれ、服の総面積はどんどん減っていくのである

⬆こんな露出度の高いもので装甲として役立つのだろうか？

胸

腰・後

腰・前

⬆胸への装甲開始。メタル装甲が直付けされる。痛くないのか、ちと心配

⬆腰部には超ハイレグの装甲が施されるため、純白の下着も不要なのだ

⬆乙女の素肌がどんどんさらされていく。ポイントしか隠さない装甲スタイルには、服も下着もジャマなのだ

筒子

from

雀偵物語3
セイバーエンジェル

アトラス

麻上筒子（あさがみぴんこ）さんはいわゆるイケイケ。スタイル抜群、大人の色香でせまればいいものを、なまじ麻雀に人生をかけているため、その美貌を活かすことなく、荒っぽい言葉づかいで相手をビビらせ、振り込んではケンカを売るので、出入り禁止となった雀荘は多数とか…。

このアイテムでフラッシュをたくことによってウルトラ筒子に変身する。ただ、彼女が持っていると別のモノに見えるかも…ってのは邪推かな

なんの解説もいらない。ウルトラマンの変身シーンとまったく同じ。もっとも、変身しても3分しか活動できないほどやわじゃないぞ!!

筒子さんの変身シーンは一目でわかる、あの初代ウルトラマンのパロディ。光に包まれ巨大化するわけやね。でも、この変身パターンはともかくとして、変身して下から見上げるとせっかくの筒子さんのイメージ台無しなのが何とも残念。変身後のウルトラ筒子ってすんごくスタイル悪いのよ。なぜ？　どうして？　いずれにしろ、評判悪いので、今回は割愛。帰ってきたウルトラ筒子に期待しよう!?

索紀

from

雀偵物語3
セイバーエンジェル

アトラス

全国小学生麻雀大会優勝の腕前を持つ麻尾索紀（あさおさき）ちゃん。いわゆるひとつのロリロリのキャラ。性格は小生意気、勝ち気。髪の毛と同様、性格もハネ気味なのだ。小学生らしいミニのスカートではね回るので、うれしい人にはうれしい存在（詳しく書かないが吉）。

手を広げると、魔法のコンパクトから飛び出るか変形するかしてスティックが現れる

ポシェットとスカートのズーム。チラチラ白いものが見えるかも

少し離れてみると、索記の下半身だってよくわかるよね

スティックで光の輪を描くように振る。この光に包まれて変身するわけだ

変身後は"マジカル索紀"。その変身シーンはアニメの魔女っ子シリーズでおなじみのアレである。手を広げるとマジカルスティックが湧き出てきて（たぶん、魔法のコンパクトから飛び出てくる？）呪文を唱えながらスティックを振るのだ。しかし、その呪文が「十三不塔、四風連打」ってのはなぁ。どっちも、麻雀用語で場が流れること。流れ流れて変身ってわけか。フム…。

で、変身した後もはね回るわけ。この後、キメのポーズへと続くんだけどね。前が開いたスカートがかあいい◎

変身の準備完了。成長するわけではなく、格好が変わるだけなのであまり期待しないようにね！

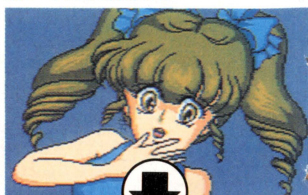
???

from

パステルLime

ナグザット

プレイヤーが名前を付けるシステムのため、このコをなんて呼べばいいのかわからんが…。ま、いいか？　とりあえず、このコの場合、魔法の力で強制的に10歳くらいの女のコから16歳の少女へと変身してしまうのだ。詳しくはゲームをプレイしてみてね。

⬆何が起こったのかわからない主人公。恐る恐る目を開いて自分を見ると…

⬆胸が少しだけ弧を描き、腕は細長くなった。女のコから少女への変身てわけだ

⬆光に包まれた直後。腕は短く、胸はふくらみと言えるほどのものはない。まぁ、フツーの小学生の体型っていったところか？

光に包まれて、急成長してしまうのがこのコのパターン。服は大きくならないので、フツーのシャツがタンクトップに、フツーのスカートが超ミニになってしまうわけやね。いわゆる、アニメの『不思議なメルモちゃん』パターンだ（しまった!!　古すぎて誰もついてこれないか？）。一瞬のうちに成長したことがわかるような写真を撮ったつもりなので、じっくり比べてみてほしい。腕と胸の感じがちょっとちがうね!!

⬆成長した自分の姿があった、とまあそういったわけだ。キチキチの服ってイロっぽいよね!

今月の モデルリスト

名前：麻上筒子　年齢：20歳
出演ゲーム名：雀偵物語3　セイバーエンジェル
所属：アトラス
身長：163cm　体重：54kg　B・W・H：93・60・90
㊞より一言：とにかく色っぽい姉御って感じかな？

名前：彩月日和子　年齢：15歳
出演ゲーム名：ムーンライトレディ
所属：NECホームエレクトロニクス
身長：160cm 体重：45kg(推) B・W・H：83・56・83
編より一言：３人の中で一番表情豊か

名前：麻尾索紀　年齢：10歳
出演ゲーム名：雀偵物語3　セイバーエンジェル
所属：アトラス
身長：145cm　体重：35kg　B・W・H：67・54・73
編より一言：スリーサイズは見てもしかたない？

名前：水無神綾　年齢：15歳
出演ゲーム名：ムーンライトレディ
所属：NECホームエレクトロニクス
身長：163cm 体重：46kg(推)　B・W・H：84・54・84
編より一言：いいなぁ、ひさびさのメガネっ子だぁ

名前：？？？　年齢：16歳
出演ゲーム名：パステルLime
所属：ナグザット
身長：162cm(推) 体重：49kg (推) B・W・H：88・59・89(推)
編より一言：数値はすべて変身後のもの

名前：姫神麗子　年齢：15歳
出演ゲーム名：ムーンライトレディ
所属：NECホームエレクトロニクス
身長：165cm 体重：50kg(推)　B・W・H：86・56・85
編より一言：３人の中でのお母さん役。損なタイプ

名前：真野妖子　年齢：16歳
出演ゲーム名：魔物ハンター妖子シリーズ
所属：日本コンピュータシステム
身長：158cm　体重：45kg　B・W・H：83・54・85
編より一言：やー、何度も登場してもらってるなぁ

名前：麻宮萬純　年齢：16歳
出演ゲーム名：雀偵物語3　セイバーエンジェル
所属：アトラス
身長：158cm　体重：43kg　B・W・H：86・56・88(推)
編より一言：スリーサイズは見ためによる推定値

名前：麻生優子　年齢：17歳
出演ゲーム名：夢幻戦士ヴァリスシリーズ
所属：日本テレネット
身長：162cm(推) 体重：48kg(推)　B・W・H：84・58・87(推)
編より一言：２度目の登場。ご苦労様でした!

※モデルリストの中の(推)は編集部の推定を意味しています

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

Spot 『東武ワールドスクウェア』で世界旅行 気分はすっかりガリバー!!

博物館的なテーマパーク

"不景気"の3文字が世間をのたうちまわっているというのに、テーマパーク界だけは絶好調。バーチャルリアリティだのカジノだの、パークごとに強烈な個性を打ち出し、エンタテインメント性バシバシ。デートスポットとしてのポイントも高く、現場は「エ〜、ウッソ〜、ヤダー」と黄色い声の大合唱。よく聞きゃあサラリーマンのハシャギ声なんかも混じってて、人種を問わず大人気。

かように仕掛けいっぱい、ワクワク・ドキドキさせてくれるのがテーマパーク人気の理由だが、栃木県に誕生した"東武ワールドスクウェア"もビックリ度高得点。約8万平方メートルの広大な敷地に、世界中で有名な102のランドマークのミニチュアを展示し、なんと世界のモニュメントを大集合させてしまったのだ/

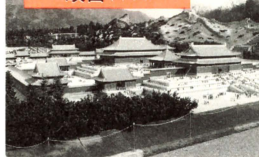
世界の建築物を網羅

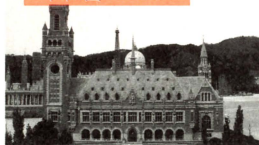
模型のスケールは25分の1。大きいものはエンパイアステートビル（アメリカ）の16.8メートル、小さいものでは数十センチ。美術品ともいえるほどの精密さで、オモチャっぽさからは限りなく遠い。単に建築物を見せるだけではなく、空港には飛行機が滑走し、ハイウェイには車が走り、バッキンガム宮殿では衛兵交替式が軍楽隊演奏を、徳島では阿波踊りと、凝った表現にビックリ。それら建造物の内外の点景として配置したり、種々の演技をする人形は合計14万体/　7、8センチの人形を見ていると、なんだか自分がゴジラになったような錯覚さえをおこす。

ポイントの押さえ方もなかなかヨロシイ。イタリアのピサの斜塔、ギリシャのパルテノン宮殿、インドのタージ・マハル、フランスのエッフェル塔や凱旋門などなど、世界のツーリスト垂涎の名所はハズさない。世界一周旅行の予習にするもよし、コレ見ればもう満足と行った気分に浸るもよし。ショップやレストランも充実しているし、トラブルなしのチープ旅行と考えるのも賢いかもね。

25分の1のミニチュア世界!!

施設102点は実際に身長45メートルの巨人・ガリバーの視線から見た風景をイメージ。時間を忘れそう/

故宮(中国)

⬆アジアゾーンは故宮、万里の長城など11アイテム

平和宮(オランダ)

⬆見よ、この繊細な造り/　世界建築博物館といった様相だ

サン・ピエトロ大聖堂(バチカン)

⬆イメージガールの小田茜チャンがサン・ピエトロ大聖堂に。本当にガリバーみたい/

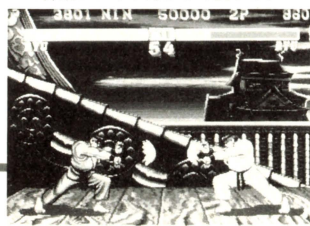
■場所：栃木県塩釜郡藤原町大字大原209-1 東武鬼怒川温泉駅からバス5分　■入場料：大人2500円　中・高校生2000円　子供1200円　■営業時間：9：00〜17：00(冬期は16：00まで)　■問い合わせ：東武ワールドスクウェア　☎0288-77-1000

News サイトロン5周年フェア 『スペシャルBOX』予約限定発売

ゲームミュージックの重要性に早くから注目し、'88年にゲーム専門レーベルとして誕生したサイトロンレーベルは、この6月でちょうど5周年を迎えた。その記念として、永久保存版仕様の『スペシャルBOX』が予約限定発売されることになった。

CD3枚+ビデオ2本で構成される『コレクターズBOX』は、『ストリートファイターII』と『NEO・GEO』の2種類。それぞれ今まで発売されたものの中から、名場面や名曲を再編集、または新録音したもの。また『G.S.M. 1500コレクターズBOX』は、今までに発売されたCDを、メーカー別に5枚セットで5000円という超お買い得価格で発売/　どの品も数に限りがあるので欲しい人はレコード店へ走れ/

■予約締め切り日：7月4日　■店頭受渡し日：9月17日

⬇『ストII』のビデオでは天才ゲーマーの神業プレイが再びさく裂する/

コレクターズBOX　ビデオ2本+CD3枚セット　各1万4800円(税込)	
ストリートファイターII	CD：オリジナルパーフェクト編、インストゥルメンタルアレンジ編、ボーカルアレンジ編(すべて再編集) ビデオ：ストIIシリーズスペシャルエディション
NEO・GEO	CD：餓狼伝説　1500シリーズ+イメージアルバム、餓狼伝説2　1500シリーズ、龍虎の拳　1500シリーズ ビデオ：餓狼伝説2、龍虎の拳、ワールドヒーローズ
G. S. M1500コレクターズBOX　CD5枚組　各5000円(税込)	
東亜プラン	ゼロウイング、鮫/鮫/鮫/、ヴィマナ/テキパキ、達人王、ドギューン
データイースト	空牙、ダークシール、サンダーゾーン、ウルフファング/タンブルポップ/ダークシールII　ほか
タイトー	キャメルトライ/カダッシュ、スペースガン、ルナーク/ガンフロンティア、メタルブラック、プリルラ

※ビデオセットのほかにＬＤセットもあります。

News 登場キャラ8人のエンディングまで完全収録！ ゲーメストビデオ『餓狼伝説2』

格闘ゲーム花盛りの今日、中でも今一番熱いと言われる『餓狼伝説2』を完全網羅するビデオが出た！　新声社から発売のこのビデオ、内容は前作のダイジェストから始まり、キャラ紹介や対コンピュータとのパーフェクト勝利、そして手に汗握る対戦の模様などが盛りだくさん！　また、全キャラ分のエンディングも入っているというウレシ～イ60分間（税込6000円）なのであ～る。

実はゲーメスト編集部制作のこのビデオ、新声社からの直接販売しか行っていないのだ。コレクションに加えたいキミは通信販売か、ゲーマーに有名な新声社の直販店、あの"ゲ屋"を利用して手に入れるべし。

舞の「日本一扇子」がもらえる、嬉しい特典が付いたビデオだ!!

■問い合わせ：新声社　読者サービス部　☎03-3293-9326

News 隠れた名勝負を完全収録！ 『闘魂Vスペシャル Vol.15』

TVで放映されない数々の名勝負を収録、熱い支持を受けるこのシリーズも、ついに15作目。今回の目玉は、佐々木健介ことパワー・ウォリアー初のシングル・マッチ。'92年11月ホーク・ウォリアーとのタッグでデビュー以来、ホーク&パワーのヘルレイザースとしてケタ外れの強さで連戦連勝、日本中にヘルレイザース旋風を巻き起こしているが、今回ついにファン待望のシングル戦が実現した。対するは健介同様2つの名を持つ男、武藤敬司。新旧2人のダブル・ディーラー（二面性を持つ者）の力と技が真っ向からぶつかる夢のカードを完全収録！　他にもIWGP・Jr．ヘビー級選手権試合など3試合の模様と復活へ向け始動したアントニオ猪木のトレーニング風景を特別収録。今回もファン必見だ!!

バップより税込3800円で発売中。VHS。60分

News スーパーファミコンソフト初の美少女麻雀ゲーム 『美少女雀士スーチーパイ』

スーパーファミコンに美少女麻雀ゲームが登場。ムフフなシーンこそないものの、園田健一デザインの健康的ピチピチギャルにはドキッ！　女子高生や看護婦など美少女15人が敵雀士。対戦前には全身グラフィックが拝見できるし、目が離せないゾ。

主人公・御崎キョウコは、父が経営するゲームセンターで働く18歳の女のコ。そんな彼女の秘密はスーチーペンダント。キョウコはこのペンダントにより、愛と正義の美少女雀士スーチーパイに変身するのだ！

ストーリーに沿って展開する「ストーリーモード」、トーナメント戦の「女王位戦」、そして「フリー対戦モード」など、美少女ザンマイの麻雀プレイがタップリ。このスーパーファミコン初の美少女麻雀ゲーム、クセになること間違いナシだ！

イカサマありの2人打ち麻雀。表情もバッチリ見られる

敵は制服美少女！

スーチーペンダントで変～身！

敵雀士の全身グラフィック。そのほかにも、バストショットのみ登場するものもあるよ♡

■発売元：ジャレコ　■媒体：スーパーファミコン専用カートリッジ（16メガ）　■発売日：7月30日発売予定（税別9800円）

News ホリ電機から6ボタンスティック登場!? ファイティングスティックPC

『ストIIダッシュ』のPCエンジン移植で胸がワクワクしているキミ。でも、「プレイするならジョイスティックじゃなきゃイヤッ!!」と言う人も多いんじゃない？　そんな人に朗報。ホリ電機から6ボタンのジョイスティックとパッドが発売される。その名も「ファイティングスティックPC」と「ファイティングコマンダーPC」。発売日は『ストリートファイターIIダッシュ』と同じ6月12日。どちらも通常配置と6ボタン配置の2種類の切り替えが可能。2段階の連射機能も搭載している。

■問い合わせ：株式会社ホリ電機　☎045-933-9611

2段階スロー機能も搭載、ファイティングスティックPC。税別7800円で発売予定

こちらはファイティングコマンダーPC。税別2980円で発売予定だよ

Books エルフ監修原画集『同級生』 超人気パソコンゲームの秘蔵本

クラスの同級生からOL、美人の奥様まで、まとめて極楽♡しちゃうという鬼畜のパソコンゲーム『同級生』の原画集をここで紹介するぞ。

発売元のエルフが監修し、開発資料をふんだんに使用。さらに14人の女のコ全員と極楽♡するために必要な必殺のフローチャートを掲載し、攻略本の要素も合わせ持つマニア度の高い本に仕上がった。原画担当者の竹井正樹氏によるカラー原画も掲載。ノートリミングなので、モニターでは切れている部分もバッチリ収録。○○○の修正も最小限に留めるというニクイ配慮（!?）も。他にも初期キャラ設定や開発者インタビューなど、グラフィッカーを目指す人間なら必携のアイテム本なのだ！

辰巳出版より発売中。A4判。とじこみピンナップ付。2000円（税込）。

表紙は超本命！のくるみちゃんを中心に人気の高い7人の女のコがズラリ

News 南国、高知を舞台に描くさわやかな青春ドラマ 『海がきこえる』マルチメディアで展開中

中・高校生を中心とした若者に絶大な支持を受ける作家、氷室冴子の原作小説の青春ストーリー『海がきこえる』が徳間書店・日本テレビ放送網・スタジオジブリの3社共同出資により、劇場アニメに匹敵する製作費を投入、現在マルチメディアで展開中だ。ここでは主な関連出版物を紹介。この他にもフィルムブックなどの出版が予定されている。

高校2年の夏、森崎拓の前に現れた美少女、武藤里伽子。フクザツな家庭環境とちょっぴりワガママな性格を持つ里伽子に、拓は振り回されながらも魅かれていく。親友、松野との友情と淡い三角関係の狭間で、過ぎていく南国、高知の熱い夏…。

切なく、爽やかなそのストーリーに自分の思い出を重ね合わせてみるのも、ちょっといいかも知れないね。

ビデオ・LD

『となりのトトロ』『紅の豚』のスタジオジブリの最新作。発売：徳間書店・日本テレビ放送網・スタジオジブリ。ビデオ（VHS、税込9800円）・LD（税込7800円）ともに6月25日発売

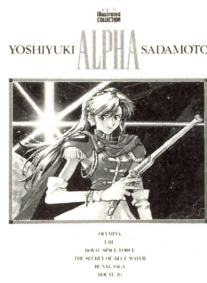
サントラ

アニメで使用の全曲を収録。音楽を担当したのは、OVA『ここはグリーンウッド』などを手がけた永田茂。発売：徳間ジャパンコミュニケーションズ。価格2800円（税込）で発売中

イラスト集

アニメのキャラクタ設計、作画監督を務めた近藤勝也と著者の氷室冴子による、拓から里伽子へのイラスト・ラブレター。発行：徳間書店。価格1200円（税込）にて全国の書店で発売中

Books 『〜ナディア』以外の貞本ワールド 貞本義行画集『オリンピア』

『不思議の海のナディア』のアニメ放送時のキャラクタデザインを担当した貞本義行のイラスト集が発売。『〜ナディア』をはじめ、貞本氏が手掛けた『王立宇宙軍　オネアミスの翼』『ルナル・サーガ』などが収録されている。それ以外にもガイナックスの新作アニメ用に描かれた未発表のイラストを多数収録した豪華版だ。各イラストには貞本氏のコメントが付いており、そのイラストを描いた背景なども知ることができる。さらに、貞本義行流のイラストテクニックが分解写真と直々の解説によって掲載。貞本義行のナディア以外の世界に触れる恰好の画集だ。

●貞本義行画集「オリンピア」。角川書店より税込2800円で発売中

News 世界最小サイズのプロジェクター『PD−V7』 迫力の60インチ大画面でゲーム！

今、PCエンジンの発売予定カレンダーにはビッグタイトルが目白押し。そんな超人気ソフトを「ド迫力の大画面でプレイしたい」と思わない？　便利なアイテムを紹介するゾ。

ビクターより発売のコンパクトプロジェクター、その名も「PD−V7」。従来のコンパクトプロジェクターの問題点を解消すべく設計され、最大の特徴は30ワットのハロゲンランプ使用による明るい60インチ大画面を実現、ネックだった"投影可能な暗さの確保"も解消。また、省スペース設計で狭い部屋でもOK（投影距離は48インチで約1.8m）。ステレオHi−Fiスピーカーを内蔵しているのに、その大きさは世界最小!!　どこにでも簡単に持ち運べて映像を楽しむことができる、まさに「お手軽シアター」なのである！

■価格：7万6000円（税別）　■問い合わせ：日本ビクター株式会社　お客様ご相談センター　☎03-5684-9311

●明るい室内でもOKの8インチスクリーン付属

Cinema 映画の中の「35ミリB級ホラー映画」も必見！ ジョン・グッドマン主演『マチネー』

この夏、"核"と"恋"と"映画館"の大パニック三重奏を描いた映画『マチネー』が公開。監督はジョー・ダンテ監督。彼自身、子供のころ『大アマゾンの半魚人』などを見て育った熱狂的なホラー映画ファンであり、あのロジャー・コーマン（そう、通ならウナるあのB級カルト映画の天才ね！）に師事していたとあればおもしろくないわけナイよ。

'62年10月、ソ連がキューバに核弾頭ミサイルを搬入。それに対し、アメリカはキューバ一帯を海上封鎖。まさに一触即発の状態だ。この物語の舞台であるフロリダ州キーウェストでも、海軍基地は物々しい動きをみせ、人々は核の恐怖に震え上がっていた。そんなとき、よりによって"人を怖がらせる映画作り"にすべてを賭けた男、ウールジーが会心作を引っ提げやって来たのだ…！

ウールジー演じるは『夢を生きた男／ザ・ベーブ』のジョン・グッドマン。そして、今回注目したいのが、グッドマン扮するウールジーが、『血だらけの惨劇』などB級ホラーの帝王と呼ばれる監督・ウィリアム・キャッスルがモデルだということ。だから、映画の中で上演する映画『MANT』も思いっきりB級していて大爆笑（約20分の独立した映画としても35㎜フィルムで撮影されている！）。これだけでも十分、見る価値アリ！（上映時間／1時間39分）

●映画を見ている子供たちをおどかそうと、蟻人間のぬいぐるみを着た男が乱入する

People ゲーム界にカブキブームが巻き起こる!?
元禄エンターティナー・氏神一番(うじがみいちばん)

スーパーファミコンに今秋登場するRPG『カブキロックス』。今回は音楽を担当するロックバンド「カブキロックス」の氏神一番が登場／

――カブキとはどんなモノです？

「そもそもカブキとは『傾奇』と書き、奇抜で常軌を逸した行為をする、派手に振る舞うなる意味の言葉である『傾(かぶ)く』から来ているのでござる」

――それが語源なんですね？

「かぶき者たちの風俗に目をつけ踊りに取り入れたのが元祖出雲の阿国、歌舞伎の創始者と目される女旅芸人。つまり『かぶき踊り』が語源」

――ゲームで遊ばれることは？

「元禄生まれの拙者(せっしゃ)がゲームなど…」

――ウンチクはおいといて…。

「ま、ゲームも大衆娯楽であるからな(笑)。ブームだと言われておるが、それで浮かれていてはいかん。今だからこそ初心に帰るべきである」

――と、言われますと？

「多機種時代に突入し、作れば売れると言った時代ではない。内容で素晴らしいものを作らねば生き残れぬ」

――中身が問題というワケですね？

「たとえばプロレスも今、多団体時代。メジャーになって、それで安心していてはショッパい内容になる」

――プロレス好きは有名ですね。

「多機種時代のゲームと多団体時代のプロレス、相通じるものがあると思わんか？　あとジャイアント馬場。あの技、間の取り方は正に歌舞伎」

――言われてみればそうですねー。

「音楽でもプロレスでもゲームでも“中央”に行ってしまってはいかん。“極(きわ)”であってこそ、素晴らしいものを生む可能性があると思う」

―― “極”の思想ですか？

「そう。氏神は大いにゲーム業界の将来を憂いておるのだ（笑）」

――そこに、この作品ですか？

「そのとおり。ゲーム業界は格闘ブームの次はカブキブーム!!　歌舞伎がゲーム業界を救うのである（笑）」

――ゲームには出演するんですか？

「カラオケボックスがあり、拙者がロックに修行させて、歌を授ける」

――カラオケボックス!?

「このゲームでは歌は歌武器といって魔法みたいなもの。歌そのものに力があるのでござる。拙者は伝説の歌人という役で登場するのでござる」

――制作にもたずさわってます？

「ゲームの音楽全般を担当いたす。昨今のゲームはあまりにも音楽がないがしろで、拙者は大いに不満であった。拙者が良いと思ったのは『ファイナル・ファンタジー』くらい」

――音楽にはこだわるわけですね？

「とくにRPGなどは一本の映画を自分で作りあげていくもの。最後の感動には音楽の力が絶対に大きい」

――今までにないようなものをと？

「ロックサウンドをゲームにするとどうなるか非常に興味がある。また、ゲームの曲がヒットするのではなく、まず歌からヒットする逆パターンがあっても良いのでは、と」

――真面目に考えてますね。

「拙者は外の人間だから言える、ということもごさるが」

―― “極”からの愛ですか？

「そう。そして拙者も奔放闊達に生きたかぶき者の心意気、すなわち『かぶく心』を忘れず持ち続けたいと願う次第」

奇抜な容姿に似つかず（失礼／）音楽、ゲーム、プロレスに真摯(しんし)な情熱と美学を語ってくれた。彼の言葉どおり、ゲーム業界に「カブキ戦争」がやって来る予感がする…／

↑テレビ朝日系で毎週金曜日放映のアニメ『剣豪伝説ヤイバ』の主題歌「勇気があれば／神智学なき戦い！」も歌っている。シングルCDは東芝EMIより税込930円で発売中

↑東京・銀座で個展を開催。5月5、6日には個展でアコースティックライブ！

カブキロックス 氏神一番プロフィール

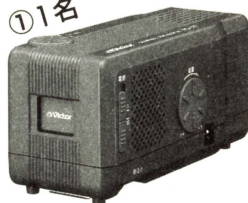
元禄3年4月3日生まれ。304歳。ロックバンド「カブキロックス」リーダー兼ボーカリスト（作詩、一部作曲担当）として'90年5月、生誕300歳を記念して「OEDO（お江戸）」で現世メジャーデビュー。母親は音羽流師範、本人も5歳より日本舞踊を習い、朝岡雪路にも師事（日本舞踊深水流名取師範）。歌舞伎座の舞台、バンド活動以外にも雑誌コラムや講演など、江戸の文化、風習、芸能に精通した経歴を生かし、幅広く活躍中。7月21日には3rdアルバム『勇気』、ゲームのCDは9月に東芝EMIより発売予定

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。欲しい人はハガキに希望するプレゼント番号と住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記のうえ、下記まで送ってください。締め切りは6月30日必着。プレゼントの発送をもって発表とします。

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN編集部
7月号 インフォ・プレゼント係

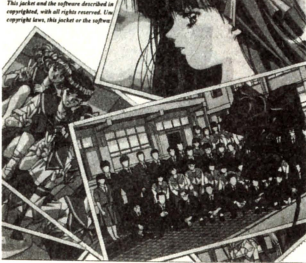
①1名

↑日本ビクターからは、P63でも紹介したコンパクトプロジェクター。60インチの大画面を手軽に実現でき、世界最小ながらステレオHi-Fi スピーカー内蔵でサウンドも大迫力の「PD-V7」を1名の方に

②10名

↑↑ジャレコからは、スーパーファミコン初の美少女麻雀ゲーム『美少女雀士スーチーパイ』の美少女キャラの設定資料集と、主人公スーチーパイのポスターをセットにして10名の方に

③3名

↓ヴァリスからはP62でも紹介した新日ビデオシリーズの最新作品『闘魂Vスペシャルvol.15』を3名の方に

CD

同級生 サウンドメモリアル

6/21発売 NECアベニュー 2800円(税込)

昨年末に発売され、18禁ソフトとしては驚異的な売上げを記録したエルフのパソコンゲーム『同級生』。竹井正樹氏の描く美少女キャラは、ユーザーの強い支持を受けている。このアルバムではそのメインキャラ8人のテーマ曲と、声優を起用したちょっとHなショートドラマを収録している。なお音楽は、PCエンジン版『卒業』を手掛けたツーファイブがフルアレンジしたものだ。ドラマと音楽で綴る、高校生活最後の夏休み。18歳未満のキミも体験できるぞ!?

ファイターズヒストリー

6/18発売 ポニーキャニオン 1500円(税込)

アーケードで活躍中のデータイーストの対戦アクション。GAMADELICが手掛けるオリジナルBGMと、すべての音声、効果音を完全収録。各キャラの操作法が一目で分かるインストラクションカード付き。

ワールドヒーローズ2

6/18発売 ポニーキャニオン 1500円(税込)

同名タイトルのNEO・GEOの対戦アクションゲームのBGM、音声、効果音を完全収録。また、作曲者自身によるボーカルアレンジバージョン「戻れない時を抱いて」は、1500シリーズとしては初の試み。

ドラゴンクエストのうた ルーラ

発売中 ポリスター 2800円(税込)

今までのシリーズの中から歌にふさわしい曲をピックアップ。女性デュオ、ルーラによる初のボーカルアルバムだ。注目は初のアルバム収録となる「哀愁物語」。「V」の感動的なシーンで流れる、幻の名曲だ。

新 吸血姫 美夕 西洋神魔編ドラマアルバム2

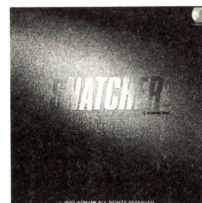
発売中 ポニーキャニオン 2800円(税込)

ホラーコミック、「月刊サスペリア」連載中の同名マンガのドラマアルバム第2弾。原作者平野俊弘が総監督として参加。オーケストラを用いたダイナミックな音楽と、豪華声優陣が迫力あるドラマを熱演する。

交響曲イース

発売中 キング 2200円(税込)

「キング定番コレクション」として再販された、初期のファルコムレーベル作品5タイトルのうちの1枚。『イース』の楽曲を巨匠、羽田健太郎がシンフォニックにアレンジしたフルオーケストラ・バージョンだ。

SNATCHER

発売中 キング 2200円(税込)

同じく再販された、初期のコナミレーベル作品5タイトルのうちの1枚。パソコン版『SNATCHER』のオリジナルBGM、効果音に加え、セリフを英語で収録。PCエンジン版と聞き比べてもおもしろいかもね。

Video

餓狼伝説2 奥技伝承編

6/18発売 ポニーキャニオン 4800円(税込)

ゲームセンターでは『ストII』に勝るとも劣らない人気を誇る『餓狼伝説2』を、月刊『ゲーメスト』編集部が完全攻略。各キャラ別のゲーム攻略から、2P対戦時の攻略法までをあますことなく伝授する。さらに、ナレーションには5人のゲームオリジナルキャストを起用。実際にゲームをプレイしているような感覚で楽しめるぞ。またオマケとして、テレビCMも収録。

ウルフガイ Vol.6「レクイエム」

6/21発売 バンダイビジュアル 4800円(税込)

平井和正のロングセラー伝奇SF小説を原作とした、人気OVAシリーズの完結編。ハードボイルドなストーリー展開と派手なアクションがウリ。音楽は『機動警察パトレイバー』の川井憲次。

イントルーダーズ 第四の遭遇

6/4発売 フォックスビデオ 1万4000円(税込)

『未知との遭遇』の続編ともいうべき内容の、SFサスペンスドラマ。膨大な資料と証言に基づくストーリーは、これまでにないリアリティを備え、衝撃的かつ説得力のあるものとなっている。

THEウルトラ伝説II

6/25発売 TBS/パック・イン・ビデオ 各5800円(税別)

『ウルトラマン』シリーズを別の角度から考察した3タイトルを同時にリリース。『ウルトラセブン映像図鑑』ではセブンをマニアックに分析。『ウルトラメカニック大集合』では地球を守る兵器類を特集。『怪獣交響曲』は懐かしい曲とともに80体の怪獣が登場する。

Driver's Eyes'92 オーバーテイキング・テクニック

発売中 ポニーキャニオン 4500円(税込)

F1マシンの車載カメラがとらえたド迫力映像を収録。トップドライバーのドライビング感覚がそのまま楽しめる人気シリーズだ。バツグンの臨場感で、世界のサーキットをハシゴしよう。

MINKY MOMO ～夢にかける橋～

発売中 キング 6800円(税込)

TVシリーズのオリジナルスタッフによるファン待望のOVA。初代『ミンキーモモ』を含め、10年にわたって手掛けてきた湯山邦彦監督を始めとする、スタッフ入魂の作品となっている。

はみだし情報

NECアベニューから『天外魔境 風雲カブキ伝』の音楽CDが発売されることが決定(7月21日発売予定、税込3000円)。『カブキ伝』は敵のボスが歌を歌うなど、ミュージカル的な要素をふんだんに盛り込んだ娯楽作品だけに、音楽CDにふさわしい内容と言えそう。くわしい内容については次号で紹介するぞ!

PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。今月は発売直前の『ストIIダッシュ』の動向が気になる「前人気」、また新たな動きのあった「移植希望」に注目だ。

3月30日▶4月29日発売の新作

3月30日（火）ラプラスの魔
3月31日（水）CAL II
4月2日（金）PC原人3
4月16日（金）フィーンドハンター
4月23日（金）ウインズ・オブ・サンダー
4月29日（金）TVスポーツ　アイスホッケー
4月29日（金）TVスポーツ　バスケットボール

月間売り上げ BEST10 MONTHLY HIT CHART

(3月30日▶4月29日)

1
⬆美少女の強みをまざまざと見せた『CALII』

2
⬆定番作品の強さか、堂々の2位の『原人3』

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
初	1 CAL II	356	NEC アベニュー	アドベンチャー CD	'93年3月31日 7800円
初	2 PC原人3	249	ハドソン	アクション Hu	'93年4月2日 7200円
初	3 雀偵物語3 セイバーエンジェル	200	アトラス	アドベンチャー CD	'93年4月23日 7800円
初	4 ウインズ・オブ・サンダー	185	ハドソン	シューティング CD	'93年4月23日 6800円
2	5 天使の詩II 堕天使の選択	171	日本テレネット	ロールプレイング CD	'93年3月26日 7800円
―	6 超兄貴	168	日本コンピューターシステム	シューティング CD	'92年12月25日 7200円
1	7 ゼロヨンチャンプII	153	メディアリング	レース CD	'93年3月5日 7800円
初	8 ラプラスの魔	143	ヒューマン	ロールプレイング CD	'93年3月30日 7500円
初	9 フィーンドハンター	110	ライトスタッフ	アクション CD	'93年4月16日 7800円
3	10 トップをねらえ! GunBuster VOL.2	103	リバーヒルソフト	アドベンチャー CD	'93年3月26日 6800円

※ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

さすがPCエンジン、美少女強し!!

PCエンジンという屋台骨の、一角を担うと言っても過言ではない美少女ゲーム。今年に入ってからも『魔物ハンター妖子』や『ふしぎの海のナディア』など、美少女ものの人気作品が業界の話題をさらってきた。今月はまさにそんな美少女ゲームの強さを、まざまざと見せられる結果となった。特に『CAL II』は、予想されてはいたものの、2位に大差をつけてダントツの1位となるところなど、美少女の底力を表していると言えるだろう。また、3位にランキングした『雀偵物語3』は、シリーズものの強さと、キャラクタ性の良さが功を奏してか、安定した売れ行きを見せていた。そんな、美少女ゲームが上位にランキングしたヒットチャートの中にあって、健闘したのが『PC原人3』と『ウインズ・オブ・サンダー』である。ともに、続編であるという強みと、完成度の高い作品ということが反映してか、高いポイントを叩き出している。

3
⬆好調な売り上げをみせた『雀偵物語3』

また今月の最大の注目とも言えるのが、再販されてランクインした『超兄貴』だ。その人気はいまだ非常に高く、再び数日で市場から姿を消している。

さて来月は、発売ソフトが非常に薄い月間である。新作の『Jリーグ　グレイテストイレブン』『クイズキャラバン　カルトQ』『シャーロックホームズの探偵講座II』の3本が、どこまでランキングに食い込むか注目したい。

⬆Jリーグも開幕し、人気が爆発するか『Jリーグ』

前人気 BEST10

『ストIIダッシュ』首位届かず!!

超ビッグタイトルである『ストIIダッシュ』。発売直前の今月は、ポイントが大きく伸びたもののトップには届かず、2位に甘んじた結果となった。やはり『天外』の牙城は高かったようである。そして、『ストIIダッシュ』とおなじく発売直前の『A.III.』も、ポイントを伸ばしランキングに返り咲いた。また、今月はランキングに『真・女神転生』が初登場している。

順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	1	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	277	100%	発売日まで残すところ1ヵ月。制作は大詰め、デバッグ中とか…。
2	2	ストリートファイターII ダッシュ	NECホーム エレクトロニクス	267	100%	すでに完成し、6月12日の発売日を待つだけの状態になっている。
3	4	卒業 グラデュエーション	NECアベニュー	201	100%	発売日も7月30日に決定し、カウントダウンを行うのみである。
4	5	イースIV The Dawn Of Ys	ハドソン	136	40%	12月の発売に向けて鋭意制作中。今はオープニングを手掛けている。
5	3	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	131	95%	依然、発売日が決定しない。開発は音響面の作業が終了したとか…。
6	9	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説	日本テレネット	70	0%	越智先生は、前作を越えたストーリーを作成するために構想中とか。
7	11	天外魔境III(仮称)	ハドソン	62	?%	今月もお伝えできる新たな情報はない。ノーコメント状態は続く…。
8	17	A. III.	アートディンク	60	100%	発売日は11日。開発は無事終了し、あとは待つだけとの話である。
9	6	風の伝説 ザナドゥ	日本ファルコム	51	80%	ビジュアルシーンも順調に開発が進み、アテレコなどが無事終了した。
10	初	真・女神転生	アトラス	45	60%	現在、約⅓プレイできる状態であるとか…。開発は順調であるとの話。

移植希望 BEST10

『餓狼伝説2』栄冠の座に!

現在の対戦アクションものの人気を反映してか、ついに『餓狼伝説2』がランキングの頂点に登り詰めた。また、今月は『ワールドヒーローズ2』も6位にランキングし、上位へ食い込む勢いを見せている。一方、先月まで首位であった『プリンセスメーカー』は惜しくも2位。しかし、ポイントは先月の約半分だけであり、今後の動向が気になるところである。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	7	業務用 餓狼伝説2	アクション	113
2	1	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	100
3	4	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	87
4	2	業務用 ストリートファイターII ダッシュ ターボ	アクション	73
5	6	パソコン 3×3EYES	アドベンチャー	61
6	初	業務用 ワールドヒーローズ2	アクション	53
7	13	スーパーファミコン ドラゴンクエストV	ロールプレイング	47
8	8	スーパーファミコン ファイナルファンタジーV	ロールプレイング	33
9	5	メガドライブ ぷよぷよ	パズル	29
10	16	業務用 天地を喰らう2	アクション	27

6月12日の発売日も迫り、一段と盛り上がりを見せる『ストIIダッシュ』

8人のキャラがキングオブファイターズの頂点を目指し戦う『餓狼伝説2』

ゲーム成績表 BEST20

〈シューティング編〉

名作『マジカルチェイス』

今回は、ゲーム成績表の中から「シューティング」のソフトのみを抜き出し、その総合順位を出してみた(タイトルの後ろにある丸カコミ数字は全478本中の総合順位)。再販が決定した『マジカルチェイス』が、やはり飛び抜けた強さを見せつけている。

順位	ソフト名	ポイント
1	マジカルチェイス③	26.766
2	R-TYPE I⑩	25.447
3	STARパロジャー⑭	24.972
4	パロディウスだ!⑱	24.820
5	出たな!! ツインビー⑲	24.793
6	グラディウスII ゴーファーの野望⑳	24.773
7	スーパーダライアス㉔	24.540
8	超兄貴㉗	24.446
9	ゲート・オブ・サンダー㉚	24.382
10	究極タイガー㉛	24.368
11	ガンヘッド㊲	24.097
12	ソルジャーブレイド㊷	23.947
13	ウインズ・オズ・サンダー52	23.758
14	ドラゴンスピリット54	23.705
15	SUPER雷電63	23.308
16	ヘルファイアーS70	23.225
17	フォゴットンワールド75	23.108
18	スーパースターソルジャー79	23.071
19	ギャラガ'88 81	23.058
20	R-TYPE Complete CD92	22.854

世界各国の個性ある14人の英雄が、死闘を演じる『ワールドヒーローズ2』

うれしい再販の話が飛び込んできた総合成績3位の『マジカルチェイス』

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。なお、同順位では表記外、切り捨てられた値によって順位を決定しています。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を1つ（①～⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは6月29日（必着）、発表は7月30日発売の9月号です。

今号のプレゼント　各20名様

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

2 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

8 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

9 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください（複数回答可）。
①新作の記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤読者ページが面白そうなので。
⑥新作の発売情報が知りたくて。
⑦毎月定期的に購入しているため。
⑧その他。

12 CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUO、PCエンジンDUO-Rなど）を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。

13 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。所有しているものがない場合は「ナシ」と書いてください。
①PCエンジンマウス
②コードレスマルチタップセット
③コードレスパッド
④バーチャルクッション
⑤メモリベース128
⑥マルチタップ

14 「レーザーアクティブ」について、あてはまる番号を1つ選んで下さい。
①レーザーアクティブ本体のみ購入する予定。
②レーザーアクティブ本体とLD-ROM²コントロールパックの2つを購入する予定。
③レーザーアクティブ本体とMEGA-LDコントロールパックの2つを購入する予定。
④レーザーアクティブ本体とLD-ROM²コントロールパック、MEGA-LDコントロールパックの3つを購入する予定。
⑤現在、購入を検討中である。
⑥購入予定はない。

15 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦レース
⑧デジタルコミック
⑨その他

16 今月の特別付録「ストリートファイターIIダッシュ　完全攻略本」について、あてはまる番号を1つ選んでください。
①とても役にたった。
②役にたった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

17 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

5月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①CAL II
北海道／泉　幹矢・14歳
宮城／亀田　宏徳・14歳
山形／須藤　繁樹・16歳
栃木／磯ケ谷　淳・19歳
埼玉／佐藤　一紀・24歳
東京／大野健太郎・13歳
／宮下　直人・17歳
神奈川／宮沢　泰輔・23歳
新潟／佐藤　浩樹・16歳
福井／山崎　大介・14歳
岐阜／山田　剛・15歳
愛知／鈴木　智之・16歳
大阪／小松　智晃・15歳
兵庫／渡辺　章人・24歳
奈良／北林　誠司・17歳
岡山／香川　昌巳・15歳
山口／大嶋　裕二・15歳
高知／武市香寿子・28歳
長崎／山口　昭・16歳
鹿児島／瀬戸口修二・14歳

②ウインズ・オブ・サンダー
宮城／浦上　尚隆・14歳
山形／奥山　久好・13歳
茨城／鬼澤　剛史・27歳
埼玉／斉藤　拓郎・20歳
東京／芝山　一男・17歳
／村岡　弘一・12歳
富山／寺沢　智徳・16歳
石川／宮　忠助・18歳
静岡／伊藤　康信・17歳
三重／井上　憲一・19歳
滋賀／垣尾　徹・15歳
京都／西井　貞治・15歳
大阪／河野　広克・19歳
／馬詰　健司・14歳
兵庫／仁木　誠司・15歳
香川／土田　大輔・15歳
愛媛／西井　達・21歳
高知／松本　晋一・18歳
熊本／澤永　一誠・17歳
沖縄／嘉陽　崇・19歳

③シャーロック・ホームズの探偵講座II
北海道／小川　雅一・28歳
／中沢　肇子・29歳
青森／高谷　有一・16歳
福島／井下　圭介・16歳
群馬／白岩　誠人・15歳
埼玉／佐々木雄介・17歳
千葉／三橋　貴義・14歳
東京／高橋　秀徳・16歳
／松本　隆治・16歳
神奈川／江口　知之・18歳
新潟／長幕　大輔・17歳
石川／中島　義和・17歳
滋賀／小野　貴志・17歳
大阪／岡村　雄士・14歳
奈良／岡本　茂・19歳
岡山／松川　俊彦・14歳
徳島／村上　貴志・21歳
佐賀／浦郷　蔵人・17歳
福岡／寺嶋　昌司・14歳
宮崎／服部　大介・15歳

④Jリーググレイテストイレブン
北海道／内田　靖英・14歳
青森／吉村　拓司・14歳
秋田／笹本　寛・12歳
埼玉／畠山　量樹・15歳
／古川　幸宏・20歳
千葉／大力　章・？歳
東京／網野　英道・18歳
長野／石井　清隆・15歳
福井／御堂河内秀明・15歳
岐阜／上本　智也・14歳
静岡／鍵山　工・17歳
京都／秀熊　伸祐・17歳
兵庫／小島　裕倫・18歳
和歌山／西　真一・18歳
島根／戸谷　直樹・18歳
岡山／倉藤　幸弘・15歳
山口／池田誠一郎・11歳
高知／広地　卓也・16歳
福岡／松木健太郎・14歳
鹿児島／鳥巣　誠・9歳

⑤天使の詩II　堕天使の選択
北海道／山田　晃大・13歳
青森／小林　敦・16歳
宮城／内海竜太郎・17歳
福島／猪狩　健二・18歳
茨城／岡田　正隆・19歳
／小坏　元博・16歳
群馬／新井　貴裕・17歳
東京／恵利川久子・26歳
新潟／高橋　辛・14歳
富山／南部　博文・23歳
京都／足立　宏二・16歳
／中岡　健志・18歳
大阪／梶川雄一郎・15歳
広島／遠藤　秋彦・15歳
山口／榊原　靖敏・16歳
香川／谷本　英之・13歳
福岡／山中　圭・21歳
佐賀／横山　臨・21歳
大分／後藤　茂義・18歳
長崎／小路島幸弘・24歳

⑥ラプラスの魔
北海道／笹原　聖・18歳
岩手／橘　隆・16歳
福島／平間　哲也・24歳
茨城／板橋　礼子・20歳
栃木／植木　上総・13歳
埼玉／瀬田　創一・19歳
千葉／奥野　義徳・18歳
／篠田　功一・19歳
東京／横田　尚久・16歳
新潟／西川　智晃・18歳
三重／前川　英之・18歳
大阪／木原　好市・16歳
／楠井　庸正・19歳
奈良／米田　集一・18歳
岡山／井上　正則・15歳
山口／片桐　智和・16歳
徳島／栗本　昇・15歳
香川／富田　祐介・18歳
熊本／村上　博法・15歳
大分／酒井　陽二・16歳

※１．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※２．賞品の発送は、当選発表後１～２カ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	〔緊急発表①〕美少女ソフト移植の可能性を探る
3	〔緊急発表②〕マジカルチェイス再販決定!!
4	〔NEWS〕'93東京おもちゃショー　～「PCエンジンFAN」ブース設置～
5	ハドソン
6	コナミ
7	NECホームエレクトロニクス
8	日本ファルコム
9	NECアベニュー
10	リバーヒルソフト
11	ライトスタッフ
12	日本コンピュータシステム
13	ナグザット
14	光栄
15	バンプレスト
16	ソフィックス
17	レイ・フォース
18	ビクターエンタテインメント
19	ヒューマン
20	OTHER MAKERS
21	READER'S LAND
22	インフォスクラム
23	PC ENGINE DATA BANK
24	UL-TECH Wonder Land
25	新作発売カレンダー
26	〔SPECIAL EDITION〕わくわく美少女ランド　第4回　女のコの変身
27	〔特別付録〕ストリートファイターIIダッシュ　完全攻略本

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	(勝)PCエンジン
3	電撃PCエンジン
4	ファミリーコンピュータマガジン
5	スーパーファミコンマガジン
6	週刊ファミコン通信
7	HIPPON SUPER
8	(勝)スーパーファミコン
9	THE　スーパーファミコン
10	電撃スーパーファミコン
11	ゲームボーイMagazine
12	ゲームボーイ
13	メガドライブFAN
14	(勝)メガドライブ
15	Beep／メガドライブ
16	電撃メガドライブ
17	V　JUMP
18	テクノポリス
19	LOGIN
20	コンプティーク
21	POPCOM
22	電撃王
23	MSX・FAN
24	ゲーメスト
25	ゲーム・ユウ
26	コロコロコミック
27	コミックボンボン
28	週刊少年ジャンプ
29	週刊少年サンデー
30	週刊少年マガジン
31	週刊少年チャンピオン
32	月刊少年ガンガン
33	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン、ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン
	PCエンジン　コアグラフィックス
	PCエンジン　コアグラフィックスII
	PCエンジン　シャトル
4	PCエンジン　スーパーグラフィックス
5	CD-ROM²システム
6	スーパーCD-ROM²
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO-R
9	PCエンジン　LT
10	PCエンジン　GT
11	スーパーシステムカード
12	レーザーアクティブ　LD-ROM²(7月発売予定)
13	レーザーアクティブ　MEGA-LD(7月発売予定)
14	MSX、MSX2、MSX2+、MSX　turboR
15	セガマスターシステム
16	メガドライブ
17	メガドライブ2
18	MEGA-CD
19	MEGA-CD2
20	WONDERMEGA
21	PC-8801シリーズ
22	PC-9801シリーズ
23	X68000 シリーズ
24	FM-TOWNS
25	FM-TOWNS　マーティー
26	TERA　DRIVE
27	ゲームボーイ
28	LYNX
29	ゲームギア
30	NEO・GEO
31	その他
32	何も持っていない
33	とくに買いたくない

No.	表4　ゲーム名
1	蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史
2	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
3	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
4	アルガノス
5	アルシャーク
6	アンジェラス2　ホーリー・ナイト
7	イースI・II
8	イースIII　ワンダラーズフロムイース
9	イースIV　The　Dawn　Of　Ys
10	伊賀忍伝　凱王
11	1552天下大乱
12	イメージファイトII
13	インペリアルフォース
14	ヴァリス ビジュアル集
15	WIZARDRY　I・II
16	WIZARDRY　V
17	ウインズ・オブ・サンダー
18	宇宙戦艦ヤマト
19	うる星やつら　STAY WITH YOU
20	英雄三国志
21	A.III.
22	エグザイルII　邪念の事象
23	F1 CIRCUS SPECIAL
24	F1 CIRCUS'92
25	エメラルド・ドラゴン
26	オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLDS
27	OFF THE WALL
28	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
29	風霧
30	風の伝説ザナドゥ
31	キアイダン00
32	機装ルーガ
33	機動警察パトレイバー　グリフォン篇
34	GALAXY刑事GAYVAN
35	ギャラクシーフォースII
36	CAL II
37	銀河お嬢様伝説ユナ
38	クイズキャラバン　カルトQ
39	クイズ女子高文化祭(仮称)
40	クイズの星
41	グラディウスII　ゴーファーの野望
42	クレスト・オブ・ウルフ
43	芸者ウォーリアーズ
44	ゲイングランドSX
45	ゲート・オブ・サンダー
46	激写ボーイ
47	幻蒼大陸オーレリア
48	ゴジラ　爆闘烈伝
49	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
50	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
51	コズミック・ファンタジー ビジュアル集
52	コットン
53	サークI・II
54	サークIII
55	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.3 AYA
56	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.4 オルゴール
57	サイレントメビウス
58	ザ・プロ野球SUPER
59	サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル
60	沙羅曼蛇
61	三國志III
62	CD電人　ロカビリー天国
63	CDバトル　光の勇者たち
64	Jリーグ　グレイテストイレブン
65	シムアース
66	ジム・パワー
67	シャーロック・ホームズの探偵講座
68	シャーロック・ホームズの探偵講座II
69	雀偵物語3　セイバーエンジェル
70	上海III　ドラゴンズアイ
71	シルフィア
72	真・女神転生
73	スーパーシュヴァルツシルト2
74	スーパーダライアス
75	スーパーダライアスII
76	スーパー麻雀大会
77	SUPER桃太郎電鉄II
78	SUPER雷電
79	スーパーリアル麻雀スペシャル　ミキ・カスミ・ショウコの思い出より
80	スタートリング・オデッセイ
81	STARパロジャー
82	スターブレイカー
83	ストライダー飛竜
84	ストリートファイターIIダッシュ
85	SNATCHER
86	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
87	スペースファンタジーゾーン
88	ゼロヨンチャンプ
89	ゼロヨンチャンプII
90	SWORD MASTER
91	卒業　グラデュエーション
92	ソルジャーブレイド
93	ダイノフォース
94	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会
95	ダウンタウン熱血物語
96	ただいま勇者募集中
97	双截龍II　THE REVENGE
98	誕生　デビュー
99	ダンジョン・エクスプローラーII
100	断層都市ストレイロード
101	チキチキボーイズ
102	チャンピオンシップラリー
103	超兄貴
104	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
105	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
106	超時空要塞マクロス2036
107	つっぱり大相撲　平成版
108	出たな!!ツインビー
109	TVスポーツ　アイスホッケー
110	TVスポーツ　バスケットボール
111	天外魔境II卍MARU
112	天外魔境III(仮称)
113	天外魔境　風雲カブキ伝
114	天使の詩
115	天使の詩II　堕天使の選択
116	天地を喰らう
117	トップをねらえ/　GunBuster VOL.1
118	トップをねらえ/　GunBuster VOL.2
119	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
120	ドラゴンナイトII
121	ドラゴンナイトIII
122	トラベラーズ/　伝説をぶっとばせ
123	21エモン　めざせ/ホテル王
124	ネクスザール
125	眠れぬ夜の小さなお話
126	信長の野望　武将風雲録
127	パステルLime
128	バトルロードランナー
129	パラディオン
130	パロディウスだ/
131	パワーテニス
132	PC原人3
133	PC原人シリーズ　PC電人
134	PCココロン
135	ピーターパックラット
136	PD3(仮称)
137	美少女戦士セーラームーン(仮称)
138	秘密の花園
139	ファージアスの邪皇帝
140	ファイヤープロレスリング3　Legend Bout
141	フィーンドハンター
142	フェイスボール(仮称)
143	フォーセットアムール
144	ふしぎの海のナディア
145	ブライII　闇皇帝の逆襲
146	BLACK　HOLE　ASSAULT
147	ブラッド・ギア
148	ブランディッシュ
149	プリンス・オブ・ペルシャ
150	ブルーフォレスト物語(仮称)
151	フレイ
152	プロ野球ワールドスタジアム'91
153	ヘルファイヤー
154	ホッパーキャット(仮称)
155	ぽっぷるメイル
156	ぽっぷ'nまじっく
157	ホラーストーリー
158	ポリス・コネクション
159	ボンバーマン'93
160	麻雀オンザビーチ
161	麻雀クリニックスペシャル
162	麻雀レモンエンジェル
163	マイト・アンド・マジック3
164	マーブルマッドネス
165	マグナード
166	マジカルチェイス
167	マジカルパズル・ポピルズ
168	マジクール
169	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
170	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
171	ミスティック　フォーミュラ
172	ムーンライトレディ
173	夢幻戦士ヴァリス
174	女神天国
175	メタモジュピター
176	メタルエンジェル
177	もってけたまご
178	モトローダーMC
179	桃太郎伝説ターボ
180	桃太郎伝説II
181	桃太郎伝説外伝　第1集
182	モンスターメーカー　闇の竜騎士
183	闇の血族
184	YAWARA/
185	YAWARA/2
186	幽☆遊☆白書　闇勝負//暗黒武術会
187	吉本新喜劇
188	ライザンバーIII
189	ラストハルマゲドン
190	ラプラスの魔
191	ラングリッサー　光輝の末裔
192	らんま½　打倒、元祖無差別格闘流/
193	Linda³
194	ルイン
195	レインボーアイランド
196	レミングス
197	ロードス島戦記
198	ロードス島戦記2
199	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ/』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

Maker Land

日本ファルコム

平和なイシュタリアの世界をおびやかす邪悪なる異変とは!?

風の伝説ザナドゥ

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ

80%(5月17日現在)

依然として発売日が見えない『風の伝説ザナドゥ』。その壮大なストーリーも同じく謎に包まれていた。しかし、ビジュアルが公開され始めたところを見ると開発は順調のようだ。

全12章構成のステージクリア型アクションRPG

町や村で情報収集し、ボスを倒してその章をクリアするタイプのアクションRPG。ステージをクリアするとビジュアルシーンになりその後、教会から次章舞台へ転送される。プレイヤーは主人公のアリオスを操作する。仲間は全員NPC（ノンプレイヤーキャラクタ）なので勝手に戦ってくれる。

まったくの開発中のスタート画面

町や村で敵に関する情報を集める

まず、その章の町や村で人々から情報を集める。フィールドや町の中では時が流れており朝、昼、夜と画面の明るさが違う。また、その時間帯によって人々の会話はもちろんのこと、動きも変わってくる。夜眠っている人の話を聞きたい場合、ただボーッと朝を待っているのもマヌケ。ちゃんと時間を進めるアイテムがあるそうだ。

会話から情報を得る

町や村の全員の話をきちんと聞く

ステータス画面で自分の強さを知る。アイテムを使うのもこの画面

フィールドで移動

ザコと戦いながら移動するのだ

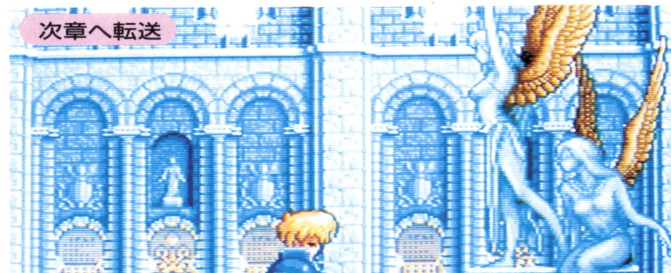
各章のボスを倒してステージをクリアする

フィールド移動時のザコとの戦いは、仲間が自キャラと共に周りで勝手に戦ってくれる。しかし、各章のボス級の敵キャラとの対戦の時は、ちょっと違う。まず画面がトップビューから『イースIII』のようなサイドビューに切り替わる。そして、仲間は呼び出し制でいっしょに戦ってくれる。これは、アクションが得意なプレイヤーでも苦手なプレイヤーでも楽しめる目新しいシステムだといえる。

そして、ボスを倒すとその章のステージをクリアしたことになる。次の章に移る前には、必ずビジュアルが入る。その後、教会のシスターによって次の村や町の教会に転送されて次の章へと移行する。

サイドビューバトルでも、ボスにたどり着くまではザコが襲ってくる

一番奥ではボスが待ち構えている。ボスを倒すとステージクリア

次章へ転送

ステージクリア後、シスターが教会から次の章の舞台へと転送してくれる！

主人公アリオスを助ける頼もしい7人の仲間

『〜ザナドゥ』の主人公アリオスを助けてくれるメインキャラクタは6人1匹（?）。今回は、その声優陣が公開された。アフレコで皆の注目を集めたのは、主人公よりも意表をついたアルゴス役の梁田清之氏。アルゴスは設定ではメス。それを男性が演ずる上に、セリフは常に「ぶふぉ、ぶふぉふぉ」。サイドビューの戦闘でダメージを受けたときや、必殺技が出たときに挿入される声もアルゴスの場合は「ぶふぉーっっ」。他の声優さんが笑い転げて、一時収録がストップされてしまった。しかし、収録はしたものの、なんと／戦闘シーンの声の挿入は中止され、残念ながら幻の声となってしまった。

アリオス

主人公の16歳の少年アリオスは、イシュタリア王軍で最年少の百騎長に任命される。しかし、その昇進をねたむ他の将軍たちの陰謀で辺境の地に左遷させられてしまう。そこでは、数奇な運命が彼を待ち受けていた。

『天外魔境』シリーズのカブキ団十郎や、『らんま1/2』の早乙女乱馬を担当

山口勝平（やまぐち かっぺい）

ソフィア

ヒロインのソフィアは女神イシュタルを祭るパルティア神殿の巫女。イシュタリアの人々は、宝珠クレーネ・ジュエルから放たれる光の力を借りて魔法を使う。しかし、彼女はクレーネ・ジュエルの力を借りずに魔法を使える能力を生まれながらにして持っている。彼女のみが知っているパルティア神殿に伝わる「いにしえの歌」は、ストーリー上で非常に重要な手がかりとなる。彼女は常に従者のメディアに守られている。アリオスとの出会いによって自分の使命を自覚していく。

オープニングで振り返りほほえむシーンより。彼女の笑顔は周りを和やかな雰囲気にしてくれる

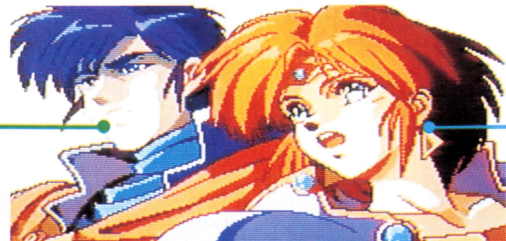
佐久間レイ（さくま レイ）

『らんま1/2』のシャンプー役で有名

ダイモス

アリオスの忠実な部下。魔物カコースにアリオスの部隊が襲撃され行方不明に。

ミンキーモモのパパの声で知られている

江原正士（えはら まさし）

ピュラー

大賢者であるエナスの弟子。魔法について修行している。成長が楽しみだ。

『天使の詩II』のリアーナ役を演じている

山本百合子（やまもと ゆりこ）

メディア

ソフィアの従者。彼女を守ることを天命とする23歳。魔法と武術の使い手だ。

銀河英雄伝説のヒルダの声あたりが有名

勝生真沙子（かつき まさこ）

ヌース

かつて、イシュタリア王軍で軍師を務めていた。天才的な頭脳の持ち主とか。

『BURAI』シリーズの幻右京役が有名

塩沢兼人（しおざわ かねと）

リュコス

わりと気ままな性格で一匹狼を気取っていたが、アリオスに魅かれ仲間になる。

『天外魔境』シリーズの足下兄弟が有名

矢尾一樹（やお かずき）

アルゴス

カワイイが、超でっかい。一応は、女のコ。巨大なリュックを背負っている。

ライジンオーの篠田俊太郎役を演じている

梁田清之（やなだ きよゆき）

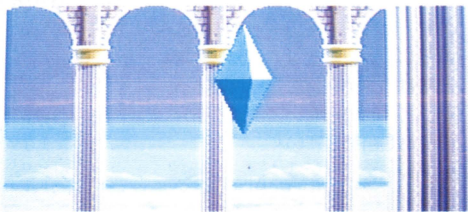
ストーリーの核心に迫る第二章までのシナリオをチェック

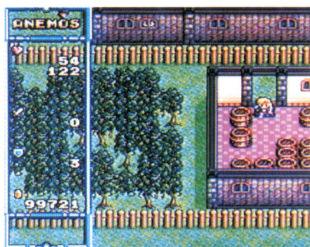
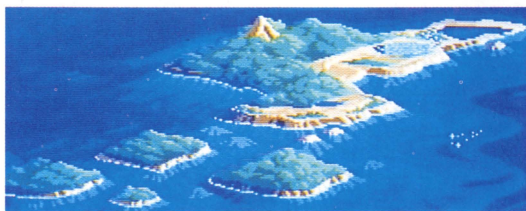
声優陣の発表に加え、一挙にオープニングまでのビジュアルシーンが公開された。残念ながら、一番最初のビジュアルであるアリオスが魔物カコースに襲われ、イクティア島にたどりつくまでが収録されているプロローグは大幅修正中のため未公開になってしまった。

アラバト山頂上

英雄アイネアスと邪竜ダルダンディスとの戦いのために山頂以外は崩れさってしまった。現在は、王都の中心に位置する

クレーネ・ジュエル

その山頂には、やわらかな光を放つ宝珠クレーネ・ジュエルが安置されている。その光を浴びた者は魔法を使えるのだ

序章 逃亡・さいはての島

序章のストーリーは、大幅変更が加わり最終シナリオが決定された。序章は、『〜ザナドゥ』のシステムに慣れてもらうため、簡単に設定された章だ。難を逃れたアリオスが謎の男に置き去りにされたイクティア島での話。島から出るため定期連絡船に乗り込もうとした時に村が魔物の襲撃受け戦う。

序章は町も修正される予定だ

イシュタリアの北西に位置するイクティア島。この小さな島の港町がスタート地点になる。他に、2つの村が存在している

序章のクリア後のビジュアルシーン。この村人のテオは、この章で重要な役割を果たす人物だとか。何をするんだろう？

村人のメリナのビジュアルシーン。背景の上に人が交互に現れる

同じく村人のニコラ。先のメリナと比べると、とっても幼いのが特徴だ

第一章 再会・そしてめぐり逢い

第一章は、イクティア島を離れたところでの話。ここのフィールドでは、おもしろいザコキャラが登場する。昼はただの墓石だが、夜はドローンとゾンビのようなモンスターに変身し徘徊している。ストーリーは、ドクサの村から始まる。村の中を歩いていると突然ボワゾーなる若者にからまれてアリオスは当惑してしまう。

ボワゾーなる若者が、アリオスに食ってかかってきているシーンだ

昼間はただの墓石がぽつんとあるようにみえるが…

夜になるとほれ、このとおり。モンスターにかわる

第一章のフィールドはこんな感じ

ダイモス

第一章のボスを倒しクリアした後のビジュアルにダイモスが登場している。背景の夕日が目にしみるほど（？）美しい

リュコス

また、同じくリュコスの会話ビジュアルもある。第一章でもリュコスと出会えるのであろうか？ 背景が気になるところ

第二章 勝利・しかしその時…

第二章はグリコス港から始まる。この辺りは、マクリア王の直轄地らしい。ここでは、プロローグでアリオスの部隊を壊滅させたカコースが登場する。若くして百騎長に任命されたアリオスの部隊を打ち砕いたヤツなのでかなりの強敵に違いない。はたしてこの章では、ヤツを倒しあだ討ちを果たすことができるのだろうか…。

第一章から転送されてきたところ

カコースを倒せ！

ここでは再びカコースと対決する

第二章クリア後がオープニング

オープニングは第二章クリア後に用意されている。つまり、第二章までは異変の前ぶれでしかないのだ。オープニングで繰り広げられるビジュアルには、イシュタリアの世界に平和の光を照らすクレーネ・ジュエルとキャラクタの紹介がふんだんに盛り込まれている。

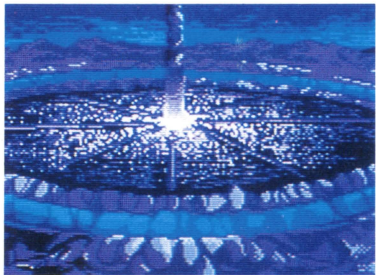
女神イシュタルの前にクレーネ・ジュエルがうっすらと浮いている

オープニングより。ブルーで描かれたアリオスが目を開くシーン

そして謎の異変が…

オープニングが終わると『風の伝説ザナドゥ』のタイトルが表示される。その後イシュタリアに起こる異変のビジュアルが流れ始める。立ち込める暗雲。おびえる人人。はたしてイシュタリアで何が起ころうとしているのか…。ここでは、あえて異変について詳しく触れることは避けさせてもらう。

アラバト山頂上あとの突起が目印のイシュタリア王都。平和な日々

何かが起こっていることを知り、おびえ戸惑う王都の人々

突然王都の上空に暗雲が立ち込め、辺りは暗くなってしまう

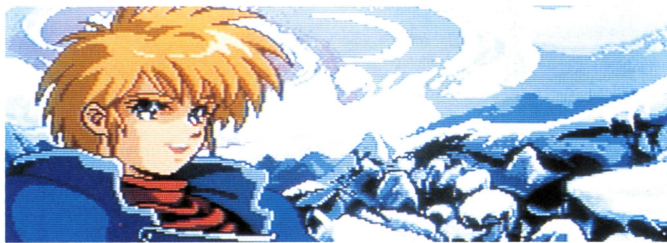
クレーネ・ジュエルを安置しているアラバト山頂上あとで何が起こっているのか？　上空では暗雲が渦巻き、雷は鳴り響き、閃光が走る！

気になる第二章以降の展開は…

さて、気になるその後の展開だが、アリオス一行は、転送された教会からすぐのビスキオ村を訪れる。北方に位置する村なのか辺り一面には雪が降り積もっている。人々は、しきりに物が壊れたなどといった会話をしている。ここでも異変によって何かの影響が出ているようだが、人々はその原因にまったく気づいていないようだ。

第二章が終わり転送されてくる場所。モヤがかかっていたとか…

空飛ぶじゅうたんが動かない!?

夜。雪が積もっているのわかる？

背景からもわかるように、どうやら雪が降り積もるほど寒い地方から始まる

サイン色紙プレゼント

去る4月22日と25日の2日間に分けて行われた『～ザナドゥ』のアフレコは終始和やかな雰囲気の中で無事終了した。これを記念して声優さんたちのサインをプレゼントしちゃいます。アリオス役の山口勝平氏とソフィア役の佐久間レイさんのサイン色紙（A）を3名に。寄せ書き（B）も3名にプレゼント。AとBのどちらが欲しいか明記して、P97の応募方法を読んでから「ザナドゥ早く発売してね」係まで。また、『～ザナドゥ』について今後どのようなことが知りたいかも添えてね。

A:山口勝平氏、佐久間レイさんのサインを３名にプレゼント

B:サイン寄せ書きも３名に。未発表の役名も書かれている

Maker Land

NECアベニュー

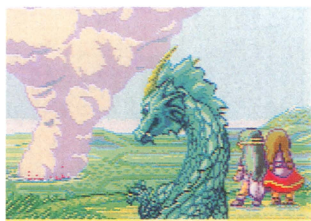
さあ、いかりを揚げろ！　はるかなるアンドレシアへ出発だ

モンスターメーカー 闇の竜騎士

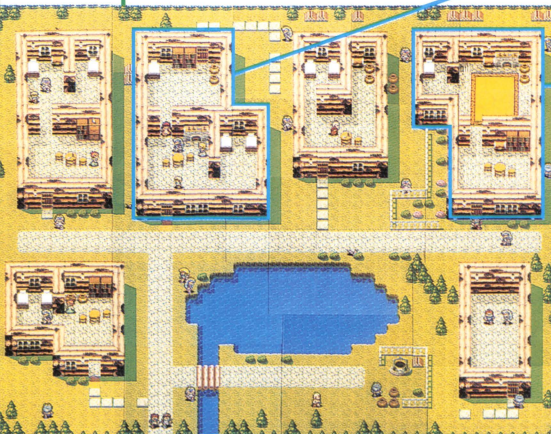
CD
スーパーCD-ROM²専用
8月発売予定
7800円（税別）
ロールプレイング
バックアップメモリ
95%（5月18日現在）

次々と後発タイトルが発売される中、時間をかけて丁寧に開発されている『モンスターメーカー』。占い師ヴィシュナスは夏休みに会えると予言。はたして8月発売は実現するの⁉

冒険の出発点となる2つの村の重要ポイントをチェック!!

主人公ライアの育った村フェルンドが、ある日盗族たちに襲われ半壊状態になってしまう。盗族たちの容姿に似ているという理由で、ライアは村から追放。捨て子だったライアは、自分の出生の秘密を探る旅に出る。出発点となる2つの村では、育ての親や親友との悲しい別れが待っているのだ。

⬆村の火事の様子がゲーム導入部のビジュアルで描かれる

フェルンド

盗族に襲われ、火事で焼け焦げている。ライアの姿が盗族に似ていたため、村人から責められる。

ライアの家

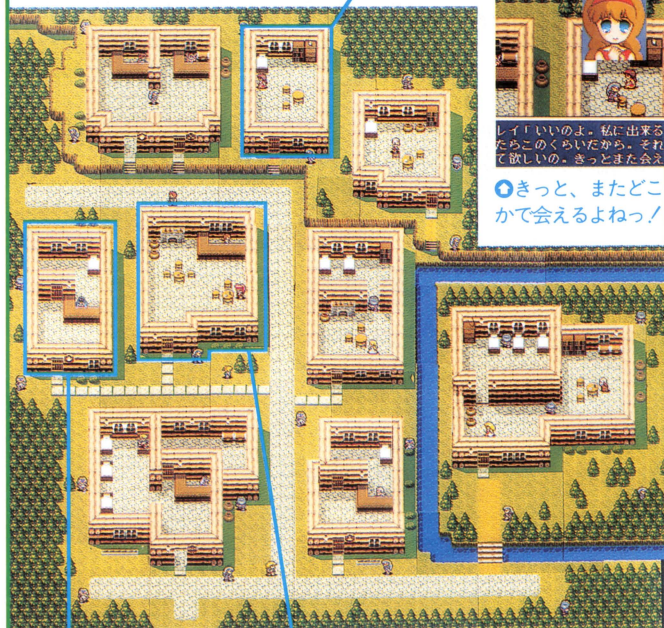
母親と、年端のいかない弟のタムがいる。母親から、長老のところへ行きなさいとの指示を受けるのだが…。

長老の家

長老のもとに、ライアを追放しろと村人たちが集まっている。長老はライアをかばう。

⬆地下室に盗賊が捕らわれている

ラスカーム

フェルンドより一回り大きく、いくつものショップが立ち並ぶ村。宿屋などもあり、ゲーム序盤はこの村を拠点にモンスターと戦う。

レイの家

たった一人の親友であるレイに、旅に出ることを伝えるため立ち寄る。レイから、父親の形見である魔法防御力の高いリングがもらえる。

レイ「いいのよ。私に出来ることといったらこのくらいだから。それより約束して欲しいの。きっとまた会えるって。」

⬆きっと、またどこかで会えるよねっ！

時の番人

時をつかさどる番人がいる。ここでゲームのセーブなどを行う。

酒　場

酒場ではおもに情報収集を行う。また、傭兵キャラがいるときは、交渉しだいで雇うことができるのだ。

⬆傭兵キャラの一人、メアリ発見。大阪弁の彼女を味方にしてまえ

2つの航路どちらかを選択し
まだ見ぬ大陸、アンドレシアへ

ライアたちが最初にいるのはテレシア大陸。ここでさまざまな仲間と出会い、いくつものイベントをクリアすると、アンドレシア大陸へ渡ることができる。アンドレシア大陸にはライアと同じ容姿をした種族が住んでいるという。出生の秘密を解き明かすカギがこの大陸にある可能性がきわめて高いのだが…。船は自分で動かすことはできないが、2つの航路のうちどちらかを選ぶことができるぞ。

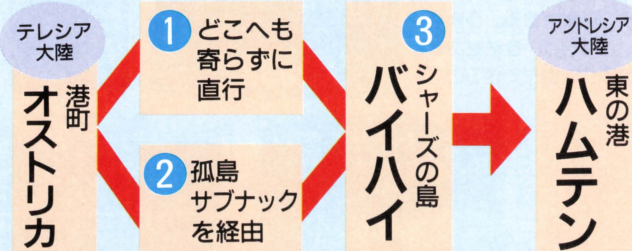
ロリエーンもアンドレシアへ同行。仲間にするまでは苦労した。でもロリちゃんてば憎めないヤツ♡

船に乗ろうとすると、船乗りがどちらの航路を行くのか聞いてくる

ついに海へ出るぞ！ この日が来るのを待ってたんだ

アンドレシア大陸への航路

アンドレシア大陸へ渡るには、必ずシャーズの島バイハイを経由する。バイハイへ行くには2つのルートがあり、プレイヤーはどちらかを選択する。実は、どちらを通っても中ボス級のモンスターが待ち受けている。倒すと貴重なアイテムなどを入手できるぞ。

テレシア大陸
港町 オストリカ
→ ① どこへも寄らずに直行
→ ② 孤島サブナックを経由
→ ③ シャーズの島 バイハイ
→ アンドレシア大陸
東の港 ハムテン

①直行ルート

どこへも寄らずに、ラミューズと呼ばれる海域を通りバイハイへ直行するルート。何回か水棲モンスターと戦っていると、この海域のボス、コーラルワームが現れる。倒さなければ先へは進めないぞ。

海が好きな人はこのルートを選べ

VS. コーラルワーム

口がぱっくりと3つに裂けるモンスター。3匹いっしょに出現する

②サブナック経由

孤島サブナックに寄ってバイハイ行きの船に乗り換えるルート。小さな村があり、村長の息子がモンスターと化して倉を占拠しているという。村長から息子を連れ戻してくれとの依頼を受ける。

ドラ息子がグールナイト!?

VS. グールナイト

6階建ての倉の最上階にいるので、エレベーターを愛用してるらしい!?

③シャーズの島バイハイ

大陸へ向かう途中、必ず立ち寄る島。ここでハムテン行きの船に乗り換える。港では、流れ者の剣士タムローンが、ライアたちをナンパしようと声をかけてくる。

ヴィシュナスに正体がバレてしまい…

戦乱の地アンドレシア 新たな仲間との出会い

大陸の大半を占めるアンドレシア帝国は、領地争いの内紛が激しく、戦火が絶えない。ライア一行は、大陸の最東端に位置するハムテン港に到着する。この地に足を踏み入れた途端、パーティの一人であるヴィシュナスが強大な憎悪の存在を感じとる。しかし、それと同時に多くの勇気ある仲間たちとの出会いを予言する…。この大陸には、ファンにはおなじみの人気キャラが続々登場してくるぞ!!

さすらいの賞金稼ぎ。ハムテン港でお目にかかれる

ヴィシュナスの妹で、炎を駆る魔道士。まだ半人前

NECアベニュー

5人のカワイイ教え子を、思いどおりにビシビシ教育できる

卒業 グラデュエーション

CD スーパーCD-ROM²専用
7月30日発売予定
7800円(税別)
シミュレーション
バックアップメモリ
100%

ゲームは完成し、あとは発売日を待つばかり。NECアベニューのゲームにしてはめずらしく順調な開発進行(!?)であった。この調子で姉妹作『誕生　デビュー』も作ってほしいね!?

天才教師の基本はきめ細やかな指導にあり

高校3年生の5人の女のコを、プレイヤーは教師として1年間指導。生徒に与える課題によって、それぞれの能力パラメータが変動する。無事1年間の指導が終わると、生徒たちはそのパラメータの内容によって、さまざまな進路へ巣立っていく。生徒たちを希望の進路に進ませるには、愛のあるきめ細やかな指導が大切なのだ。

↑キミがしっかりしないと、教え子たちは勝手なことばかりしちゃうゾ

新井 笑い
課題 作文
7/ 2 (火)
HP 54 ↓2
体力 62
人気 95 ↑1
品位 35 ↓2
魅力 35 ↓2
基礎 45
応用 34
語学 39 ↑2
記憶 47 ↑1

↑女のコたちはみんな個性的。それぞれに応じた指導をしなければならない。手がかかるコほどカワイイ…のだ

状態&会話
生徒の状態によって表情が変化する。会話の時は下の部分にメッセージ選択ウィンドウが表示される

能力パラメータ
生徒の能力が項目別に数値で表示され、課題によって変動する。最終的には、この数値で進路が決定

平日 コツコツ能力をのばす

学校での生徒指導。3日単位で、1人だけ直接指導する女のコを選び、能力パラメータに対応する課題を与えていく。基本的には、それぞれの弱点を補うかたちで指導していく。しかし、勉強ばかりさせていると魅力面が下がったり、その逆もあるので、ひとすじなわにはいかないだろう。

↑びしびしスパルタ教育もOKだよ

コマンド		生徒への効果
授業	作文 暗記 問題集	フツーの勉強。おもに学力のパラメータに影響を与える。作文は語学、暗記は記憶、問題集は応用のパラメータを上昇させる
しつけ	生け花 体操 エアロビ	品位や魅力、体力などの、おもに女のコとしての魅力面のパラメータに影響する。学力だけでは一流大学へは進学できない
個人面談		生徒のパラメータに関して3択で助言する。ほめて好感を得る場合と、注意して自主的に精進させる場合に使い分けができる
休ませる		1日休ませて生徒のHPを回復させる。HPは毎日少しずつ減っていき、残りわずかになると病気になってしまうので注意

個人面談は活用度大

個人面談には、使い方次第でまったく正反対の2通りの効果がある。うまく使いこなせば、数値をある程度ラクに操作できるのだ。

なかなかの品位だと先生は思いますよ。
ほめると…

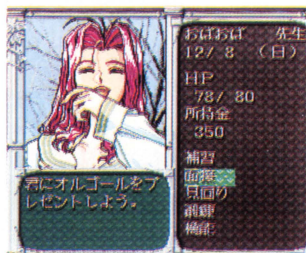
高城 不機嫌
課題 個人面談
9/20 (金)
HP 46 ↓2
体力 66
人気 97 ↑9
品位 54 ↓3
魅力 60
基礎 67
応用 60
語学 72
記憶 59

↑人気は上がるがその数値は低下

このままだと、先が思いやられますね。
注意すると…

↑人気は落ちてしまうが、次回は自主的に課題をバリバリこなすようになる

日・祭日　おちおち休んじゃいられない

生徒指導は休日も休むことなく行われる。補習は学力アップに大きな効果を表す。面接では生徒たちと直接話ができる。街へ出て生徒の非行を未然に防ぐことも大切な仕事。また、教師として自分の能力を磨くことも必要。休みの日でもやることはたくさんあるのだ。やっぱりセンセイってタイヘンだ。

◆プレゼントの反応は生徒それぞれ

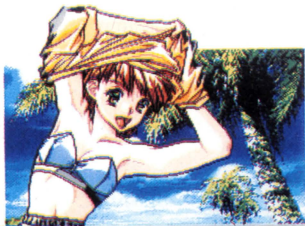
コマンド		生徒への効果
補　習	英語 国語 数学	学力がすべて平均的に上昇するコマンド。しかし休日返上で勉強させるため生徒にはかなり不評、とのウワサもある
面　接	悩みを聞く プレゼント 進路調査	生徒の悩みを聞いて解決したり、プレゼントで気をひいたりする。また、進路調査では希望の進路を聞き出すことができる
見回り	街へ出る 追跡する 捜索	街へ出て生徒の様子を見る。特定の生徒の追跡も可能。家出してしまった生徒がいる場合は捜索し、もし見つかれば連れ戻せる
鍛　練	休む アルバイト 勉強　運動	教師のパラメータに関するコマンド。知力や体力、お金などの数値があり、生徒との相性に影響を与える。コツコツ上げるべし
機　能	セーブ・ロード 教師パラメータ 行事一覧	ゲームのデータを最大4つまでセーブできる。また、学校行事一覧表や教師の能力パラメータの内容を見ることができる

進路調査で能力判定

面接で進路調査をすると、生徒の現在の状況が分かる。能力パラメータから、「一流大学はムリ」とか、「就職が適切」などの情報が割り出されるのだ。この情報を参考に、適切な指導ができるというわけだ。何度でもできるのでこまめに行おう。

◆結果に対して生徒がひと言答える

長期休暇　生徒と親密になれるぞ

夏休みと冬休みは一週間単位で見回りを行う。生徒たちは海や街などいろいろな場所でハネを伸ばしている。プレイヤーは生徒の問いかけに対して3択で答える。うまくいけば、人気のパラメータがアップ。素直に言うことを聞いてくれるようになるのだ。

3　よしっ！　あの水平線目指して一緒に泳ごう。

加藤の人気が10上がった。

◆◆海で加藤を発見！　彼女は熱血タイプが好みだから、スポ根ノリで追ってみよう…。よーし成功！　もっともっと人気を上げてムフフ…だ

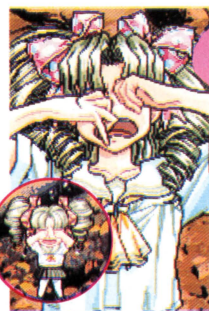
年ごろの女のコはいろいろタイヘンなのだ

教え子はみな年ごろの女のコ。プレイヤーの指導が適切じゃなかったりすると、途端に不機嫌になってしまう。悪い状態のときは、パラメータの数値はメキメキ下がる一方。さらに、ほっておくと退学という最悪の事態になることもある。早めの対処が大切なのだ。

不良

◆勉強ばかりさせて、品位などがおろそかだとコワ〜イ不良に。言うことを聞かないのでタチ悪し

失恋

◆失恋してしまうと、勉強が手につかなくなってしまう。ここは優しくなぐさめてあげるべきだ

家出

◆悪い状態なのにほっておくと、家出してしまう。早く見つけ出さないと退学になることも…

必要以上に生徒と仲良くなると…？

たまに「色気」とよばれる状態になることがある。見た目にも女らしくなり、特に悪影響はないようだ。仲良くなると、ラブレターなんかもらったりする。そのままいけば、なんとその生徒と結婚！してしまうケースもあるのだ。

◆色気状態。熱っぽいときの女のコってちょっと色っぽいよね
◆めでたく生徒と結ばれることに…。こんなことも許される？

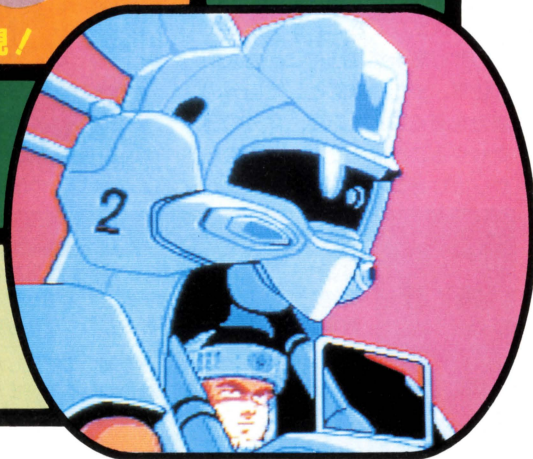
INNER EYES!　加藤直筆の手紙!?

◆これがウワサの手紙。よく見たいときは裏表紙参照

『卒業』の広告、加藤から志村への直筆の手紙にビックリした人も多いはず。実はコレ、加藤の声を担当している嶋方淳子さんが書いたもの。嶋方さん本人も加藤のように元気いっぱいの人で、まさにハマリ役なのだ。

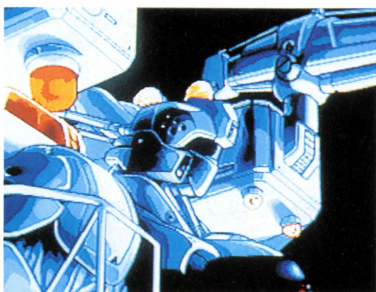
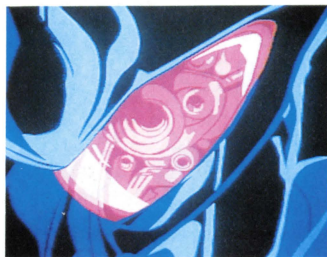
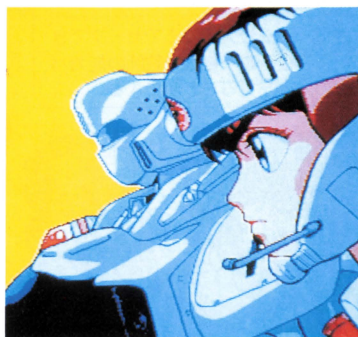
リバーヒルソフト

デジタルコミックで、グリフォンと特車2課の対決を再現！

機動警察パトレイバー グリフォン篇

CD スーパーCD-ROM²専用
9月23日発売予定
7200円（税別）
アドベンチャー
バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大2人）
70%（5月17日現在）

今までのデジタルコミックに新しい要素を加えたシステムで、よりゲーム性が高められた。さらに、OVAさながらのフルアニメーション、ハイクオリティなグラフィックは必見。

原作の雰囲気をそのままデジタルコミック化！

『機動警察パトレイバー　グリフォン篇』はOVA「グリフォン復活」「逆襲のシャフト」「史上最大の決戦」「GAME　OVER」の4話分のシナリオをもとにしている。多国籍企業シャフトの超高性能レイバー、「グリフォン」と特車2課第2小隊の対決を描き好評を得たシリーズだ。これに「パトレイバー」の世界を説明する要素を加えて構成し、ファンはもとより、原作を知らない人にも楽しめるストーリーになっている。ゲーム画面は原作のイメージを忠実に再現したものになる。

オープニングはフルサイズグラフィック。テレビと同じ主題歌を使用

謎のレイバー、グリフォン。普通のレイバーでは対抗できない

野明とアルフォンスのツーショット。アルフォンスとは、野明が自分のレイバー、98式AVイングラムに付けたニックネーム

コクピットの中の野明。プレイヤーは彼女となって戦う

パトレイバーに登場するキャラクタは、声を担当している声優さんのイメージでデザインされているのだ

OVAと同じ声優陣でアフレコ終了

去る5月1日、泉(いずみ)野明(のあ)役の富永みーなさんや、篠原(しのはら)遊馬(あすま)役の古川登志男さんなど、アニメーションと同じ、ファンにはおなじみのメンバーでアフレコが行われた。収録は予定時間をオーバーするほどの熱の入りようだった。

ゲーム本編はもちろん、おまけメニューでもその演技ぶりに期待できる。出演した声優さんが顔写真をバックに自己紹介する「声優紹介」。特車2課イメージアップのため設置されたラジオ放送局という設定でおしゃべりが聴ける「野明と遊馬のDJコーナー」などで楽しませてくれる予定。OVAを超えるノリかも!?

アフレコはとっても気合いが入っていたぞ

彼らに再び会える日も近いのだ

OVA「機動警察パトレイバー　PERFECT」。『グリフォン篇』のもとになったOVAとTV版が収録されている。バンダイビジュアルより発売中

新システム、アクティブウインドウ搭載

ストーリーを進展させる基本システムはシナリオブロック。操作の必要ない“観て”楽しむ部分はアニメブロックと呼ばれる。

従来のデジタルコミックは、アニメーションとシステムは独立したものとして扱われ、アニメーションの持つ臨場感を出すことは難しかった。これを再現するために「アクティブ・ウインドウ・システム」と呼ばれる、演出に応じて画面のレイアウトが変化する新システムを使用する。これで、『トップをねらえ』シリーズのようなアニメウインドウに加えて、静止画が効果的に挿入されるのだ。

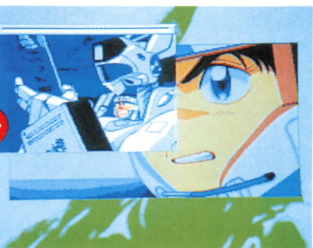
シナリオブロック

ストーリーはシナリオブロックを基本にして展開する。「移動」「見る」「話す」の、基本コマンドを使用して登場する人物と会話を行い、シナリオを進めていく。画面には静止画の背景、メッセージウインドウ、会話しているキャラクタの顔が表示される。

これが基本画面。メッセージは文字だけではなく音声も挿入されるぞ

アニメブロック

シナリオブロックでストーリーが見せ場に入るとアニメブロックに入る。静止画面で主人公のアップなどを表示するウインドウが開き、臨場感を盛り上げる。そして、レイバーが銃を撃つシーンなどがアニメウインドウで滑らかに動く。アニメーションのような演出が再現されている「アクティブ・ウインドウ・システム」によって感情移入度は大幅アップ。

こういった感じで静止画の上に…

迫力のアニメウインドウが開く！

おまけメニューは充実の7種類

各コーナーはおまけと呼ぶには惜しいぐらい充実した内容。デフォルメされたレイバー同士がジャンケンで戦う「じゃんけんぽんドカーン」、原作者のメッセージを収録した「ボイス・フロム・ヘッドギア」などなど。全部で7コーナー用意されている。

ジャンケンで2頭身のレイバーを戦わせる。2人で対戦プレイも可能

下町を背景に1号機と2号機がぶつかり合う。背景は全部で4種類だ

ジャンケンに勝ったら攻撃。負けたほうは防御してダメージを防ごう

「レイバー」とは？

本来は、建設や土木などの作業用に開発されたロボット。だが、普及するにつれレイバーを使用した犯罪が急増。それに対抗するためにパトレイバーが誕生した

INNER EYES!

サイン色紙を3名に

リバーヒルソフトの提供によって、今回のアフレコに参加した声優さんのサイン色紙をプレゼント。記事内で紹介した富永みーなさん、古川登志男さんはもちろんのこと、テレビアニメでおなじみの進士幹泰役の二又一成さん、太田功役の池水通洋さんなどの特車2課のメンバーを演じているみなさんを含めた声優さん、全12人が寄せ書きしてくれた。ファンにはこたえられないアイテム。この色紙を抽選で3名にプレゼント！

欲しい人はP97の応募方法をよく読んで「パトレイバーの色紙が欲しいよ～」係まで、どしどし応募してほしい。

このサイン色紙を3名に

LD-ROM²情報

レーザーアクティブ用で作られている推理アドベンチャー『マンハッタン・レクイエム（仮称）』の新画面が公開された。このゲームはパソコンでヒットしたJ.B.ハロルドシリーズの『マンハッタン・レクイエム』をもとにしている。複雑だったコマンドをシンプル化するなどシステムを改良。LD-ROM²の機能を生かした実写取り込みの美しいグラフィック、英語・日本語の切替えが可能なメッセージ&ナレーションなど新しい要素を盛り込んだ内容となっている。

メニューはかなりシンプル化

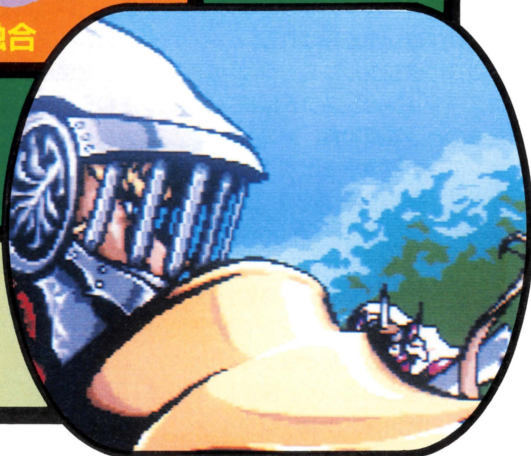
実写映像ならではのリアルさだ

※『マンハッタン・レクイエム（仮称）』の画面写真は開発中のものです。

ライトスタッフ

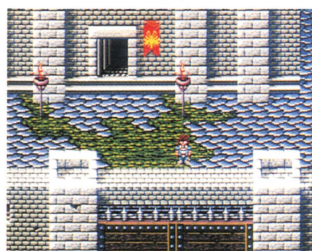
シミュレーションゲームの新たな方向を目指しRPGと融合

SWORD MASTER

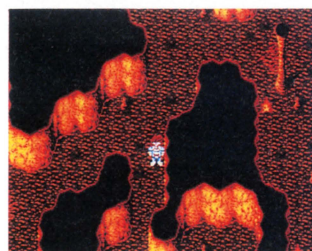
パソコンゲーム『アルシャーク』で業界に衝撃のデビューを飾り、その後も意欲的なソフトをリリースしているライトスタッフ。斬新なゲームシステムの新作がこのタイトルだ。

RPGの面白さを採り入れた シナリオ・世界観重視のシミュレーション

シミュレーションRPGと銘打ったこのゲームは、重厚なシナリオ、多数の登場キャラ、豊富なビジュアルイベントといったRPG的な演出と、本格シミュレーションの戦闘システムを融合させた内容となっている。シナリオのボリュームは通常のRPG並みであり、戦闘を目的としたシミュレーションの範疇を大きく超えている。

街・ダンジョンの移動は通常のRPG同様

このゲームには、RPGに見られる広大なフィールドマップは存在しない。キャラを操作できるのは街や建物の内部とダンジョン。人と会話し情報収集したり、隠れたアイテムを捜すなどRPG同様の作りだ。シナリオの進行に伴い、戦闘などのイベントが発生する。

城の内部。きれいなグラフィック

RPG同様キャラを操作できる

ダンジョンの中で出遭った魔物か

建物の内部。レンガがリアルだ

アニメーションで演出されたクォータービューの戦闘

戦闘は、マップ画面でキャラの行動を選択し、戦いになると斜め上から見下ろした画面に切り替わる。この画面でキャラはリアルサイズとなり、多彩なアニメーションによる演出が楽しめる。操作可能な24人の一人一人について、マニュアル、オートの設定ができる。

戦闘マップ。プレイヤーキャラだ

主人公アクスのステータス画面だ

敵軍 敵として登場するのは、兵士、魔術師といった人間と、ガーゴイル、ダークエルフ、リザードマンなどのモンスター、攻撃兵器などを合わせると46種類＋αにものぼる

自軍 最大24人のプレイヤーキャラを操作できる。1つの戦闘に3人のキャラが参加できるのが最大の特徴だ。でもキャラのクラスによっては1人でしか戦えないこともある

経験値を積んでクラスチェンジする
全26人のプレイヤーキャラ

プレイヤーキャラとして登場するのはなんと26人。その内、最大24人をパーティキャラとして仲間にできる。キャラはそれぞれクラス(職業)を持っていて、戦闘により経験値を積むことで上級職へクラスチェンジする。クラスは、戦士系、魔法系、モンスター系など全11種類。ここでは物語に重要な役割を果たす5人を紹介しよう。

STORY

物語の舞台となるのはゼガリア地方。かつて巨大な魔力を持つ、暗黒の王バルガスにより支配されていたが、勇敢な戦士ダルクⅠ世の力でバルガスは打ち倒され、人々は平和に暮らしていた。

主人公の傭兵アクスは、ある夜酒場でバルガス復活の噂を耳にする。長い戦いの旅が、今始まろうとしていた。

⬆邪悪な城には何がひそむのか…

アクス――クラス(職業)/傭兵

このゲームの主人公。人間の母と魔族の父との間に生まれる。落ちついた性格で、何事にも動じないが、その手に武器をとると、冷酷で残忍な魔族の血を引く一面をみせる。その強さもまさに人間離れしている。クラスは傭兵。経験値を積むことにより、ソルジャーから魔法に耐性のある戦士ルーンファイターへとクラスチェンジする。年齢は28歳。

⬆ビジュアルシーンのアクス。かなりシブめの主人公である

アルセア――ヒロイン

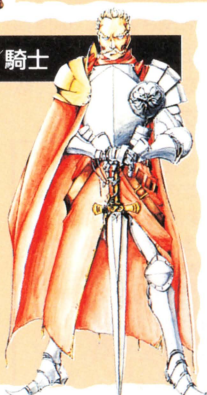
物語のヒロイン、アルセア。彼女はプレイヤーキャラではないのでパーティには加わらないが、ストーリー上、重要な役割を果たす。彼女の住むシストアの村は魔物の襲撃を受け、数少ない生き残りの1人となる。ことの次第をサータニアの国王に報告するために、アクスと共に王宮へ向かう。性格は優しく物静かだが、芯は強く、行動力と勇気をあわせ持つ。物語が進むにつれアクスと…。

⬅➡ひどい怪我で酒場に倒れる

セスカ――クラス/僧侶

サータニアの国王ダルクⅧ世に仕える僧侶。心優しい少女だが、僧侶としての実力は、まだまだ駆け出しといったところ。シナリオの序盤から登場し、アクスの仲間となる。クラスも僧侶で、プリーストからハイプリーストへクラスチェンジする。戦闘では回復系の白魔法を使うことができる。年齢は17歳。

ベルゼス――クラス/騎士

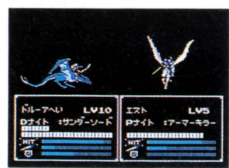
セスカと同じくダルクⅧ世に仕えている。忠誠心の強い昔かたぎの騎士だが、決して威張ったりはせず、柔軟な考え方もできる頼もしい味方。アクスとは物語の冒頭で出会い、最初の仲間となる。クラスは騎士。ナイトからスクアイアへクラスチェンジする。年齢は40歳。

ザブラ・ムバ――クラス/悪霊使い

ゲームの後半に登場するプレイヤーキャラ。ゲームクリアの上で重要な役割を持っている。クラスは悪霊使い。このクラスはザブラ・ムバ一人であり、特殊な召喚魔法を使うことができる。その役割と共に、詳しい設定の分からない、謎めいたキャラだ。

シミュレーションRPG 新ジャンルの可能性

現在シミュレーションRPGと呼ばれているものは、シミュレーションゲームの戦闘システムを基本として、シナリオ、キャラクタなどをRPG風に演出したものがほとんどだ。スーパーファミコンで話題となった『伝説のオウガバトル』などがその代表である。『SWORD MASTER』は、それらに比べ、RPGの要素を一段と色濃く持っている。そこで開発スタッフに取材を行い、新ジャンルに対する意欲や今後の可能性などについて話を聞いてみた。

キッカケとなったのは

「このゲームの直接のヒントとなったのは、ファミコンソフトの『ファイアーエムブレム』です。当時としては斬新な内容に衝撃を受けました。どうすればさらに面白くなるかと考えた結果が『SWORD MASTER』のシステムです。剣と魔法の世界を舞台に選んだのは、それが最も自然な形だと考えたからです」。

⬆このジャンルの草分け『ファイアーエムブレム』

RPGを超えるもの

「このゲームでは同時に、RPGに感じていたもの足りなさを解消しようとしています。例えば無意味に広いフィールドやダンジョンなどは、目的の場所を捜す障害と考えられるし、ランダムな戦闘はゲームクリアを引き延ばすためのものと言えると思います。そこでシナリオの進行により自動的に目的地に移動したり、シミュレーションの戦闘に、アニメーションによる演出でリアルな臨場感を加えるという方法を採りました。

またキャラクタについても、プレイヤーが感情移入しやすいように、リアルな設定や絵柄にしています」。

今後の可能性

「このジャンルは、よりRPG的な部分を拡大していくことで発展する可能性を持っていると思います。ただ将来的には必ずハードの限界という壁にぶつかるはずで、その時にどうなるかということでしょう」。

PCエンジンでも本格シミュレーションをプレイできる環境が整いつつある。しかし、実際にタイトルに挙がっているソフトは『A. III.』『卒業 グラデュエーション』などといった新しいタイプのものだ。シミュレーションゲームの多様化の中でRPGとの融合というのは魅力的な可能性の一つではないだろうか。

Maker Land

日本コンピュータシステム

キャラの個性が物語を盛り上げるシミュレーションRPG!!

ラングリッサー 光輝(ひかり)の末裔(まつえい)

CD スーパーCD-ROM²専用
8月上旬発売予定
7900円(税別)
シミュレーション
バックアップメモリ
100%

キャラや戦略性など、さまざまな要因で人気を得たメガドライブ版『ラングリッサー』。PCエンジン版はさらに改良され移植!! 今回は戦略に焦点をしぼり紹介していこう。

主人公レディン率いる指揮官たちを操り、秘剣を守る

主人公レディンを含めた主要キャラ10人を操り、秘剣を守り抜くのがプレイヤーの目的だ。敵は秘剣の力を使い、世界制覇をたくらむダルシス軍と闇の軍勢。これらの敵との戦いを、連続した20本のシナリオで描いている。前半は強力な軍事国家であるダルシス帝国との攻防、そして後半にはモンスターを操る闇の軍勢との戦いが展開される。敵を倒すため、指揮官となる10人の主要キャラに、傭兵を加えて戦力を整える。そして、敵の野望を阻止するのだ。

英雄の血を引く バルディア王家

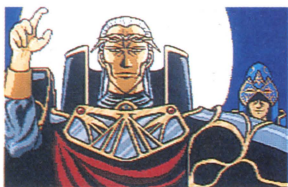
バルディア王家は、秘剣「ラングリッサー」を封印した英雄の血を引く末裔。悪しき者どもから秘剣を守っている。

主人公レディン

⬆英雄の血を受け継ぐバルディア王国の王子

⬆秘剣「ラングリッサー」を守るバルディアの勇者たち

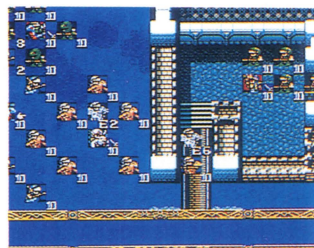
VS

第一の敵 ダルシス軍

皇帝ディゴス率いるダルシス軍は、「ラングリッサー」の力により世界制覇する、という野望にとりつかれている。大軍団を従えバルディアに侵攻を開始する。

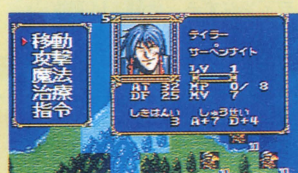
新たなる敵 闇の軍勢

シナリオの後半から出現する闇の軍勢は、「ラングリッサー」の封印が解かれたことにより、よみがえった。モンスターたちを操り、世界を闇に変えようとたくらむ。

レディンたちが指揮官となり傭兵を操る

指揮官となるレディンたちには決まった軍事力はない。そのためお金で兵士を雇い戦力を整える。いわゆる傭兵で部隊を編成するわけだ。雇うことのできる傭兵の種類は、基本的には5種類。指揮官により、扱える傭兵の種類は違ってくる。プレイヤーはその兵士を引き連れ、5つのコマンドを操作し、敵と戦っていくのだ。

⬆指揮官の周りに傭兵を配置し、敵の軍勢に備えるのだ

5つのコマンド

指揮官と傭兵を操るコマンドは5種類ある。「移動」と「攻撃」は、指揮官と傭兵が共通に扱うことのできるコマンド。それ以外は指揮官のみ使えるコマンドなのだ。

⬆操っているキャラの顔を表示

コマンド	説明
移動	指揮官や傭兵を移動させるために使うコマンド。移動距離は、マップの地形やキャラクタの特徴により変化する
攻撃	敵のキャラクタと隣接することで、仕掛けることができるコマンド。戦闘シーンはマップ上の地形により変わる
魔法	魔法は指揮官のみが使用することができるコマンド。種類は攻撃魔法8つ、回復魔法4つ、そして補助魔法5つ
治療	これも指揮官のみが使えるコマンド。戦闘で傷ついた体力や魔法の使用で消費したマジックポイントを回復する
指令	指令は、指揮官の下にいる傭兵の行動パターンを決めるコマンド。各個撃破、指揮官集中、防御、手動がある

キャラクタの特性で戦略が豊かになる

指揮官と傭兵は、それぞれ能力に差があり、その異なったキャラクタの特性が戦略に多大な影響を与える。ここでは、戦闘の主力になる傭兵たちの相性や、傭兵を指揮する指揮官たちの戦闘力など、それぞれキャラクタが持っている特徴を紹介する。

傭兵の特徴を生かす

5種類いる傭兵たちの中で、主力となって活躍するのは、歩兵と弓兵、そして騎馬兵の3種類だ。この傭兵たちの間には、それぞれジャンケンにも似た相性がある。得意とする敵、不得意とする敵、これらの関係が戦略を、より面白いものにしている。また、水兵とよばれるマーマンは，水の中では強いと言った具合に、地形的な要素で強さが変わるヤツもいるぞ。

傭兵の中で一番安い歩兵。その力は？

有利

弓矢を飛ばし、敵を攻撃する弓兵

有利

水の中では強いマーマン

マップ上の川や池などでは驚異的な力を出すのだ

有利

マップ上で一番の移動力をもつ騎馬兵

指揮範囲内で有利に戦いを進める

傭兵と指揮する指揮官。この指揮官たちには、傭兵にはない指揮範囲というものがある。指揮範囲とは、指揮官を中心に青白く光る範囲のことをいう。例えば傭兵を、この範囲内に配置すると、指揮官の強さに応じて攻撃力や防御力が上がり、戦いを有利に進めることができるのだ。

常に指揮範囲内で傭兵を配置する

魔法攻撃で味方を援護する

指揮官は傭兵にはない魔法が使える。魔法は攻撃魔法、回復魔法、補助魔法の3種類あり、指揮官により使える魔法が異なる。これらの魔法は、広範囲に影響を及ぼし、主に後方からの味方の援護に使われる。魔法を上手に使うことが重要になるのだ。

テイラーの攻撃魔法、ブリザードが敵の部隊を襲う

攻撃魔法ファイヤーボールをジェシカが繰り出す

INNER EYES!

『超兄貴』ライブ報告!

4月27日に東京・竹芝にあるインクスティック鈴江ファクトリーで行われた『超兄貴』ライブ。450人を集めたこのライブは、観客を甘美な男色ワールド（？）へといざなった。開演前から「アニキ！」コールの嵐が吹き荒れ、会場内は異様な盛り上がりを見せた。ライブが終わってからも「アニキ！」コールは続き、アンコールの曲も3曲披露。かつて、数多くのゲームミュージックライブが行われたが、こんなに毒々しいライブは前例がないのではないだろうか。

とにかく異常なまでの熱気と興奮で、心が打ち震えたライブだ！

Wow～！

『超兄貴』というネーミングを生んだメサイヤの菊池隆氏も参加

◎ボディビルダーの"アニキ"たちも登場！

『超兄貴』ライブは、演出もビューティフルだった。躍動する筋肉を持つボディビルダーのお兄さんたちが所狭しと舞い踊り、ハッキリいってキレてた。そして観客も…。しかし、ジュリアナ東京というお色気ネエちゃんの世界もあるし、こんなせ界があってもいいではないか？

クネクネと、輝く筋肉を見せながら踊りまくるボディビルダーのお兄さま方。ステキ♡

◎ライブを終えて葉山宏治氏は語る

『超兄貴』の作曲者で、今回のライブのボーカルもつとめた葉山宏治氏。「今回来てくれた人たちに最高の感謝の気持ちを贈ります」と、かすれ声で語ってくれた。ライブ公演3カ月前から、飲みに行っても無理せず、体調を整えてきたという葉山氏。本当にお疲れさまでした。

次の目標は『超兄貴』ライブで6大都市をまわること。夢はでかい

ナグザット

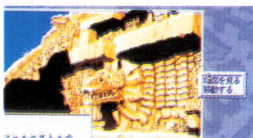
陰惨な連続殺人事件の謎

闇の血族

独特の文体と膨大なシナリオがウリだったパソコン版に対し、PCエンジン版では、デジコミ風にアレンジされる。

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アドベンチャー
バックアップメモリ
40%（5月13日現在）

パソコンから移植されるホラーミステリー

若い女性の新人デザイナーが、猟奇的な連続殺人事件の謎に迫る。"ノベルウェア"と呼ばれている原作のパソコン版は美しいビジュアルを見ながら、独特のノリの文章を「読んで」楽しむ要素が強かった。しかし、PCエンジン版では「読む」要素を最小限に抑えた、音声中心のゲーム展開になる予定。ホラーデジコミといった感じだ。

FM-TOWNS版の画面。文字情報が多いね

古代遺跡で怪しげな儀式を目撃！

キャラデザインはいのまたむつみが担当

PCエンジン版のキャラデザインを担当するのは、TVアニメ「新世紀GPサイバーフォーミュラ」のキャラデザインで有名な、いのまたむつみ。ファッション界の女性たちを鮮やかに描き上げる。

FM-TOWNS版の主人公魅由

PCエンジン版の画面はまだない

いのまたむつみによる主人公魅由のイラスト。パソコン版に比べて、かわいらしい雰囲気だ。髪の色からアクセサリーの色まで、細かい指定が入っている。ゲーム中の魅由の動く姿を早く見てみたいね

事件に巻き込まれていくアパレル娘たち

主人公の伊澤魅由は、デビューしたての新人デザイナー。次のファッションショーに備えて、勉強のためにモデル仲間とメキシコ旅行を計画する。

その矢先彼女たちの周囲で連続殺人事件が発生。奇妙なことに死体からはすべての血が抜き取られていた…。事件にかかわっていく3人を紹介しよう。

主人公の魅由。こぼれんばかりの笑顔は事件前の表情だろうか？

ファッションデザイナー 伊澤魅由（いざわみゆ）

年齢：19歳
身長：168cm
体重：51kg
誕生日：7月16日

主人公。デビューしたてのデザイナー。幼い頃から異常に勘が鋭く、高校時代には「名探偵魅由」とまで呼ばれた。実家はお金持ちだが、本人は活発な性格である。現在は一人暮らしをしている

モデル 姫野理沙（ひめのりさ）

年齢：18歳
身長：165cm
体重：48kg
誕生日：4月2日

魅由と同じスタジオに所属するモデル。「平凡な可愛さ」がウリ。業界ズレしていない純粋かつ素直な性格で、誰からも好かれるタイプだ。推理小説、特にシャーロックものが大好き。今回の連続殺人事件にも興味を持つか？

スタイリスト 雪原リーン（ゆきはら）

年齢：20歳
身長：170cm
体重：53kg
誕生日：2月10日

若手スタイリスト。父親がスパニッシュのハーフだ。アダルトな雰囲気の彼女は言いたいことをハッキリ言うタイプで、相手にキツイ印象を与えてしまうことも少なくない。性格はどちらかというと暗め。なぜか魅由の前では素直に笑うことができない

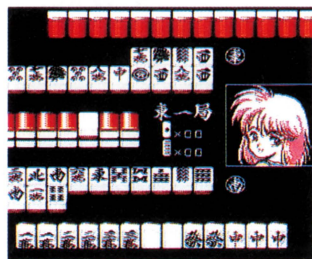
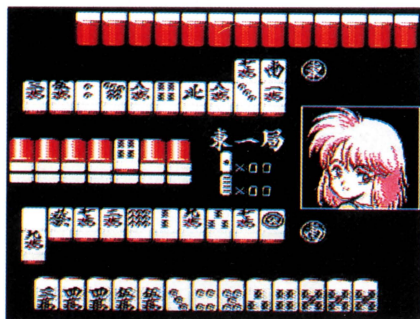
※画面はすべてパソコン版のものです。

麻雀クリニックスペシャル

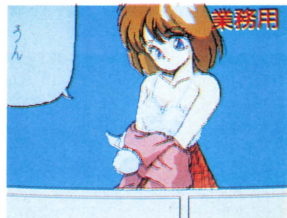
業務用からの移植。15人ものかわいいギャルたちと麻雀勝負。お相手してくれるギャルたちはもちろんしゃべるぞ。

病院を舞台にした麻雀アドベンチャー

『麻雀クリニック』はビジュアルたっぷりの麻雀アドベンチャー。病院を舞台に、看護婦などの病院ならではの対戦相手たちと麻雀勝負する。ギャルたちとの麻雀勝負に勝てば、シナリオが先に進む。

麻雀のルールは、イカサマなしの2人打ち。持ち点がなくなるとゲームオーバーだ。対局時には顔窓で相手の表情の変化を楽しめる。

⬆対局時の画面構成はオーソドックス。東一局の南家で、ドラは發だ

⬆画面右側中央にあるのが顔窓。状況によって対戦相手の表情が変化する。対戦相手は美奈ちゃん

PCエンジン版はオリジナルシナリオ

業務用の『麻雀クリニック』は脱衣麻雀。女の子たちのお色気ビジュアルが主なゲームの目的だった。PCエンジン版では、お色気のほうは抑え気味。アドベンチャーとして、病院を舞台にしたユカイなゲーム展開を楽しむゲーム内容になっている。

⬆業務用のビジュアルシーン。まだまだ幼い美奈ちゃんも脱ぐ脱ぐ

⬆ＰＣエンジン版のビジュアルシーンはどんな感じになるのかな？

お相手するのは15人のカワイイ女の子

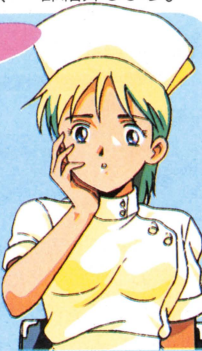
病院内ではさまざまなトラブルが発生する。看護婦たちが賃金アップを訴えたり、注射針を紛失してしまったり、と苦労が絶えない。これらのトラブルを解決するための情報を麻雀勝負で対戦相手から聞き出すのだ。

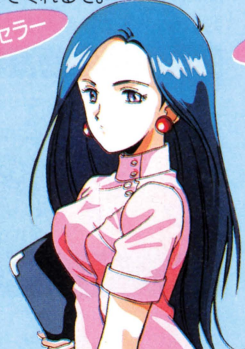
対戦相手は、病院に勤務する看護婦はもちろん、他にも病院を訪れるセールスレディなど総勢15人。ここでは、気になる対戦相手の女性たちを、一部紹介しよう。

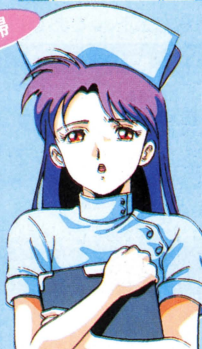
クリニック関係者

対戦相手のうち、クリニックに勤めている女性は全部で5人。その内訳はあどけなさが残る看護婦が3名、そしてアダルトな雰囲気の女医とカウンセラーが各1名だ。彼女たちは『麻雀クリニック』の名にふさわしい白衣の天使たちだが、ときには賃上げ運動を起こしたりして、院長役のプレイヤーをビビらせてくれるぞ。

看護婦

⬆看護婦の増田明美ちゃん。20歳。見たとおりのボンヤリした性格の女の子だ

カウンセラー

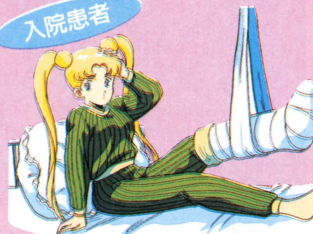
⬆カウンセラーの吉沢理恵さんは27歳。さすがに、ちゃんづけ呼ばわりは、はばかられる

准看護婦

⬆清水晶子ちゃんは18歳。若いだけに、まだ准看護婦だ。とても怖がりな女の子

部外者の女の子たち

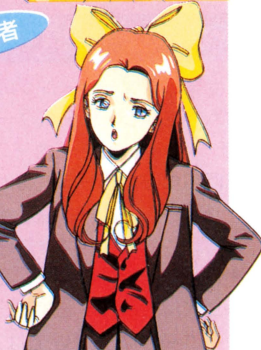
残る10人は、患者をはじめとする、クリニックとは直接関係を持たない女性たち。内訳は、入院患者2名に通院患者3名、製薬会社の見習いセールスレディ1名。その他の4名は病院にお見舞いに来ている女子中学生など。クリニック関係者に比べると、年齢層がかなり低め。患者は小・中学生や高校生が中心だ。

？

⬆まだまだ幼い、後藤美奈ちゃんは幼稚園児。クリニックには何をしに来たのかな？

入院患者

⬆新体操のクラブ活動で足を骨折した堂坂洋子ちゃんは、14歳の中学生。ヒザまでギブスをしている

通院患者

⬆通院中の高見麗子ちゃんは、とってもタカビーな16歳のお嬢さん

熱血シリーズ1作目の格闘アクション

ファミコンで人気がある、熱血シリーズの1作目にあたる。PCエンジンでも、サッカーやドッジボールなど、スポーツの名をかりた過激なバトルでおなじみだ。

今回は、純粋なアクション。ゲームの目的は、さらわれた花園高校の女子生徒を救出することだ。熱血漢のくにおくんが正義に燃え、悪いヤツらに鉄拳制裁を加える。

ブロックごとに敵対高校の生徒たちが出現。沼岡工業高校の生徒だ！

画面下部にコメントが出る。番格クラスの生徒ともなるとしゃべるぞ

敵対グループを蹴散らせ

さらわれた女子生徒に関する情報を求めて、まずは花園高校から街中に繰り出していく。街はいくつかのブロックに分けられており、それぞれのブロックには、敵対高校の生徒たちがウロウロしている。パンチやキック、そして凶器攻撃で、こいつらを粉砕しながら先へ先へと進んでいくのだ。

くにおの通常攻撃はパンチとキックだ。連発で当てれば、強烈な連続攻撃になるぞ

凶器攻撃の一つチェーン。凶器は道端に落ちていたり、相手が落としていったりする

画面上部にあるのが体力ゲージ。体力がなくなるとゲームオーバー

商店街では体力回復やパワーアップが可能。もちろん有料だけどね

くにおに情報をくれる女子生徒もいる。やっぱり冷峰学園の仕業、とっちめてやる

ベースは『ネクスザール』

全国のシューティングの強者たちが腕を競う、恒例のゲーム大会"ナグザットサマーカーニバル"。3回目にあたる今年の夏は、この『サマーカーニバル'93』が使用される。このソフトは昨年12月に発売された『ネクスザール』に、「カーニバルモード」を加えたもの。

「ノーマルモード」では、『ネクスザール』を楽しむことができる。ド派手な演出や、ハードな難易度はそのまま。ビジュアルはカットされるが、お手頃価格になる予定。

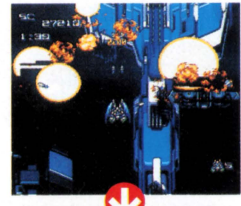
ド派手な演出が魅力！

『ネクスザール』ならではの、巨大ボスとの迫力ある戦いだ

アタックモードは2種類

大会で実際に使用されるのは、「カーニバルモード」。2種類の「アタックモード」が用意されている。

「スコアアタック」は、2分間で何点出せるかを競うモード。また、「タイムアタック」では、100万点に到達する時間の早さを競う。ただし、制限時間の5分以内に到達することが最低条件だ。

制限時間が2分の「スコアアタック」。左上にタイムが表示されている

「タイムアタック」。アタック面の演出の派手さは「ノーマルモード」にひけをとらない。地上物を一気に破壊してしまうポイントもあるぞ

光栄

maker land

戦国乱世を静かに楽しむ

歴史シミュレーションの大御所、光栄が放つ『三國志Ⅲ』。今回は、その特徴的なシステムの一部を紹介する。

CD
スーパーCD-ROM²専用
8月発売予定
14800円（税別）
シミュレーション
メモリベース128でセーブ可能
70%（5月17日現在）

中原の覇者をめざす！ 三国志の時代にあった46の都を支配する

『三國志』シリーズの第3作目にあたるこのゲームは、今までとは一味違った趣向がなされている。その特徴的なものに、国という概念が消え、都単位で戦略が行われるようになったことがあげられる。国という大ざっぱな土地から都という細かい土地などに変更されたのだ。これにより、都と都を結ぶ道の間に関所や戦場を設置でき、「赤壁の戦い」など歴史に残る名場面を再現することができるぞ。

通常のコマンド画面。劉備がいる

都の状態を表示しているところだ

四角い場所が都、青い丸は戦場、通路を横切る黄色い線は関所を表している

7本のシナリオで登場する武将は約500人

舞台は、2〜3世紀の中国における魏・呉・蜀三国時代。プレイヤーは君主の１人となり、中国の統一をめざすのだ。シナリオは7本用意されており、「桃園の誓い」など有名なエピソードから選択。知力に長けた知将や武力に長けた猛将など、総勢約500人の武将を巧みに操り、戦国の世を戦い抜け！

軍師、諸葛亮の能力値を見ている

見やすくなった戦闘

シリーズ第3弾は、戦闘シーンも新しくなった。戦争中のマップは、前作の真上からの見下ろし型から、斜め上からの視点に変更。これは、城壁や木などを立体的に見せる効果があり、土地の起伏などが分かりやすくなった。プレイヤーにとても見やすい視点となったのだ。また、前作で好評を得た一騎打ちも強化されている。

戦場では、天候や時間も変化。状況をしっかりつかんだ者が勝利する

一騎打ちもあり

一騎打ちは、双方の武将が名のりをあげ、戦いが開始されるのだ

天候や兵士の数、そして米など、さまざまな要素が戦闘に絡む

INNER EYES!

『蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史』画面公開

今回は『三國志Ⅲ』の画面紹介と、もう１つ『蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史』の画面も公開する！　これはおもちゃショーでも登場するということ。次号の紹介を期待していてくれ！

PCエンジン版初公開

アジアの英雄がつどう

※同社製「セーブくん」でもデータのセーブは可能

バンプレスト

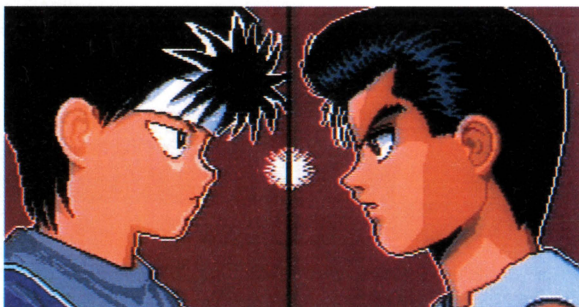
ゲーム画面を堂々公開!!

幽☆遊☆白書 闇勝負!! 暗黒武術会

発表と同時に、反響をよんだバンプレスト参入第1弾ソフト『幽☆遊☆白書』。今回はできたての画面を初公開!

CD スーパーCD-ROM²専用
9月発売予定
8800円(税別)
シューティング
継続機能未定
40%(5月18日現在)

人気キャラを使ったタイマンシューティング

夏ごろの発売を目指して開発が続いている『幽☆遊☆白書』。今回はまだ開発中ではあるが、画面写真を初公開。1対1で戦うアクションシューティングだ。もちろんCD-ROMの特性を生かして、各ステージごとにビジュアルが挿入されストーリーを盛り上げる。

主人公、浦飯幽助と人気キャラの飛影がにらみあう。アニメと同じスタジオがグラフィックを担当する

向きあってバトル!

ゲーム展開は、画面そのものがプレイヤーキャラの視点となり、向かいあった形で撃ち合うタイプのシューティングになっている。黄色い十字カーソル型の照準を、動きまわる敵キャラに合わせて撃つのだ。ダメージはヒットポイント制で、画面の上方にあるゲージが減っていく。下方にあるキャラのグラフィックは、ダメージを受けると顔をしかめるのだ。

逃げる敵キャラをカーソルで狙いをつけて撃つ。ゲーム画面は開発中

ダメージを受けると、下にあるキャラが顔をしかめるゾ!

幽☆遊☆白書のルーツ

この『幽☆遊☆白書』は、集英社の「週刊少年ジャンプ」誌上で連載中のコミックが、原作になっている。連載をまとめたコミックスも現在11巻まで発売され、人気を博している。その人気はテレビにまで波及し、'92年の10月から毎週土曜日フジテレビ系列の全国ネットでアニメーションも放送されている。今回のPCエンジン版では、原作やアニメーションをふまえた上で、オリジナルの展開を広げていく予定だ。

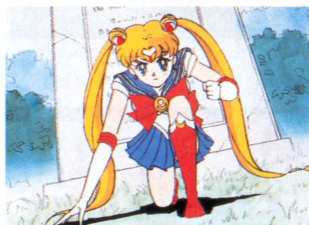
集英社から刊行されているコミックス。『幽☆遊☆白書』の原点だ

浦飯幽助と三途の川の水先案内人の少女、ぼたんの霊界探偵コンビ

美少女戦士セーラームーン(仮称)

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アドベンチャー
継続機能未定
0%(5月18日現在)

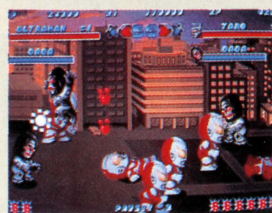
人気アニメをデジコミ化

ちまたで大人気のセーラー服美少女戦士たち。PCエンジン版で描かれていく、彼女たちの新しい戦いはデジタルコミックとして登場する。テレビアニメを元にしたオリジナルのストーリーで展開するとのことだ。

セーラームーンこと月野うさぎチャンの勇姿。写真はアニメ版のもの

うさぎとともに戦うセーラー戦士。右から亜美、レイ、美奈子、まこと

INNER EYES!

バンプレストのお仕事

ファミコンや、スーパーファミコンでお馴染みのSDキャラもの以外にも、アーケードで7タイトルを発表している。パソコン界にも昨年参入をはたし、『ウルトラ作戦一科特隊出撃せよ!—』と『ああっ女神さまっ』の2タイトルが現在発売中だ。なお、パソコン第3弾として、今夏に『機動警察パトレイバー』が予定されている。

バンプレストの業務用の新作。『ウルトラ闘魂伝説』の画面

パソコン第2弾ソフトである『ああっ女神さまっ』の画面

ソフィックス

天才柔道少女、柔の物語

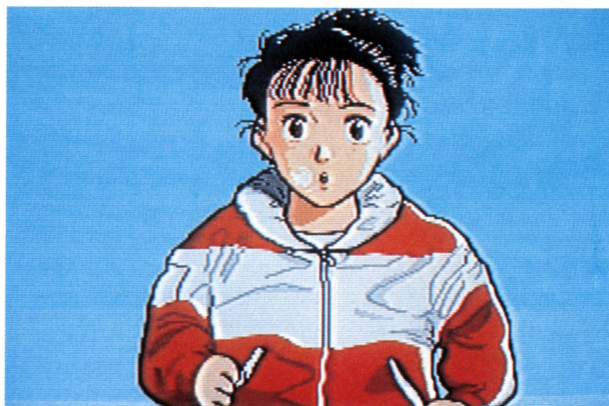
YAWARA!2

劇的な柔道界デビューを果たし、幕を閉じた前作。その続編『YAWARA!2』が新要素を加えて登場するぞ!

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アドベンチャー
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
20%(5月18日現在)

物語はソウル五輪優勝後から始まる

マンガや、アニメでおなじみの『YAWARA!』がデジコミで登場して約半年。ついにその続編が、美しいビジュアルと豊富な音声をそのままに、新要素を取り入れて帰って来た。ストーリーは前作から少しとび、ソウル五輪(ワールドカップ)優勝後からスタート。柔が三葉女子短大に入学してからの話がメインとなる。

前作
⬆ひったくり犯を巴投げで投げ飛ばしたところからこの物語が始まった

⬅自分が投げ飛ばしたのが原因で、父・虎滋郎が失踪したと知った柔は、引退を決意するが…

デジコミ以外にも楽しみ方はいろいろ

ゲームのシステムは、コマンド選択方式のデジコミだが、前作よりもコマンドの数が増え、デジコミというよりはむしろ、アドベンチャー色の強いものになるらしい。また、今回注目したいのは、デジコミ以外にも3つのモードが楽しめるようになったことだ。

前作
⬆コマンド選択の種類はあるにはあったが、ほとんど迷うことなく、ボタンを押すだけでクリアできた前作だが…

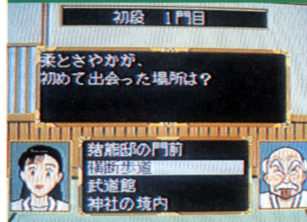
⬇電車に乗っていったいどこへ向かうのか

新要素が追加された

追加された3つの新要素とは、デジコミ以外の『YAWARA!』を楽しめる内容になっている。対戦型の柔道アクションゲームが楽しめるモード。マンガやアニメなどに関する問題をクイズ形式でクリアして行くモード。そして、キャラ紹介やビジュアルなどを鑑賞することができるモードというものなのだ。

アクションゲーム・モード

⬆キャラクタの選択画面。実際に対戦しているところは、まだ開発中だ

クイズ・モード

⬆初段から十段まで難易度がある。各段をクリアするとごほうび画面が

おまけ・モード

⬆おまけモードはビジュアルを中心に、盛りだくさんな内容が楽しめる

YAWARAの基礎知識

『YAWARA!』は、週刊ビッグコミックスピリッツで連載中のマンガが原作。ストーリーは、天才的な柔道の才能をもった柔が世界の強豪相手に勝ちまくるというもの。また恋のロマンスも…。

猪熊 柔
祖父、滋悟郎に柔道の特訓を受けた天才柔道少女。ところが彼女は柔道よりも普通の女の子でいたいと願う

猪熊滋悟郎
かつて全日本柔道選手権5連覇の実績を持つ。柔にオリンピックで金メダルを取らせるのが夢

本阿弥さやか
あらゆるスポーツを制覇してきたスーパーお嬢様。柔をライバル視して柔道を目指すことに

レイ・フォース

今度もオリジナルで登場

スターブレイカー

第１弾の『スタートリング・オデッセイ』の発売を目前にして突然の新タイトル発表！入手した最新情報を公開だ。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
40％（５月11日現在）

星間戦争を背景にしたSF調のRPG

RPGといえば、勇者が現れ、魔法や剣を使って巨大な悪に立ち向かう…というファンタジー色が強いものが多い。でもこの『スターブレイカー』は、舞台のメインを宇宙に設定したSF調のRPG。主人公は、連邦宇宙軍のパイロットであるハリー　ストレイカー。彼は戦闘機のテスト中に、事故で違う次元に飛ばされてしまう。そこはバルナード率いるドラン星軍が侵略を行っている世界で、彼もこの争いに巻き込まれてしまう…。

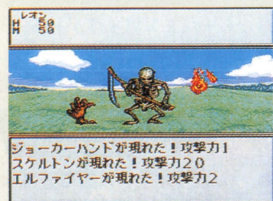
迷い込んだ所は、独裁者がはびこる世界だった

この世界には近代的なものから古い城までいろいろな建物が存在する

目的を果たすためには、こんな所も進んでいかなければならない

INNER EYES!

第１弾は7月30日に決定

簡単で、あつかいやすいRPG！　という仕上がりになっている『スタートリング・オデッセイ』はレイ・フォース参入第１弾。この発売日が7月30日に決定した。残念ながら少し延びてしまったが、発売日が決まったのはなによりだ。

初心者でも安心なＲＰＧ

最大4人パーティで冒険が展開！

たった１人でこの世界にきたハリー。しかし、独裁者バルナードに抵抗する惑星の王女や、ゲリラ風の女戦士など、いろいろなキャラたちと出会い旅を共にしていく。また、NPC（ノンプレイヤーキャラ）なども登場するんだ。でも、最大４人パーティなのでストーリーに絡んで入れ替わりがありそう。

仲間が増えればやっぱり心強い。こんな所もガンガン進んでいける

ハリー　ストレイカー

このゲームの主人公である、ハリー。星間戦争に巻き込まれ、戦いを繰り広げていくことに…。

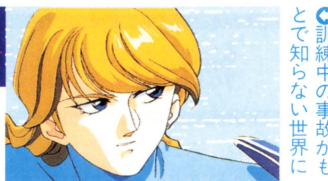
訓練中の事故がもとで知らない世界に

アリア　ビーズ

バルナードに対抗する惑星、メナリス星の王女。このゲームのヒロイン的存在である。

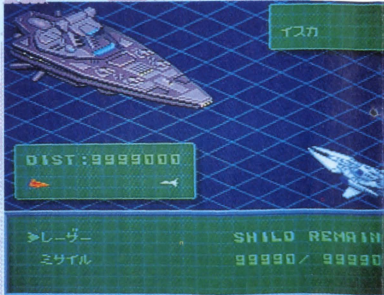
やっぱり王女。どこかに気品が…!?

イッシュ　ランドスター

元特殊工作員という経歴を持つ、女戦士。素早く、的確な攻撃は実に頼もしい仲間になりそう。

女ながらも頼もしい存在のイッシュ

宇宙空間ならではの戦闘シーンも

このゲームのウリの１つとしてあげられるのがこの2種類ある戦闘シーン。１つは、横から見たタイプでスポットライトを当てたような感じのモノ。ここでは、敵で出現するモンスターもドラゴンなどといったおなじみのモノが数多く登場する。もう１つは、惑星から惑星、つまり戦闘機などで移動中に発生する戦闘。こちらは宇宙空間での戦いらしく、敵側も戦艦等で出現する。攻撃方法はミサイルやレーザーなどといったものがメインになってくるぞ。

通常は、この戦闘シーンがメインで進んでいく

戦闘機で移動中はこの画面に

AIで戦う3人の仲間と魔物退治

最大4人で戦うパーティバトルのアクションRPGだ。操作できるキャラクタは主人公である16歳の少年ジャンのみ。仲間はAIで戦うNPC（ノンプレイヤーキャラクタ）なので操作する必要がなくてラクチンに戦うことができる。

会話で情報収集する

攻撃は剣と魔法

攻撃の方法は剣と魔法。剣での攻撃は「突き」と「斬り」の2種。魔法は6種類あり、神秘石を入手することで使えるようになる。各種共に魔法はボタンのタメで6段階の強弱がある。

「突き」と「斬り」の剣での攻撃が基本形

基本画面

MPゲージ
マジックポイントの残量表示。ボタンをタメている間もマジックポイントはメキメキと減っていく。

ボタンのタメで魔法の威力が違う。これは最大の場合

HPゲージ
ヒットポイントの残量やダメージの受けが一目でわかる。

GOLD
この位置に現在の所持金額が表示される予定になっている。

神秘石
現在選択している神秘石のビジュアル。つまり現在使える魔法がわかる。ちなみに、神秘石は主にイベントクリア後に手に入るようだ。

太陽の満ち欠け
時間を表している。『ルイン』の世界はフィールドや町、部屋の中でも3段階で明るさが変化する。

仲間に戦い方を指令

仲間は勝手に戦ってくれるNPCだが、効率よく戦わせるためのコマンドが設けられている。プレイヤーがリーダーとしてNPCに戦い方を指令するコマンド「作戦」もその1つ。「作戦」には「みんな元気に」、「ノリで行こう」、「命大切に」の3つのコマンドがある。その中から1つ選択することによって戦い方を指令する。他にも、「隊列」、「集合」などの指令コマンドが設けられている。

また、NPCはゲームの進行に従って強くなっていく配慮がされている。プレイヤーキャラクタと同じく経験値があり、戦いを重ね成長する。装備品の脱着もでき、装備による強化もできるようだ。

ステータス画面。ここで装備品の脱着やアイテムの選択などもできる

	コマンド	説明
集合	みんな集まれ	障害物にひっかかってしまったり、画面の遠くに散ってしまったキャラクタを集めるコマンド
隊列	さんかい	NPCが自キャラから離れて敵と戦うようになるコマンド。自キャラが弱いときは不向き
隊列	ついてこい	NPCが自キャラの周辺で戦うように設定できるコマンド。移動が目的のときも便利だ
作戦	みんな元気に	NPCが全員がむしゃらに戦ってくれるコマンド。全員が強ければ迷わずこれを選択しよう
作戦	ノリで行こう	NPCが気ままに攻撃や回復魔法を使って戦うようになる。気ままといってもバカではない
作戦	命大切に	読んでそのまま。命を大切に回復魔法などを駆使し、セコセコと戦う。弱ったときに便利

冒険はコーデリア王国のデミサントから始まる

主人公のジャンと、その幼なじみのオルテナが住んでいるコーデリア王国の城下町デミサント。デミサントの近辺は、コーデリア城、聖域、駐屯地などが点在している。平和な町デミサントだが世界に伝わる予言にある「獣の王の到来」を案ずる声もある。そんな中、ジャンとオルテナの2人は、ジャンの家の屋根裏部屋で見つけた古い地図をもとに、気楽な宝探しの旅に出かけるところから始まる。

出発地点となるデミサント。時間は夜。キャラの明暗に注目！

コーデリア王国の北部に位置する北のとりでの中は迷路なのだ

コーデリア城の入り口。デミサントからわりと近いところにある

ヒューマン

ダイスを振ってRPG!?

ただいま勇者募集中

多人数での同時プレイが楽しいボードゲームにRPGの要素を盛り込んだ、バトルロイヤル風のパーティゲーム。

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ボードゲーム
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)
50%(5月19日現在)

4人同時参加のRPG風ボードゲーム

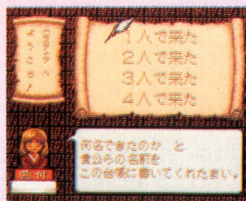
多人数でにぎやかに遊べるボードゲームに、剣や魔法での攻撃といったRPG的な要素を取り入れたのが、この『ただいま勇者募集中』だ。プレイヤーは最大4人まで参加可能で、サイコロを振って各々自由にフィールド上を動き回り、敵キャラを倒したりアイテムを探索したりする。シナリオは3本用意されており、それぞれ滞在期間(ゲームの長さ)を決定し、その範囲内で競うこととなる。勝利条件には、各シナリオを支配している大ボスを倒すか、滞在期間中にどれだけ多くの名声値を得るかという2種類がある。名声値はマップ上に点在する街や村をモンスターから解放することで上がっていく。

◐フィールド画面は、ほとんどRPG

◐シナリオは3種類

プレイヤー同士で王位を競いあう

戦闘は、モンスターとだけでなくプレイヤー同士でもできるのがこのゲームの特徴。マップ上の相手プレイヤーに自分のキャラクタを重ねると戦闘が始まる。このとき残りの他のプレイヤーもどちらかに味方して参加することが可能。

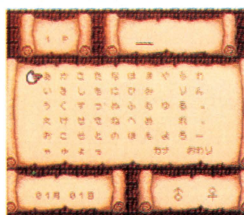
そして、味方として加わったプレイヤーのキャラクタは、戦闘を起こした本人が操作することになる。戦闘に勝つと、負けたプレイヤーから名声値とお金を奪うことができる。だから、多人数同時プレイでは、この駆け引きも重要な要素になっているんだ。

◐4人プレイがアツイ

◐友といえど情け無用

自分だけの勇者をつくる

ゲームは、まず自分のキャラクタである「勇者」を作ることから始まる。選択できる項目は種族・職業・生年月日・性別などがある。誕生したキャラクタは、生まれた月によって魔法や攻撃に対する属性(相性)が変化するぞ。また、職業は戦闘方法や装備できる防具などに影響してくる。

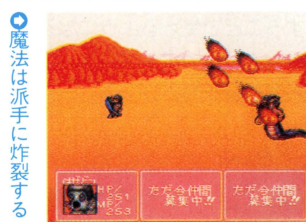
◐自分の好みのキャラクタを選ぼう

◐ついつい自分の名前や生年月日を入れたくなる

◐自分の他に2人まで仲間を雇える

戦闘は剣と魔法で本格的に

各キャラクタは、基本移動力+サイコロの目で移動する。そして敵キャラと遭遇すると戦闘になり、勝利することにより経験値が得られレベルアップしていく。

◐明るい部分が移動可能

◐シンプルで操作しやすい戦闘画面

◐魔法は派手に炸裂する

魔物が支配している街を解放する

モンスターに支配されている街を解放すると、勝利条件のひとつである名声値が上がる他、経験値やお金も入るぞ。さらに酒場で情報を仕入れたり、ショップで武器などを購入することもできる。こうして次々に街を解放していき、大ボスを倒すとシナリオクリア。

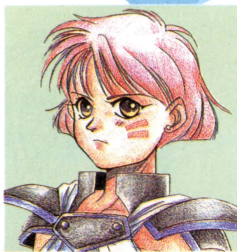
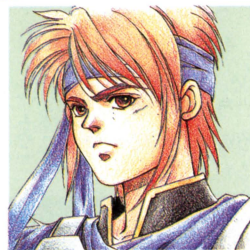
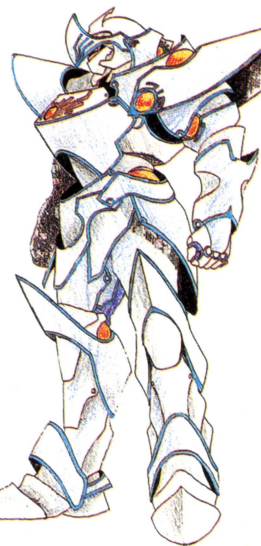
◐街を解放することで、そこにある教会や武器屋、酒場などを利用することが可能になる

◐街の人たちが踊りながら歓迎してくれる

工画堂スタジオ

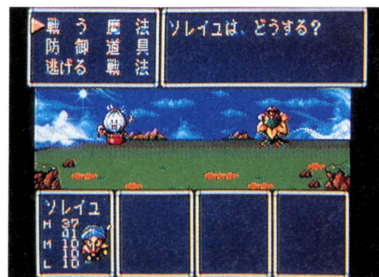
工画堂スタジオから新作タイトルが緊急発表。PCエンジンオリジナル作品『機装ルーガ』がそのタイトルだ。工画堂スタジオは、独自のシステムによる新ジャンル、シナリオシミュレーションをPCエンジンで展開中。『スーパーシュヴァルツシルト』シリーズで、すでにユーザーの評価を得ているが、もう1本の柱として、ファンタジー世界を舞台にしたシナリオシミュレーションシリーズの確立を目指し、この『機装ルーガ』を発表した。右のロボットのようなイラストを見る限り、ファンタジー＋αの舞台設定になりそうだ。

同社の美しいグラフィックと練り込まれたシナリオは定評のあるところ。斬新なシステムを含め、新タイトルの内容には期待したいところだ。スーパーCD-ROM²での発売が予定されているが、その他の詳細については未定だ。

『機装ルーガ』のビジュアルシーンの画面

これはこのゲームに登場する、主なキャラクタのイラストだ。見た感じでは、主人公とヒロインと思えるが、まだ謎に包まれた部分が多く、はっきりしていない。今後、しだいにはっきりとしてくるだろう

こんなロボットのようなものも多数登場予定。実際にどんな形で登場するのかはまだ不明。でも、もしかしたら主人公たちはこれに乗り込んで戦っていくなんてことも…

アイレム

異色シミューレーション『英雄三国志』が発売され、ラインナップがなくなっていたアイレム。そのアイレムが『PD3（仮称）』という新作を発表した。これはオリジナルもののRPGで、従来の経験値を稼いで、ただレベルを上げていくというものではなく“育てていく”という感じを強くアピールした成長システムにしてあることが特徴。発売日、価格は未定。

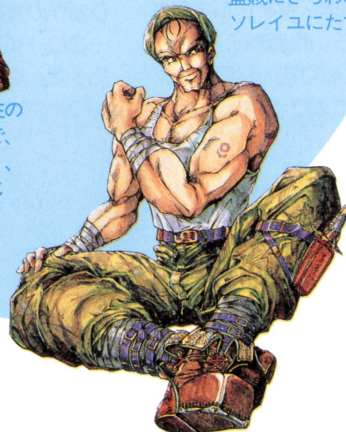
これはオープニングの1シーン

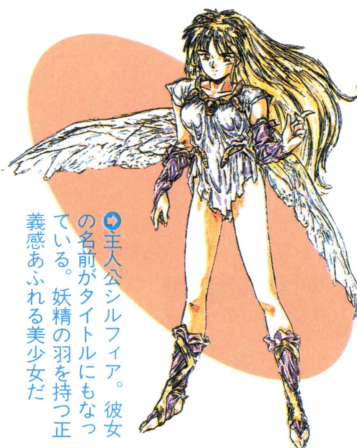
これがアイレムの新作、『PD3（仮称）』の画面

コミカルでほのぼのした感じのRPG

こんなビジュアルシーンも…

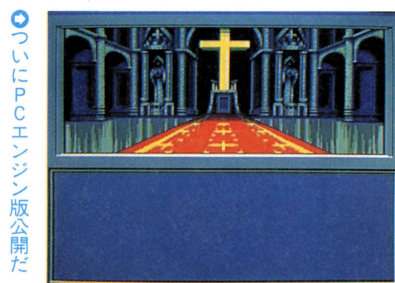
このゲームの主人公で、国一番の剣の使い手、ソレイユ。彼のゆく手にはいったいなにが待つ…

ある人を探すために旅をしている少女、マッピー。盗賊にさらわれたところをソレイユにたすけられる

ソレイユの父親的存在のノース。怪力の持ち主で、先頭に立って戦っていく、戦士タイプといった感じ

トンキンハウス

このところPCエンジンではごぶさただったトンキンハウスから新しいタイトルが発表された。それが『シルフィア』だ。内容は、スピード感あふれる縦スクロールシューティング。ギリシャ神話を背景に、ハーフエルフの美少女が活躍するというもの。スーパーCD-ROM²ということでビジュアルシーンに期待がもたれる。また、制作に関していうと、数々の名作シューティングを生んだコンパイルが関わっているという。来月号では、その辺のところを詳しく紹介することができそうだ。

主人公シルフィア。彼女の名前がタイトルにもなっている。妖精の羽を持つ正義感あふれる美少女だ

アトラス

現在あがっているタイトルは、スーパーファミコンから移植される『真・女神転生』のみ。これは3DタイプのRPG。このゲームは、魔物を交渉しだいで仲魔（仲間のこと）にすることができる。最大のウリは仲魔、しかも、合体強化させることができるというもの。今回は、PCエンジン版の画面写真が初めて公開された。現在は、プログラムとビジュアル作成が同時進行で開発しているそうだ。もうすでに60%は完成しているとか!? 意外と早く発売されるのかもしれない。ということで、次号では、『真・女神転生』のPCエンジン版の全容をドーンと紹介できる…？

ついにPCエンジン版公開だ

東宝

PCエンジンに、またもビッグな新規メーカーが参入。スーパーファミコンがメインでソフト制作していた東宝が、PCエンジン市場に参入を表明、タイトルを発表した。『ゴジラ　爆闘烈伝』がそのタイトル。対戦可能の格闘アクションヨン。時代と共に変わってきた9タイプのゴジラを、映画にもとづき異なるフォルムで映像化。ゴジラをこよなく愛するスタッフにより制作が進められている。スーパーCD-ROM²専用で9月上旬発売予定。価格は未定だ。

多種多様のゴジラが登場する

これは映画の1シーン

アートディンク

6月11日に発売が予定されている『A列車でいこうIII』が、そのタイトルを『A.III.』に変更した。でも、内容等は変わっていないので安心してほしいとのこと。

鉄道を敷き、街を発展させるんだ

アイ・ジー・エス

先月号で『ブランダーズ』のタイトルが1本消え、『断層都市ストレイロード』の1本のみとなったアイ・ジー・エス。だが、開発は着々と進行中とのことだ。

アスク講談社

開発も順調に進み、あとは微調整を残すのみとなった『1552天下大乱』。リアルタイム制を前面に押し出したこのゲーム。臨場感のあるシミュレーションなのだ。

合戦の様子をリアルに演出！

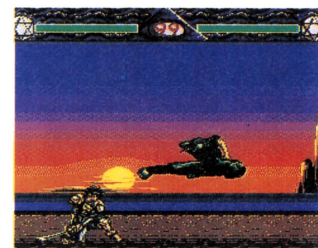
アスミック

『アンジェラス2　ホーリー・ナイト』はほぼグラフィックが仕上がり、完成まであと一息の段階に。『マグナード』の開発は『アンジェラス』が仕上がってから。

『アンジェラス2』

インテック

長いこと沈黙を続けていた『アルガノス』が、再び動きだした。ゲーム内容は対戦型アクションに変更され、6ボタンパッドへの対応を予定している。11月上旬発売予定で価格は未定。また、『チャンピオンシップラリー』と『GALAXY刑事GAYVAN』の開発は順調に進んでいるそうだ。

『GALAXY刑事GAYVAN』

対戦型アクション『アルガノス』

角川書店

あげられているタイトルは2本。『サイレントメビウス』の方は現在、プログラムを組み直しているところで、画面の方は当分おあずけといった感じ。しかし、シナリオのほうはほぼ決定しており、マンガのお話がメインになるらしい。

システムソフト

あがっているタイトルは『インペリアル・フォース』1本のみ。しかし、開発の方が相変わらず遅れている。当然発売日や価格などもいまだ決定にいたらない。今のところ、新しいタイトルなどの計画もないそうだ。

迫力満点の戦闘アニメーション

シュールド・ウェーブ

新たにシミュレーションゲームがラインナップに加わる。まだタイトル発表はないが、おもちゃショーには出展されるらしい。かなり開発が進んでいるようだ。

『PCココロン』は再び発売日が延期され、9月24日に変更された。現在の開発状況から見て、もうこれ以上の延期はないだろう。

タイトー

現在、『アドベンチャー　オブ　マミーヘッド』と『芸者ウォーリアーズ』がラインナップにあがっている。しかし、依然として開発はあまり進んでいない状況で、発売はいつになるか分からないといった状態。当分は画面写真を拝むことはできない様子だ。

テンゲン

『OFF　THE　WALL』『ピーターパックラット』『マーブルマッドネス』『マジカルパズル・ポピルズ』の4タイトルがあがっているが、現在のところ容量などの問題で開発状況は、あまり進展していないとのこと。『マーブルマッドネス』は、PCエンジンでの数少ないマウス対応ソフトなので、期待はかかるのだが…。

データウエスト

『サイキック・ディテクティヴ・シリーズVol.4 オルゴール』の発売日が8月6日に決定。最近流行のデジタルコミックとは一線を画す、硬派のアドベンチャー。人の心に潜入できる能力を持つ探偵、降矢木和哉が若い頃に体験した、悲しい事件が描かれている。

江戸川乱歩の小説を思わせる独特の世界観の中で物語は展開していく

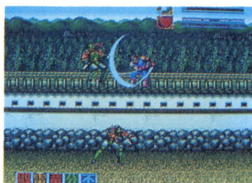
日本テレネット

新タイトル『サークIII』を発表した。昨年末に発売された『サークI・II』の続編にあたるパソコンからの移植作。これで、『コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説』と合わせて、2本のタイトルがあがっていることになる。どちらも、発売は年末以降になりそう。

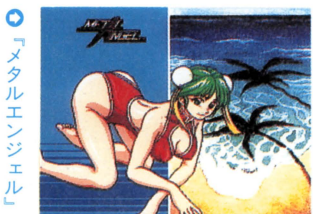
パソコン版『サークIII』

『コズミック・～』の開発中画面

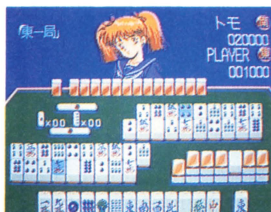
日本物産

『Jリーグ　グレイテスト　イレブン』が無事、5月14日に発売。残る、『伊賀忍伝　凱王』も8月下旬頃に発売のメドがたったとの情報が入っている。

忍者もののアクションゲーム

パック・イン・ビデオ

『メタルエンジェル』。『オーロラクエスト～』『パラディオン』の3タイトルがあがっている。3タイトルとも開発は順調に進んでいるとのことだ。

『メタルエンジェル』

ホームデータ

あがっているタイトルは『麻雀レモンエンジェル』。来月号で新しい画面写真をお見せすることができそう。期待してくれ。

基本的には2人打ち

マイクロキャビン

『ミスティック・フォーミュラ』と『フレイ』がラインナップにあがっている。両方ともに開発は順調に進行しているとのこと。

マイクロネット

ロボットが1対1の戦いを繰り広げる『BLACK HOLE ASSAULT』が唯一のタイトル。発売は7月23日を予定。

ユニポスト

あがっているタイトルは『ダイノフォース』1本のみ。発売日や価格は未定。新たなタイトルの予定も当面はないそうだ。

多彩な攻撃が可能だ

INNER EYES!

アイレムからプレゼント

今回、新タイトル発表記念！というわけではないが、アイレムよりオリジナルのトランプを3名にプレゼント。これは「源さん」といったアイレムのキャラがいっぱいのトランプなんだ。欲しい人は「アイレムトランプ」係まで。

これをプレゼントだ

SUPER OTHER MAKERS

アイマックス、エイコム、エレクトロニック・アーツ・ビクター、NHKエンタープライズ、クリーム、サリオ、サン電子、テイチク、データイースト、ナムコ、パルソフト、ビデオシステム、ピーシーエム・コンプリート、フェイス、ブレイングレイ、マイクロワールド、メディアリングがタイトルなし。今月から新ネタの発表をしたメーカーが幾つかあるのは、6月3日から4カ間、幕張メッセで開催される'93東京おもちゃショーの影響だろうか（ちなみに、おもちゃショーでは、わがPCエンジンFANも特設ブースを出展する予定）。自社のゲームソフトを、いろんな方面の関係者に大きくアピールできるこのイベント。これに合わせて開発を進めてきたメーカーも多いのでは？　こういったイベントがある度に、いちユーザーとしてはワクワクするといった感もあるが、仕事となるとそうはいかない！　取材等でテンテコまいの数日間が待っているのだ…。

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所・氏名・年齢・希望の商品名を明記して下記まで。しめ切りは6月29日（消印有効）。発送をもって発表とさせていただきます。

〒105　東京都港区新橋4-10-7
TIM　PCエンジンFAN
○○○○係

本当の恋とサスペンスを
まだ知らないアナタへ——!
SUPER CD·ROM² SYSTEM
秘密の花園
PC Engine FAN
創刊5周年
Project2
ドラマチックサスペンス美少女AVG
あのパソコン版のスタッフ——うるし原智志(作画監督)、
よしもときんじ(演出)と古雅ちはや(ゲームデザイン)の手に
よって、全シーンをリニューアル!!
制作快調
—どうぞ、ご期待下さい—
1993年10月発売予定!!
PCエンジン スーパーCD·ROM²専用
予価:7,800円(税別)
プロジェクトはまだまだある!
Project1 『マジカルチェイス』特別限定予約再販
Project3 KING of FAN クイズイベント開催
Project4 『コズミック・ファンタジー』コミック完結編
Project5 『スーパーPCエンジンファン』増刊リリース
©1993 TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC./NEWS INC./OFFICE·EARTH WORK
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・販売/徳間書店インターメディア株式会社 〒105 東京都港区4-10-7 TEL.03-3432-4471
販売協力/株式会社徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 TEL.03-3433-6231
販 売/株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区西新橋1-17-16 TEL.03-3591-9163

創刊!! SUPER Famicom Magazine

スーパーファミコンマガジン

8月情報号

創刊号では『ストリートファイターⅡターボ』を大特集! 特別付録は「スーパーファミコンオールカタログ'93」だ!!

CD収録曲

ストリートファイターⅡ／ファイナルファイト2／ブレス オブ ファイア／ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ／全日本プロレス／第3次スーパーロボット大戦／マジンガーZ／スーパーフォーメーションサッカー2 ほか

6月21日発売
1480円(税込)

ゲーム音楽12cmCD付き!!

徳間書店

SUPER メガドライブFAN Vol.1

スーパーメガドライブファン

Vol.1

CD収録曲

CDソニック・ザ・ヘッジホック／ファイナルファイトCD／イースⅣ／電忍アレスタ／聖魔伝説3×3EYES／ナイトストライカー／幻影都市／らんま½／スイッチ／Aランクサンダー／三國志ⅢMEGA-CD版／ハイムドール／Vay／慶応遊撃隊／ウルフチャイルド／ポップンランド／F1CIRCUS CD／スーパーブランディッシュ

ここだけしか聴けないオリジナルアレンジバージョンのゲーム音楽も収録!!

好評発売中
1980円(税込)

'93東京おもちゃショー

「PCエンジンFAN」ブース設置

今年も、幕張メッセで「東京おもちゃショー」が開催される。期間は6月3日から6日まで。後半2日間が一般公開日にあたる。PCエンジンの新作ソフトが集合するNECブースに、今回は「PCエンジンFAN」のブースが設置される。その内容やいかに!!

創刊5周年をひかえた「PCエンジンFAN」のブースに注目

PCエンジンFANは、今年の11月号（9月30日発売）をもって創刊5周年を迎える。編集部では「創刊5周年プロジェクト」と銘打って、母体である徳間書店インターメディア（以下、TIM）の関連事業と連動させ、5大キャンペーンを展開していくことを決定。今回の〝おもちゃショーへの出展〟はその大きな柱となるわけだ。

では「PCエンジンFAN」ブース（以下、PCFANブース）の内容を一つ一つ紹介していこう。

プロジェクトのシンボルロゴ。関連する記事や広告に打たれている

『秘密の花園』に会える! 参入記念イベント

TIMがPCエンジンへの参入を決定。同時に第1弾タイトルの『秘密の花園』が発表された。

そこでPCFANブースでは、52インチの大型モニターを設置。TIM参入のビデオを上映する。開発中のPCエンジン版『秘密の花園』の画面も、含まれているから、絶対に見逃せない。

また、一般公開日の6月6日には、椎名へきるさんをゲストに迎える。へきるさんは、ゲームでヒロインの伊万里ちゃん役を担当している声優さん。午後3時からPCFANブースにてインタビュー、さらにはサイン会を予定している。思いもよらない『秘密』の話が聞き出せるかもしれない!?

PCエンジン版『秘密の花園』の画面。今年の10月に発売される予定

幻の名作『マジカルチェイス』を体験プレイ

本誌誌上での通販が決定した、名作カルトシューティング『マジカルチェイス』。おもちゃショーでは、その体験スペースがPCFANブース内に設置される。『マジカルチェイス』を未経験の人には、願ってもないチャンス。人気の理由を自分なりに体験してほしい。予約限定販売の申込み方法を記したパンフレットも配付するぞ。

『マジカルチェイス』のメルヘンチックな世界を体験できるぞ

『コズミック・ファンタジー』コミック情報

本誌に15カ月にわたり連載された、コミック『コズミック・ファンタジー』。もともとは日本テレネットのゲームとして始まった。コミックにとどまらず、現在は本誌においてファンクラブ「コズミック・セキュリティ・クラブ（略称CSC）」が結成されている。

PCFANブースでは、コミック第2巻刊行の情報を告知、さらにはファンクラブの会員を募集。また、一般公開日に行われるクイズイベントでは、原作者である越智一裕氏のサイン入り第1巻もプレゼントされる。

発売中の『コズミック・ファンタジー』第1巻。越智先生の努力の結晶だ

※記事内のブースの写真は、すべて昨年のおもちゃショーのときのものです。

クイズ“KING of FAN”に集まれ!!

一般公開日の6月6日、7日には、読者のみんなが参加できるクイズイベント、“ＫＩＮＧ ｏｆ ＦＡＮ”を開催する。これは、50問を超えるPCエンジンに関する問題に挑戦するというもの。マークシートテストの、成績上位者は決勝に出られる。賞品は、越智氏サイン入りコミックや「PCエンジンＦＡＮ」特製グッズなど多数。

また、成績発表にあわせて、問題用紙に打たれた配付ナンバーがチャンスを生む、ラッキーナンバー賞が待っている。成績とは無関係なプレゼントだから、参加者全員に、等しくチャンスがあるのだ。

詳しくは当日、PCFANブースのアナウンスで確認しよう。

プレゼントもたっぷり用意！

ジャンパー

➡プレゼントの一つ、PCエンジンＦＡＮ特製スタッフジャンパー

バッグ

➡NEC特製バッグ。これ以外にも、いろいろな賞品が用意されているぞ

ロゴ入り鉛筆を全員に!!

スケジュール

9:00

1日につき5回、PCファンブースにて問題兼解答用紙を配布する

解答用紙をブースに提出

毎回成績を集計。ブースにて予選通過者とラッキーナンバーを発表

16:30(土)　16:15(日)

勝ち抜きメンバーがメインステージに集合。いよいよ最終決勝へ！

愛読者に伝授するクイズ必勝法！

この号を読んでいるみんなには、当日必ずプレゼントを入手してほしい。そこで、編集部が特別にクイズ必勝法を伝授しよう。

問題はすべてPCエンジンに関するものだが、数が多くてヤッカイ。解答にはじっくり時間をかけたい。また、出題傾向を知ったうえで、今から対策を練っておかなければ、苦労すること必至だ。

出題傾向を分析

PCエンジンユーザーなら答えられる初級問題が、全体の3分の1程度。次に、難易度の高い問題が同じくらい。これは「PCエンジンＦＡＮ」7月号から出題されるらしい。残りはカルト級とも言える難問。当日のPCFANブースでのトークやパンフレットに、答えが隠されているかも？

難易度は3段階!!

初級	PCエンジンに関する基礎知識を問う。ソフトやハードに関する問題だ
中級	PCエンジンＦＡＮ7月号から出題!?　出題範囲は狭いが、難易度が高め
上級	超難問。内容は予想がつかない。ＴＩＭについての問題が数問あるらしい

？そして対策は？

成績を大きく左右するのは、中級問題と上級問題だろう。そこで特別に、高成績を狙うための秘策をみんなに伝授しよう。

まず中級問題をクリアするには、PCエンジンＦＡＮ7月号が必携の書だろう。問題の答えはこのなかにあるらしいし、会場には必ず持参したいものだ。

上級問題は、ただ考えただけではわからない。配付されるパンフレットとPCFANブースでのトークをしっかりチェックしとこう。

推薦図書
★PCエンジンＦＡＮ '93年7月号
★当日配付されるＴＩＭのパンフレット

おもちゃショーでは終わらない！　創刊5周年プロジェクト

今月から、5周年記念号が発売される9月30日にかけて、本誌では、さまざまな企画を展開していく予定だ。その『創刊5周年プロジェクト』の第１弾にあたるのが、今回の「'93東京おもちゃショー」で展開される5つのプロジェクトである。

これらのプロジェクトは、7月22日から24日にかけて開催される「パソコンフェア'93東京」へと続いていく。当然「パソコンフェア」にもPCFANブースが設置されるわけだ。読者の皆さんもぜひ会場に足を運び、その熱気を体感してほしい。

それでは以下で、プロジェクトの全ぼうを紹介していこう。

Project 1　読者の要望に応え『マジカルチェイス』を再販

伝説の名作シューティング『マジカルチェイス』。その再販を望む声はいまだに高く、先月号の「法廷倶楽部」では熱い討論が繰り広げられた。そこで、ＴＩＭは読者の要望に応え、このソフトの再販を実現した。

PCエンジンオリジナルの良質ソフトを、より多くのユーザーに楽しんでもらいたい。これが、プロジェクト１のコンセプトである。

誌上キャンペーン実施中

Project 2　参入第１弾タイトル『秘密の花園』がスタート

今月号で、PCエンジン市場への参入を正式発表したＴＩＭ。その第１弾タイトルは、パソコンからの移植『秘密の花園』だ。スーパーCD-ROM²ならではのビジュアルで展開する、サスペンスタッチの美少女アドベンチャーだ。

プロジェクト2として、『秘密の花園』を本誌で特集し、濃密な情報を読者に届けていく。

開発順調、発売を待て！

Project 3　“KING of FAN”クイズイベントを開催

創刊5周年の功労者は、やはり本誌を愛読してくれている読者の皆さん。そこで感謝の気持ちを込めて、おもちゃショーにおいては、読者参加型イベント“ＫＩＮＧ ｏｆ ＦＡＮ”を実施する。愛読者は必ず本誌を持ってきて愛読者であることをアピールしてほしい。イベントにおける直接的な読者との交流を図る、これがプロジェクト3だ。

NECパソコンフェアに続く

Project 4　『コズミック・ファンタジー』コミックが完結

日本テレネットのゲームに始まり、コミック連載、そしてOVA化の企画など、メディアミックスな展開を見せる『コズミック・ファンタジー』。ＴＩＭから4月に発売されたコミック第１巻も大好評である。

プロジェクト4は、コミック第2巻の発売だ。すでに発売日も決定しており、「おもちゃショー」終了後すぐの、6月14日には発売される予定。

6月14日発売予定!!

Project 5　増刊「スーパーPCエンジンFAN」リリース

5周年を迎えての記事展開、それがプロジェクト5だ。創刊5周年号にあたる11月号では、5周年に相応しい充実した特集を企画していく。

また、CD付き増刊『スーパーPCエンジンＦＡＮ』の創刊を決定した。残念ながら、その詳しい内容は発表できないが、本誌とは違うコンセプトのもと、ボリュームたっぷりの内容を約束する。

音楽CDがついた豪華版

NECブースでは出展メーカー全28社が新作タイトルを競い合う

今回のNECブースのテーマは「わくわくソフトどんどん登場」。それに応えてソフトハウス28社がNECブースに集結する。展示されるタイトルの数も60を優に超える。今回は、専門誌4誌の展示ブースも設けられており、昨年とは一味違うショーになりそうだ。

昨年のNECブースの様子

今回のNECブースは、このようなレイアウトに。左手前がメインステージ

特設ブースにはビッグタイトルが集結!

今回もたくさんの新作タイトルが展示されるNECブース。なかでも、高い前人気や話題性を誇るタイトルは、特設コーナーに展示されている。PCエンジンの顔ともいえるビッグタイトルが、ソフトハウスの枠を超えて集まるのだ。注目度ナンバーワンの一角と言っても過言ではない。

特設コーナーに集まるタイトルは下のリストにある6本だ。本誌記事でおなじみのタイトルから、新規参入ソフトハウスの第1弾タイトルまで、多彩な顔ぶれだ。

東宝の参入第1弾タイトル『ゴジラ　爆闘烈伝』。迫力ある画面に注目

『天外魔境風雲カブキ伝』のカブキの高笑いがブースにこだまする!?

特設コーナー出展タイトル

- モンスターメーカー　闇の竜騎士(NECアベニュー)
- A. III.(アートディンク)
- 真・女神転生(アトラス)
- 機動警察パトレイバー　グリフォン篇(リバーヒルソフト)
- ゴジラ　爆闘烈伝(東宝)
- 風の伝説ザナドゥ(日本ファルコム)

ソフトハウスごとに新作タイトルを展示

NECブースの大半を埋めるのが、ソフトハウス別の展示コーナー。展示するタイトル1〜2本に対し、幅1メートル20センチの展示ユニットを1つ使用する。ユニット1つにつきモニターが2つ置かれており、宣伝ビデオを見たり、体験プレイをすることができる。

また、ソフトハウスのなかには、一般公開日に特別イベントを予定しているところが少なくない。その代表がNECホームエレクトロニクス。NECソフトステージにおいて、6月12日に発売を控えている『ストリートファイターIIダッシュ』のゲーム大会を実施する。時間は開場から閉場まで。

ソフトをイメージさせる凝ったユニットもある。写真は昨年のもの

アスク講談社の『1552天下大乱』。斬新なシステムを触って確かめよう

発売直前に『ストリートファイターIIダッシュ』の移植度をチェック

メインステージはイベントが盛りだくさん

メインステージでは、一般公開日に、ゲーム大会が行われる。また、ソフトハウスの開発者へのインタビューなどもあり、ソフト開発の裏話や、ソフトへの思い入れなど、おもしろい話をタップリ聞くことができる。

一般公開日の6日には、ゲストとして西邑(にしむら)理香さんが登場。彼女はNECアベニューに所属しているヴォーカリスト。当日は、NECブースの様子をレポートしたり、メインステージでトークショーを開いたりするそうだ。

西邑理香さんには、6日の15時に会える

今年は阿国や春麗のコスプレが登場する。そのオーディションの様子

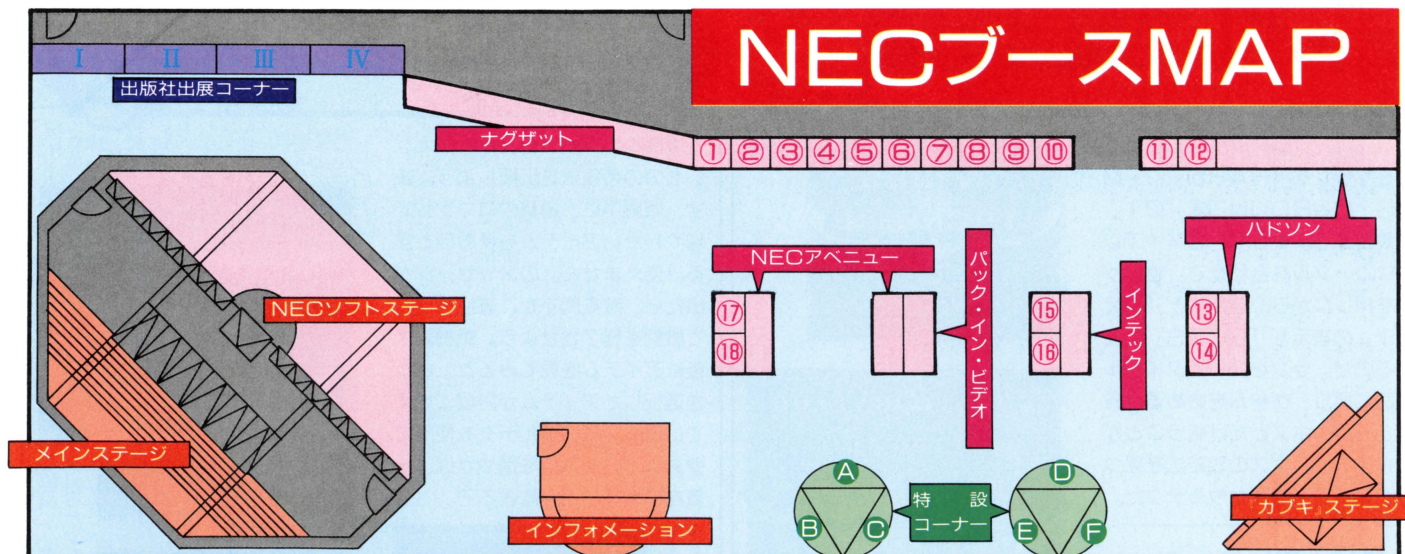
昨年のメインステージ。今回は、どんなイベントがあるのか楽しみだ

※記事内のブースの写真は、すべて昨年のおもちゃショーのときのものです。

'93年東京おもちゃショー出展予定タイトルを一挙公開(5月21日現在)

メーカー	タイトル
アートディンク	A.III. (SCD)Ⓑ
アトラス	真・女神転生(SCD)Ⓒ
インテック	GALAXY刑事GAYVAN(SCD) チャンピオンシップラリー(SCD) アルガノス(SCD)
NEC アベニュー	卒業 グラデュエーション(SCD) モンスターメーカー 闇の竜騎士(SCD)Ⓐ スーパーダライアスII(SCD) 天地を喰らう(SCD) レインボーアイランド(CD) 麻雀オンザビーチ(SCD)
NEC ホームエレクトロニクス	ストリートファイターIIダッシュ(20MHu) 眠れぬ夜の小さなお話(SCD) マジクール(SCD) エメラルド・ドラゴン(SCD) 女神天国 (SCD) ブランディッシュ(SCD) ぽっぷるメイル(SCD)
東　宝	ゴジラ 爆闘烈伝(SCD)Ⓔ
ナグザット	WIZARDRY I・II(SCD) ダウンタウン熱血物語(SCD) サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル(SCD) もってけたまご(SCD) 風霧 (かぜきり) (SCD) 麻雀クリニックスペシャル(SCD) 闇の血族(SCD)
ナグザット	クイズ女子高文化祭(仮称) (SCD)
日本ファルコム	風の伝説ザナドゥ(SCD)Ⓕ
パック・イン・ビデオ	オーロラクエスト〜おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS(SCD) メタルエンジェル(SCD) パラディオン(SCD)
ハドソン	パワーテニス(4MHu) 天外魔境 風雲カブキ伝(SCD) CD電人 ロカビリー天国(SCD) マイト・アンド・マジック3(SCD) ブラッドギア(SCD) 超英雄伝説ダイナスティックヒーロー(SCD)
①レイ・フォース	スタートリング・オデッセイ(SCD) スターブレイカー(SCD)
②ソフィックス	YAWARA/2 (SCD)
③日本物産	伊賀忍伝 凱王(SCD)
④シュールド・ウェーブ	PCココロン(SCD) インペリアルフォース(SCD)
⑤コナミ	悪魔城ドラキュラX 血の輪廻(ロンド)(SCD)
⑥光　栄	三國志III(SCD) 蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史(SCD)
⑦工画堂スタジオ	機装ルーガ(SCD)
⑧日本テレネット	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説(SCD) サークIII(SCD)
⑨トンキンハウス	シルフィア(SCD)
⑩データウエスト	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ vol.4 オルゴール(SCD)
⑪ビクター エンタテインメント	シャーロック・ホームズの探偵講座II (CD) ルイン(SCD)
⑫マイクロネット	BLACK HOLE ASSAULT (SCD)
⑬マイクロキャビン	ミスティック フォーミュラ(SCD) フレイ(SCD)
⑭ヒューマン	ただいま勇者募集中(SCD)
⑮アスク講談社	1552天下大乱(SCD)
⑯リバーヒルソフト	フェイスボール (仮称) (SCD) 機動警察パトレイバー グリフォン篇(SCD)Ⓓ
⑰日本コンピュータシステム	ラングリッサー 光輝の末裔(SCD)
⑱メディアリング	ゼロヨンチャンプII(SCD)
出版社ブース	I 角川書店 II メディアワークス III 小学館 IV 徳間書店インターメディア

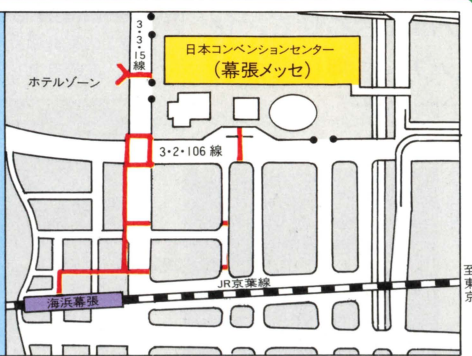
表の見かた

1ユニットの広さの展示スペースを持つソフトハウスは数字によってMAPに対応。また特設コーナーに展示されるタイトルは英字によって、出版社はローマ数字によって、MAPと対応している。

開催日程・会場への行きかた

「'93東京おもちゃショー」は6月3日から6日までの4日間、開催される。前半2日間はバイヤーズ・デイなので、一般客は入場できない。一般公開日は後半の2日間で、入場料は500円。開場時間は午前9時から午後5時半まで。当日はかなりの混雑が予想される。じっくり会場を見て回りたい人は、かなり早い時間に出かけたほうがいいだろう。

会場となる幕張メッセ（日本コンベンションセンター）の最寄り駅は、「総武線・幕張本郷」と「京葉線・海浜幕張」の2つ。「幕張本郷」からは、バスに乗り換えて5分ほどで幕張メッセに着く。

「海浜幕張」は快速停車駅なので、東京からでも30分程度で行ける。幕張メッセへは歩いて5分ほど。当日はかなりの人数が来場するはずだから、人の流れを見てついていけば、迷わずたどりつけるはずだ。

※出展予定タイトルリスト中の、(SCD)はスーパーCD-ROM²専用ソフトであることを表します。同様に、(CD)はCD-ROM²ソフトを、また(20MHu)はHuカードとその容量を表しています。

ウルテク…

UL-TECH Wonder-Land

毎日、毎日、雨ばかりでほんとうにうっとうしいのう。こんな日には、部屋の中でゲームをしているに限る。ほれ、うるごん。とっとと帰ろう。

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1〜5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

ボスオンリーモード 5

ウインズ・オブ・サンダー 三重県 遠山浩一

コンフィグレーション画面で、LEVELを「HARD」に、MUSICとSOUNDを「01」に設定する。そして、EXIT以外にカーソルを合わせて、セレクトを押しながらⅠを押すと、「EXIT」の表示が「BOSS」に変わるのだ。ランを押してタイトル画面に戻り、ゲームを始めると各ステージのボスとだけ戦うことができるぞ。各ボスの攻略法を見つけたいときに便利なウルテクだ。

タイトル画面でコンフィグレーションを選ぼう

この写真のように各項目を設定して、左のコマンドを入力しよう

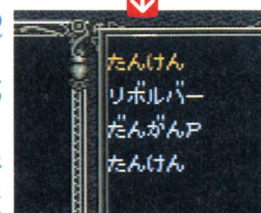
EXIT以外にカーソルを合わせて、セレクトを押しながらⅠを押す

画面のEXITの表示が、BOSSに変わるぞ

各ステージのボスとだけ戦えるぞ

アイテム増殖法 4

ラプラスの魔 茨城県 国府田宏巳

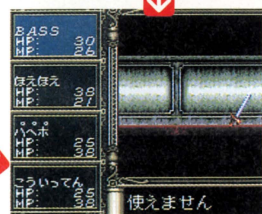
戦闘中にアイテムとして使えないものの増殖法を伝授しよう。まず、戦闘中に、道具のコマンドで増やしたいアイテムを使おうとする。「使えません」のメッセージが出たら、敵を倒すか、逃げるかして戦闘を終了させよう。戦闘終了後にアイテムを見てみると、さっき選択したアイテムが2個に増えているぞ。このウルテクを使って、弾丸などの消耗品を増やせば、出費を抑えることができるぞ。

戦闘中に使えないもので、増やしたいアイテムを使おうとする

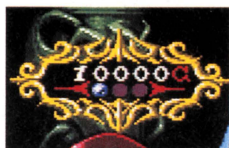
画面に「使えません」と出るが、これでOK

敵を倒すなり、逃げるなりして戦闘を終了する

ごらんのように、たんけんが2本に増えている

アイテムを大量に増やそう

 イラスト／等々力 充

最初からクリスタルたっぷり 4
ウインズ・オブ・サンダー 鳥取県 高砂康雄

コンフィグレーション画面で、LEVELを「SUPER」、MUSICとSOUNDを「02」に設定して、EXIT以外にカーソルを合わせて、セレクトを押しながらⅠを押す。そして、コンフィグレーションを終え、ゲームをスタートすると、通常300Gのクリスタルが、なんと1万Gで始まるのだ。これで高価なアイテムも、ガンガン買うことができるぞ。

各項目をこのように設定。そして下記のコマンドを入力する

EXIT以外にカーソルを合わせて、セレクトを押しながらⅠを押す

クリスタルが一万Gでゲームスタート

ステージセレクト 5
省偵物語3 セイバーエンジェル 広島県 羽熊秀樹

左上とⅠを押しながらランを押し続けてゲームを起動する。すると、タイトル画面にストーリーモードの項目が6つ追加される。この項目を選びⅠを押すと、好きなステージからゲームをスタートできるのだ。このウルテクでエンディングやスタッフロールを見ることもできるぞ。

左上とⅠを押しながらランを押し続けてゲームを起動する

画面がストーリーモードの項目でいっぱいに

ゲームをスタートするステージを、自由に選ぶことができるのだ

スタッフロールでは、声優さんの顔写真が登場

サウンドテスト 4
CDバトル 光の勇者たち 広島県 木村善明

タイトル画面で、上とセレクトとⅠとⅡを同時に押す。すると、10種類の曲と、32種類の効果音が楽しめるサウンドテストモード画面が出現するぞ。項目を上下で選択、左右で数字を変更して、Ⅰでスタート、Ⅱでストップだ。

このウルテクを試したいときは、すみやかにタイトル画面で下記のコマンドを入力するべし

上とセレクトとⅠとⅡを同時に押す

サウンドテストモードに突入するぞ

ビジュアルシーンのポーズ機能 1
省偵物語3 セイバーエンジェル 鹿児島県 近藤正男

ビジュアルシーンが売り物のこのゲーム。好きなシーンでセレクトを押してみよう。ボタンを押しているあいだ、ビジュアルシーンにポーズをかけることができるぞ。

ビジュアルシーンでセレクトを押す

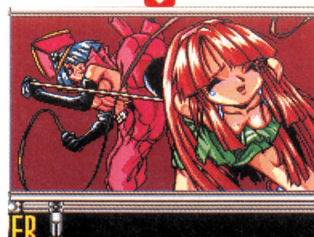
セレクトを押しているあいだ、画面を止めることができるぞ。お気に入りのシーンにポーズをかけよう

麻雀をせずに勝つ？ 負ける？ 4
省偵物語3 セイバーエンジェル 広島県 羽熊秀樹

麻雀をプレイしなくても勝負が決まってしまうウルテクだ。サイコロシーン、技セレクトシーン、麻雀シーンのいずれかで、ランを押しながらⅠを押す。すると、セーブ画面に切り替わる。ここで、セーブすると麻雀に勝ったことになっているぞ。同様に、ランを押しながらⅡを押してみよう。麻雀に負けたときのビジュアルが流れてしまう。

サイコロシーン、技セレクトシーン、麻雀シーンのいずれかで、各コマンドを入力する

ランを押しながらⅠを押す

画面が切り替わって、セーブ画面になる

セーブをしてみると、ホラ、麻雀に勝ったことになっている

ランを押しながらⅡを押す

麻雀に負けたときの画面が出る。あわれ、萬純…

レベルアップコマンド 5

天使の詩Ⅱ　堕天使の選択　長野県 小島一

ゲームを始める前に、マルチタップの3番にパッドを接続しておく。そして、町の出入りや、戦闘開始時などのアクセスのときに、3Pパッドのセレクトとランを押し続けよう。キャラのレベルは1のままで、経験値がすごく高い数字になってしまう。このあと1回戦闘に勝つと、いきなりレベルが99にアップしてしまうのだ。このウルテクを使えばゲームの展開がかなり楽になるぞ。

●町の出入りや、戦闘開始時のアクセスのときに下記のコマンドを入力

3Pパッドのセレクトとランを押し続ける

●経験値がすごい数字になる。でもレベルは1のままだ

●1回戦闘をする。負けてはならぬぞ

●戦闘終了後、いきなりレベルが99にアップ！

●これでめでたくパワーアップだ

ライフマントと耐火マントを同時に装備 2

サークⅠ・Ⅱ　大阪府 中村幸治

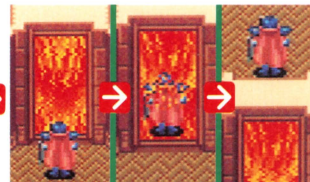
『サークⅠ』の炎の砦の中にある炎の扉。ここを無事に通るには耐火マントが必要。でも敵が強いのでライフマントも手放せない。これら2つをいちいち装備し直すのがめんどうなときに役立つウルテクだ。まずライフマントを装備する。マントを装着したのを確認したら、サブウインドウを出し、アイテムで耐火マントを選択する。そして、画面を切り替えずにセーブし、そのデータをロードする。すると、ライフを回復しながら炎の扉を通ることができる。ただし、またサブウインドウを出すと耐火マントのみになってしまうぞ。

●まず、サブウインドウ画面で、ライフマントを選択しよう

●マントを身に着けていることを確認しよう

●サブウインドウ画面を呼び出し、今度は耐火マントを選択する

●画面を切り替えずにセーブするのだ

●また画面を切り替えずに、さっきセーブしたデータをロードしよう

●ライフマントを装備したまま炎の扉を通り抜けられる。スゴイですね

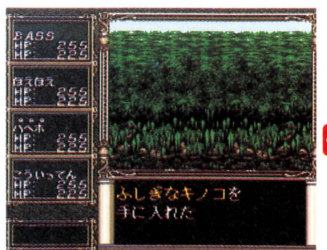
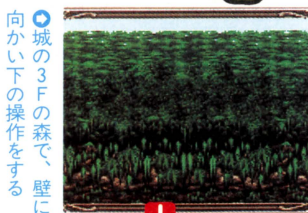
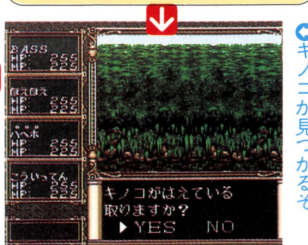
キノコを取り放題 2

ラプラスの魔　島根県 べえええ

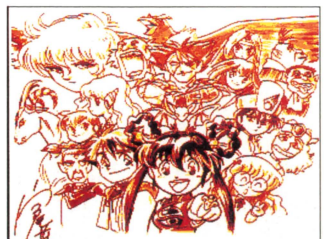
ラプラス城の3Fにある森の中を歩いていると、ときどき取ることができるふしぎなキノコ。これを敵に出遭わずに好きなだけ取る方法があるのだ。やり方は、森の中の壁に向かい、上と①を同時に押し続ける。すると、高速で壁にぶつかって、キノコを入手できる。

●城の3Fの森で、壁に向かい下の操作をする

上と①を同時に押し続ける

●キノコが見つかるぞ

●敵とまったく出遭わずにキノコを取ることができる

エンディング後の隠し画面 1

魔物ハンター妖子 遠き呼び声　北海道 三吉貴博

エンディング終了後に、上と①を同時に押したあとに、左とランを同時に押そう。キャラクタ総出演の隠し画面が出現するぞ。

●エンディングが終了後、画面が止まったら、すかさず下記のコマンドを入力するのだ

上と①を同時に押したあとに、左とランを同時に押す

●キャラクタ勢ぞろいの隠し画面だ

何度も聞くな 1

トップをねらえ！GunBuster VOL.2　北海道 NoRi-P

登場人物のプロフィールを聞くことができる人物紹介。目次でこの項目を選択したら、1人の人物の同じ項目について、4回以上聞いてみよう。プレイヤーがあまりに同じことばかりを質問するので、キャラがあきれてしまったり、怒り始めたりするぞ。

人物紹介で、同じ項目を4回以上聞く

何度も同じことを言わせないでよね

キャラの話す言葉が変わるぞ

イヤミくつした登場 1

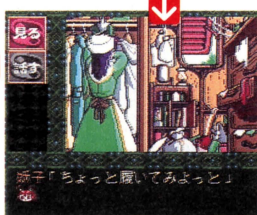
魔物ハンター妖子 遠き呼び声　東京都 大滝慎也

セツナの部屋に行ったら、タンスを5回見る。すると、妖子がタンスからくつしたを見つける。そして、「ちょっと履いてみよっと」と言うと、画面が切り替わって、セツナのくつしたを履いたデフォルメ妖子が登場するのだ。

ゲームが進んでセツナの部屋に行ったら、タンスを見よう

5回見る

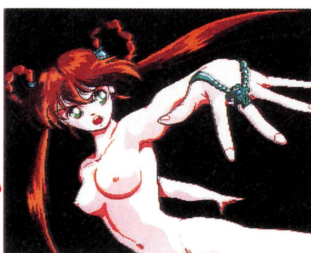
おい、妖子。他人のくつしたはふつう履かんぞ

くつしたを履いたデフォルメ妖子登場。チャンチャンコも借りたの？

お好きなシーンでSTOP！ 1

魔物ハンター妖子 遠き呼び声　石川県 荒木博光

ビジュアルでお気に入りのシーンになったら、上とランとⅡを同時に押そう。画面を止めることができるぞ。解除するときはランかⅠを押す。ただし、このウルテクで音声を止めることはできない。

ビジュアルシーンで上とランとⅡを押す

このウルテクを使えば、女子高生の柔肌も拝めてしまうってもんよ

デバッグモード 4

ふしぎの海のナディア　大阪府 服部和也

タイトル画面でコンティニューにカーソルを合わせて、Ⅰかランを押す。そして、CDのアクセスが終了するまで、右上とⅠとⅡを押し続ける。すると、「シーンを選んでください」とメッセージが流れ、デバッグモードの画面が登場する。このモードは、ゲームを始めるACTを選ぶことや、サウンドテストなどができるのだ。この機能満載のデバッグモードを心ゆくまで楽しんでほしい。

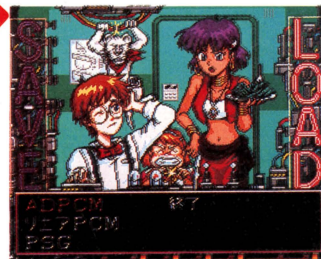
タイトル画面で、コンティニューにカーソルを合わせよう

Ⅰかランを押す

アクセスが始まる前に下記のコマンドを入力

右上とⅠとⅡを押し続ける

デバッグモードの画面が出現するぞ

好きなACTを選んで、ゲームを始めることができるのだ

いわゆるひとつのサウンドテスト

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
●住所
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号 022(213)7535

6						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

新作発売

6月

4日	▼セーブくん　★光栄／5980円
11日	○A. III.　★アートディンク／9800円
12日	■ストリートファイターIIダッシュ ★NECホームエレクトロニクス／9800円
12日	▼アベニューパッド6　NECアベニュー／3980円
12日	▼ファイティングコマンダーPC　★ホリ電機／2980円
12日	▼ファイティングスティックPC　★ホリ電機／7800円
25日	■パワーテニス　★ハドソン／6500円
30日	●レインボーアイランド　★NECアベニュー／7600円

7月

10日	○天外魔境　風雲カブキ伝　★ハドソン／7800円
23日	○WIZARDRY I・II　★ナグザット／8400円
23日	○GALAXY刑事GAYVAN　★インテック／7800円
23日	○BLACK HOLE ASSAULT　★マイクロネット／6800円
23日	○ミスティック　フォーミュラ　★マイクロキャビン／7800円
30日	○CD電人　ロカビリー天国　★ハドソン／6800円
30日	○スタートリング・オデッセイ　★レイ・フォース／8200円
30日	○卒業　グラデュエーション　★NECアベニュー／7800円
30日	○眠れぬ夜の小さなお話　★NECホームエレクトロニクス／6800円
中旬	○サマーカーニバル'93　ネクスザールスペシャル　★ナグザット／4980円
予定	○1552天下大乱　★アスク講談社／8800円
予定	▼レーザーアクティブ　★パイオニア コンパチブルレーザーディスクプレイヤー／未定 LD-ROM²コントロールパック／未定
予定	◎悪魔の審判(仮称)　★プラネット／未定
予定	◎エンジェル・メイト(仮称)　★プラネット／未定
予定	◎クイズ・エコノザウルス(仮称)　★ハドソン／未定

8月

6日	○サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4　オルゴール ★データウエスト／7600円
6日	○チャンピオンシップラリー　★インテック／7800円
上旬	○麻雀オンザビーチ　★NECアベニュー／未定
上旬	○もってけたまご　★ナグザット／未定
上旬	○ラングリッサー　光輝の末裔 ★日本コンピュータシステム／7900円
下旬	○伊賀忍伝　凱王　★日本物産／7900円
下旬	○インペリアルフォース　★シュールド・ウェーブ／未定
下旬	○スーパーダライアスII　★NECアベニュー／7800円
予定	○アンジェラス2　ホーリー・ナイト　★アスミック／未定
予定	○蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史　★光栄／未定
予定	○三國志III　★光栄／14800円
予定	○モンスターメーカー　闇の竜騎士　★NECアベニュー／7800円

9月以降

9月	○機動警察パトレイバー　グリフォン篇 ★リバーヒルソフト／7200円
9月	○ゴジラ　爆闘列伝　★東宝／未定
9月	○PCココロン　★シュールド・ウェーブ／7800円
9月	○幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会　★バンプレスト／8800円
9月	○マジクール　★NECホームエレクトロニクス／6800円
9月	○ルイン　★ビクターエンタテインメント／8800円
10月	○秘密の花園　★徳間書店インターメディア／未定
11月	○アルガノス　★インテック／未定
12月	○イースIV　The Dawn Of Ys　★ハドソン／未定
12月	○サークIII　★日本テレネット／未定

SUPER 先取りソフト情報！

●ナグザットから新作タイトル2本が発表！　1本目は忍者を主人公としたアクションゲーム『風霧』。今回は主人公の風霧とヒロイン静姫のイラストを紹介しよう。スーパーCD-ROM²での発売が予定されている。発売日、価格は現在未定だ。

もう1本のタイトルは『クイズ女子高文化祭(仮称)』。クイズものということ以外は未定。スーパーCD-ROM²で発売される予定だ。

●リバーヒルソフトからの新作は、海外のパソコンゲームからの移植作『フェイスボール(仮称)』。3D迷路の中で繰り広げられるアクションシューティング。媒体はスーパーCD-ROM²。発売日、価格は未定。

●パイオニアからLD-ROM²の新作タイトルが発表された。ハイクオリティのCGを駆使した3Dシューティング『ヴァジュラ』がそのタイトル。発売日、価格などは未定だ。

●システムソフトから発売が予定されていたシューティング『インペリアルフォース』は、発売元がシュールド・ウェーブに変更されることに。

●PCエンジン参入メーカーのT.S.S.がPCエンジン市場からの撤退を表明。他のタイトルがあがっていないメーカーの今後が気になる。

●株式会社ホームデータが6月1日より社名を変更、魔法株式会社となる。ブランド名は魔法ソフト。PCエンジンでは『麻雀レモンエンジェル』がナグザットからの発売となり、新作タイトルがなくなってしまった。

●光栄の大容量バックアップユニット『セーブくん』の発売日が決定。『信長の野望　武将風雲録』と同梱で発売中だが、単体でも購入可能になった。『メモリベース128』と同機能を持ち、対応ソフトのセーブが可能。6月4日発売、5980円(税別)。

⬆主人公の風霧。過去、仲間に背いた「抜け忍」

⬆謀反人に捕らわれてしまう、ヒロインの静姫

⬆『フェイスボール(仮称)』でプレイヤーが操作する自機のイラスト

⬆パイオニア発売のLD-ROM²3Dシューティングの『ヴァジュラ』

⬆シュールド・ウェーブからの発売となった『インペリルフォース』

カレンダー

記号のみかた
■…Huカード
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
◎…LD-ROM²
▼…ハードウエア
㊍…媒体未定
★メーカー名／予定価格(税別)

発売日未定

○断層都市ストレイロード ★アイ・ジー・エス／8900円
○PD3(仮称) ★アイレム／未定
○マグナード ★アスミック／未定
○真・女神転生 ★アトラス／未定
㊍ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー／未定
○ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー／7400円
○誕生 デビュー ★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトIII ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
○エメラルド・ドラゴン ★NECホームエレクトロニクス／未定
■21エモン めざせ／ホテル王 ★NECホームエレクトロニクス／6800円
○ブランディッシュ ★NECホームエレクトロニクス／未定
■ホッパーキャット(仮称) ★NECホームエレクトロニクス／未定
○ぽっぷるメイル ★NECホームエレクトロニクス／未定
○女神天国 ★NECホームエレクトロニクス／未定
○サイレントメビウス ★角川書店／未定
○Linda³ ★角川書店／未定
○機装ルーガ ★工画堂スタジオ／未定
○悪魔城ドラキュラX 血の輪廻 ★コナミ／未定
○YAWARA／2 ★ソフィックス／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド ★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ ★タイトー／未定
■OFF THE WALL ★テンゲン／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
○シルフィア ★トンキンハウス／未定
○風霧 ★ナグザット／未定
○ダウンタウン熱血物語 ★ナグザット／未定
○麻雀クリニックスペシャル ★ナグザット／未定
○麻雀レモンエンジェル ★ナグザット／未定
○闇の血族 ★ナグザット／未定
○コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 ★日本テレネット／未定
○風の伝説ザナドゥ ★日本ファルコム／未定
◎ヴァジュラ ★パイオニア／未定
○超英雄伝説ダイナスティックヒーロー ★ハドソン／未定
○天外魔境III(仮称) ★ハドソン／未定
○ブラッドギア ★ハドソン／未定
○マイト・アンド・マジック3 ★ハドソン／未定
○ロードス島戦記2 ★ハドソン／未定
○吉本新喜劇 ★ハドソン／未定
○オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS ★パック・イン・ビデオ／未定
○パラディオン ★パック・イン・ビデオ／未定
○メタルエンジェル ★パック・イン・ビデオ／未定
○美少女戦士セーラームーン(仮称) ★バンプレスト／未定
○アルシャーク ★ビクターエンタテインメント／未定
○トラベラーズ／ 伝説をぶっとばせ ★ビクターエンタテインメント／未定
○ただいま勇者募集中 ★ヒューマン／未定
○フレイ ★マイクロキャビン／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
○SWORD MASTER ★ライトスタッフ／未定
○ブルーフォレスト物語(仮称) ★ライトスタッフ／未定
○フェイスボール(仮称) ★リバーヒルソフト／未定
◎マンハッタン・レクイエム(仮称) ★リバーヒルソフト／未定
○スターブレイカー ★レイ・フォース／未定

次号予告

Maker Land 引き続き充実の情報をお届けする『イースIV』。ついにPCエンジン版が、その全ぼうを現す『真・女神転生』。さらに『悪魔城ドラキュラX』『エメラルド・ドラゴン』など今回続々と発表された新作タイトルの最新情報に加え、'93東京おもちゃショー徹底取材によるメーカー情報も一挙に大紹介！

極秘情報 ハドソンから、重大な発表があるとの情報を入手！果してビッグな新作タイトルが登場するのか？ ウワサの周辺を徹底追求し、次号でその詳細をお伝えする。乞うご期待！

8月号 6月30日発売

20
ハドソンの
成人式。
Human
Hudson
KYOTO
風雲カブキ伝
天外魔境
FAR EAST OF EDEN
なんだよ！
うおっ！　ハデなヤローだね
イベントの大洪水！
オレ様の前に
立つんじゃねえ!!
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
Roland Sound Space
HUDSON SOFT by BOSE
好評発売中
ハドソンバイボーズ
サウンドシステムPMA-4H
発進！
未体験ゾーン・サウンドマシーン
￥89,000(1システム、税別)
問い合わせ：0120-408-864　内線8
●販売は通信販売のみ、
今すぐ電話してライバルに差をつけよう！
7月10日(土)発売
希望小売価格
7,800円(税別)
カブキ団十郎：山口勝平
©1993 HUDSON SOFT ©1989, 1993 RED　題字：禅
ゲームクリエイター
募集
職種　プログラマー
グラフィックデザイナー
ゲーム企画
勤務地　札幌
問い合わせ
東京担当／大久保　03-3235-2807
札幌担当／渡辺　011-841-9073
※資格　経験のある方

LONDON
京都、そしてロンドン。
再びジパング侵攻を目論む大門教。
迎え撃つは、火の勇者・カブキ団十郎。
いつしか、戦いの舞台は海を越えた異国の地での
大冒険絵巻へとエスカレートしてゆく。
超ド級のスケールで送る史上空前の話題作「風雲カブキ伝」。
この夏、ついに公開!!
それでは
再会を楽しみにしている
オロチ丸
天外初の試み横バトル
カブキ 99 世阿弥 126
13 51 13 82
どうする カブキ!
戦う 秘芸 突破
巻物 備え 状態
持物 作戦
阿国：牧瀬里穂(特別出演)
世阿弥：速水奨
富士山：塩屋翼

PC Engine FAN
1993年 JULY 7月号
平成5年7月1日発行 第6巻第7号(通巻56号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社 徳間書店 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価780円 (本体757円)
T1013655070785
雑誌 13655-7
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan